FUNDADOR — JOAQUIM MANSO TERÇA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 1965 ANO 45.º — NÚMERO 15 431

Diario de Lisbôa

DIRECTOR — NORBERTO LOPES
DIRECTOR-ADJUNTO — MARIO NEVES

TELEFS.: 320271 a 320273, 321154 e 321155
END. TEL.: D I B O A — TELEX.: 363
REDACÇÃO, COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO RUA LUZ SORIANO, 44 a 48 — LISBOA
ADMINISTRAÇÃO — RUA DA ROSA, 57, 2.º
PROPRIEDADE DA RENASCENÇA GRÁFICA
EDITOR — J. CHRISÓSTOMO DE SA
NÚMERO AVULSO: UM ESCUDO

AS COMEMORAÇÕES VICENTINAS

Decorreram nestes últimos dias, com a projecção que foi possível assegurar-lhes, os actos mais importantes do programa oficialmente estabelecido para as comemorações do 5.º centenário do nascimento de Gil Vicente. De algum modo se cumpriu o voto nacional de que se fez eco o «Diário de Lisboa» — talvez antes da maioria, senão da totalidade dos órgãos de opinião — quando se salientou aqui, em 14 de Janeiro passado, a necessidade «de se prestar homenagem nacional ao extraordinário criador do Teatro português e, com este motivo, exaltar e impulsionar a missão social e cultural do próprio Teatro». E, em outro passo do artigo então publicado, afirmava-se: «O propósito merece todo o aplauso, em consideração da grandeza excelsa da figura da nossa história literária — e, mais ainda, se lhe for associado o objectivo de aproveitar a comemoração para que se levante a favor da ressurreição do nosso Teatro um vasto movimento nacional de apoio».

As celebrações vicentinas deveriam projectar-se, por conseguinte, num horizonte muito mais largo do que o do seu confinamentó cronológico; assinalar o início de um movimento de opinião, sem restrições de qualquer origem, no sentido do ressurgimento mais largo do Teatro português; abrir caminho, na exaltação publica amplamente compartilhada do seu primeiro e mais alto epígono, á valorização por todas as formas da arte que o

(Continua na página seguinte)

Tropas britânicas chegarão hoje à Zâmbia

— admite-se em Londres

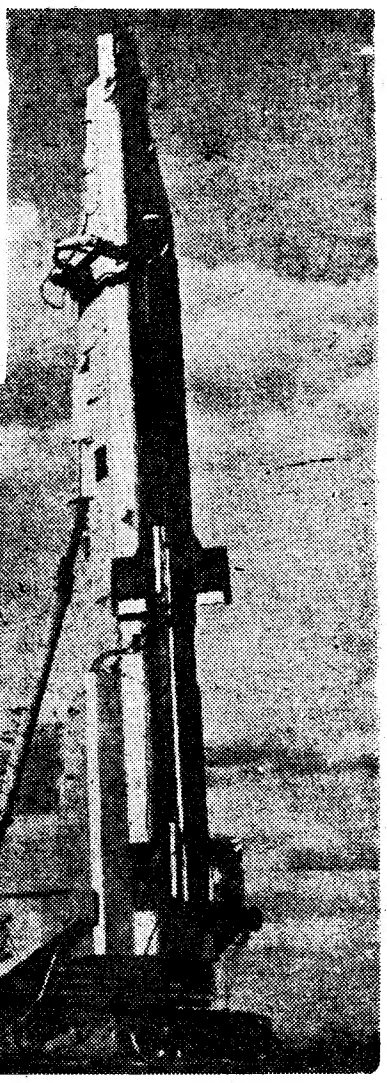
LONDRES, 30 — (R.) — É provável que um grupo avançado de tropas e aviões, enviado pela Grã-Bretanha para ajudar a guardar a estratégica barragem de Kariba, chegue hoje a aeródromos de Zâmbia.

O primeiro-ministro, Harold Wilson, decidiu na noite passada enviar uma força simbólica, revelaram funcionários, a seguir a repetidos apelos do presidente Kenneth Kaunda de auxílio para salvaguardar a barragem e a sua central hidroeléctrica, situada perto da fronteira entre a Zâmbia e a Rodésia.

Os detalhes da operação são ainda secretos.

Pequim participará numa conferência sobre o desarmamento

NAÇÕES UNIDAS, 30 — (F. P.) — A assembleia geral ratificou, ontem, por unanimidade (112 votos sem oposição, 1 abstenção) a resolução adoptada, anteriormente, pela comissão política que aprovou o princípio da reunião de uma conferência mundial sobre o desarmamento, com a participação de Pequim, em 1967 ou mais tarde, e preconizou consultas preliminares para este efeito com todos os países.



O PRIMEIRO FOGUETÃO ESPACIAL ESPANHOL é apresentado aos leitores na nossa gravura. Durante muito tempo, aviões sobrevoaram o território espanhol em busca de uma zona desértica a fim de ali ser instalada a base espacial espanhola, hesitando ainda os peritos entre as regiões de Huelva ou da Galiza. O programa espacial do país vizinho começará a ser cumprido em meados do próximo ano, estando-lhe dedicado 65 milhões de pesetas (cerca de 32 mil contos) do orçamento espanhol

Nota do dia

OPTIMISMO

Os números falam por si: um milhão e meio de turistas e quatro milhões e meio de contos até ao fim deste ano — eis os resultados, que não podem deixar de se considerar animadores, obtidos pelo desenvolvimento de uma indústria que no nosso País só há muito pouco tempo começou a ser tomada a sério e cujo incremento alguns chegaram a considerar inconveniente. Receava-se, então, a influência perniciosa que o afluxo de estrangeiros ao nosso País podia exercer sobre a vida patriarcal e recatada da população portuguesa, contribuindo para a dissolução dos costumes e para a perdição das almas. Felizmente que a opinião se modificou e hoje luta-se com inteligência e com persistência para atrair a Portugal o maior número possível de turistas estrangeiros, pois reconheceu-se, como não podia deixar de ser, que essa corrente migratória que o sol nos traz, como as andorinhas na Primavera, não só beneficia a economia nacional, como contribui para nos criar hábitos evoluídos e civilizados. A exposição que o subsecretário de Estado da Presidência do Conselho fez ontem, perante o Conselho Superior de Turismo e os representantes dos órgãos de informação, com uma elegância e uma clareza que impressionaram, não deixa dúvidas a ninguém acerca da situação actual e do futuro prometedor do turismo português, que oferece potencialidades e está a desenvolver-se num ritmo que o torna susceptível de constituir, dentro em breve, um apoio substancial para a nossa balança de pagamentos, como já hoje figura, à frente dos têxteis, das cortiças e das conservas de peixe, à cabeça dos nossos artigos de exportação. O sol não se reduz entre nós à função patriótica que lhe atribui o poeta de «claro amigo dos heróis». Exerce uma função mais prosaica mas não menos útil: é o amigo n.º 1 da economia nacional.

DR. NORBERTO LOPES

PONTA DELGADA, 30 — O «Diário dos Açores» transcreve em fundo a entrevista concedida pelo dr. Norberto Lopes ao Emissor Regional e os semanários de domingo assinalam a passagem do director do «Diário de Lisboa» pela ilha de S. Miguel, tal como os dois diários que se publicam nesta cidade já haviam noticiado, com palavras de muita simpatia.

32 PÁGINAS JUVENIL DA MULHER E DA CRIANÇA

Amanhã, como em igual dia dos anos anteriores, estão fechados os nossos escritórios e oficinas, não se publicando o «Diário de Lisboa».

COMENTÁRIO INTERNACIONAL de CARLOS FERRÃO

Significado dos números

Há inscritos em França 28 milhões de eleitores, dos quais 15 milhões são mulheres e 13 milhões são homens. Tomando como base o que se passou aquando do referendo de 1962 e das eleições legislativas que se seguiram, calcula-se que cumpram o seu dever cívico cerca de 23 milhões, ou seja uma percentagem de abstenções da ordem dos vinte por cento. Dificilmente de Gaulle conseguirá que recaiam no seu nome os 62,25 por cento dos sufrágios expressos há três anos. Embora esse resultado fosse menos lisonjeiro do que aqueles que conseguiu quando regressou ao Poder em 1958, podia considerar-se bastante expressivo para justificar as suas iniciativas como mandatário da grande maioria dos seus compatriotas. Se atingisse a mesma percentagem no próximo domingo, isso significaria que tinham votado no seu nome cerca de 14,5 milhões de franceses.

Esse seria o resultado óptimo para de Gaulle e os seus partidários. A maioria absoluta que lhe daria a vitória no primeiro escrutínio andaria á volta de 11,5 milhões de votos favoráveis (num total de 23 milhões de sufrágios expressos). Tendo em conta a alternativa inquietante que apresentou na alocução do dia 4, é, porém, pouco provável que se contente com esse resultado, diferente da consagração nacional que reivindica para a sua obra do passado e que seria também um cheque em branco para o que tenciona fazer no futuro. Não seria brilhante, mas bastar-lhe-ia para prosseguir. Embora o não tenha afirmado publicamente, tudo indica que antecipadamente excluiu a hipótese do segundo escrutínio.

O Presidente da República inaugura hoje solenemente os trabalhos da nova legislatura da Assembleia e da Câmara Corporativa

Os trabalhos da IX legislatura da Assembleia Nacional e da Camara Corporativa começam solenemente, esta tarde, em sessão a que preside o Chefe do Estado e assistem o Governo, o Corpo Diplomático e outras altas personalidades.

O sr. almirante Américo Thomaz sai do Palácio de Belém pouco depois das 16 horas, em cortejo solene até S. Bento, acompanhado do secretário-geral da Presidência, sr. dr. Luís Pereira Coutinho, e dos srs. general Humberto Pais e comandantes Guilherme Thomaz e Benvindo da Fonseca, ajudantes de campo.

(Continua na ultima página)

VISADO PELA CENSURA

A CORRIDA AO ELISEU 2

Uma «esquerda moderna»

por JOÃO GOMES

PARIS, *Novembro* — Dos seis candidatos á Presidência da Republica apenas três são válidos — o general de Gaulle, François Mitterrand e Jean Lecanuet. Tixier-Vignancour conta uma certa clientela entre os partidários da Argélia francesa e os componentes da extrema direita. O antigo advogado de defesa do general Salan, a quem não se pode negar um certo talento e um senso agudo de bom humor, tem-se deliciado a fazer rir as multidões que se reunem para o ouvir. Decidido a abordar os problemas do país e da actualidade internacional pe-

(Continuação da 15.ª página)

• • • • TRANSPORTADO PARA O FUNCHAL NOS AVIÕES DA TAP • • • •

De ontem para hoje

INCORPORAÇÃO DE BANCO

Reuniu-se ontem a assembleia geral extraordinária do Banco Lisboa & Açores. O objectivo era discutir uma proposta de incorporação do Banco da Madeira no Banco Lisboa & Açores e sobre ela decidir. O dr. Guilherme Moreira, presidente do conselho de administração, disse sobre o assunto: «Parece que esta fusão será de conveniência recíproca e de interesse geral e regional. Com efeito, se dela resulta uma unidade engrandecida e de maior prestígio, também é certo que, através dela, se acode á falta de dimensão que trava as melhores inlciativas e é característica dominante das instituições que se mantiveram com carácter e expansão de ordem puramente local. Por outras palavras: se os accionistas do Banco Lisboa & Açores e os do Banco da Madeira, votarem a fusão, não terão dado apenas um importante passo a favor do seu mútuo interesse. Terão dotado o País com um mais forte instrumento de trabalho como inegàvelmente convém ao desenvolvimento económico nacional e, neste caso, e em particular, ao da Madeira. Uma palavra mais. A projectada operação de fusão só é possível graças á activa e desinteressada intervenção de um grupo dos nossos dedicados accionistas. Não deveríamos deixar de o referir como preito da nossa homenagem pela sua conduta». A proposta foi aprovada por unanimidade da assembleia.

CRIME DE MORTE

Em má hora o sr. António de Almeida, de 69 anos, casara com Maria Candida de Jesus Achada, ora de 38 anos. Tinham seis filhos menores, o mais velho, uma rapariga, de catorze anos, a servir na Guarda. Eles viviam na Aldeia do Coito, concelho de Penalva do Castelo. Para agenciar a vida, o sr. António de Almeida partiu um dia para França e, durante a sua ausência, a esposa tomou-se de amores pelo seu vizinho Fernando Silva. Mas o marido regressou com 18 contos e comprou um rebanho para manter a família. Os amores adulterinos da mulher continuaram porém e o amante instigou-a a matar o marido. E ontem, a mulher atirou o marido a um poço fundo. Ainda se debateu o pobre homem, mas em vão. Lá morreu. E quando depois se deu por ele, a mulher desfez-se em pranto, mas a G. N. R. não se convenceu e os dois amantes encontram-se agora na cadeia. E os pobres filhos do casal?

O ASSALTO À GARAGEM

Na Covilhã foi assaltada a garagem Auto S. Cristóvão. Os gatunos, por meio de arrombamento, levaram cerca de três contos que estavam no escritório. Tentaram depois arrombar o cofre, mas não o conseguiram. Depois meteram-se num automóvel pertencente ao eng.º Vicente da Costa Borges Terenas, presidente da Camara Municipal, e foram-se embora. O automóvel foi depois descoberto no meio do mato, perto da Aldeia do Bispo, Sabugal.

A MORTE ESPREITA NA ESTRADA

Foi uma ladainha de mortes na estrada o dia de ontem. Perto de Alpiarça embateram dois automóveis. Morreu o sr. António de Matos Queirós e Melo, de 58 anos, morador na Quinta de Santo António, perto de Ferreira do Zêzere. No sítio dos Carvalhos de Figueiredo, a 3 quilómetros de Tomar, um automóvel conduzido pelo sr. Manuel Luís Alberto, morador na Damaia, colheu de morte o ciclista Manuel da Silva Nogueira, de 62 anos, natural de Tábua e morador em Tomar. Em Pombal, no lugar do Tinto, iam a descer de uma camioneta o sr. José dos Santos Pereira, de 60 anos, e sua esposa, D. Gracinda Maria, moradores em Aldeia Redonda, quando veio outro carro que os apanhou e matou. Perto da linda Silves, o sr. Manuel dos Santos Silva, de 29 anos, morador no sítio dos Cabeços, guiava um «bulldozer». Caiu com a pesada máquina numa ribanceira e morreu.

PALÁCIO DE BELÉM

O sr. Presidente da Republica recebeu em audiência, no Palácio Nacional de Belém, os srs. bispo de Porto Amélia; comandante Camacho Freitas, governador do distrito autónomo do Funchal; e general Jorge Oom, quartel-mestre general do Exército.

BICICLETA CONTRA CAMIONETA

O jornaleiro sr. Francisco Nunes, de 47 anos, morador em Fajarda, Coruche, ia de bicicleta para sua casa. Em dada altura foi chocar com uma camioneta e veio morrer ao Hospital de S. José.

A ESPADA E O ARADO

Andara por África, nas campanhas de Mousinho de Albuquerque e outras, o sr. António Lourenço Horta. Em África se batera quando muitos dos avós dos soldados de hoje ainda não eram nascidos. Foi ele o primeiro soldado que entrou na cubata do Gungunhana, ao lado de Mousinho. Assentava-lhe bem no peito forte, a Torre e Espada. Findas as campanhas voltou ao seu Alentejo vasto, de horizontes sem fim, e no Monte da Guarita da Nogueira, Corte Condessa, bem perto de Beja, se consagrou á pequena lavoura que herdara. A espada transformara-a em relha de arado, como os antigos romanos. Era estimado de todos e todos gostavam de o ouvir falar do «grande capitão Mousinho». Na terra foi envelhecendo e dobrou o centenário. Contava agora 101 anos, e não completará os 102 porque morreu ontem esse velho oldado das campanhas coloniais.

HOMENAGEM

Para comemorar o centenário do nascimento do dr. João da Mota Gomes Junior, que foi administrador do Banco de Portugal e figura de relevo nos meios financeiros portugueses, houve ontem reunião especial do Conselho Geral daquela instituição bancária em que as suas qualidades foram enaltecidas. Depois foi rezada missa na igreja de S. Paulo e, por fim, foram junto do seu jazigo no cemitério dos Prazeres, lembrando ainda o seu nome e suas qualidades de inteligência e de carácter.

Apresentação na Estufa Fria do Orfeão do Pessoal do Munícipio

É amanhã á noite, que será apresentado pela primeira vez, no Teatro da Estufa Fria, o Orfeão do Pessoal do Município, que sob a direcção do maestro Jaime Silva (Barcarena) cantará «Hino da Cidade de Lisboa», de Rui Coelho; «Hino á noite», de Beethoven; «Adeste fidelis», tradicional, e várias canções populares portuguesas, com harmonização de Rui Barral, Lopes Graça, Joly Braga Santos e Jaime Silva (Barcarena).

A primeira parte do espêctáculo é preenchida pela Orquestra Sinfónica de Lisboa que, sob a regência do maestro Fernando Cabral, executará a abertura de «Freischtz», de Weber; «Preludio e Faudando», da ópera «D. João IV», de Rui Coelho; e «Danças guerreiras», de Borodine.

A entrada é por convites.

MANTÉM-SE A PRISÃO do genro da senhora que apareceu morta em Elvas

ELVAS, 30. — Conforme temos noticiado, na manhã do passado dia 27, apareceu prostrada numa poça de sangue, na casa onde vivia com a filha e o genro, nesta cidade, a sr.ª D. Geraldina da Conceição Landum.

Quando as autoridades entraram na referida residência, o genro da dona da casa, sr. Carlos Arum Branca, quis convencê-las de que a sogra se suicidara utilizando um pequeno canivete que estava junto do corpo. Mas, como se convenceram de que a morte fora provocada por um tiro de arma caçadeira, que se encontrava noutro compartimento, e como estranhassem certas atitudes do sr. Arum Branca, detiveram-no para investigações, aguardando o resultado da autópsia.

Este foi concludente: foi um tiro de arma caçadeira que matou a pobre senhora.

Em consequência disto, o genro da vítima ficará preso na cadeia desta comarca, aguardando julgamento no tribunal desta cidade.

NECROLOGIA

FALECIMENTOS

Anselmo Cavacas Ferreira

NABAIS (Serra da Estrela), 30 — Faleceu repentinamente, vitimado por um colapso cardíaco, o sr. Anselmo Cavacas Ferreira, de 65 anos, proprietário, que deixa viuva a sr.ª D. Encarnação Mimoso Ferreira. A sua morte causou grande pesar.

FUNERAIS

Adelino Machado Marrecas

Da igreja de Pena, para o cemitério de Benfica, efectuou-se ao princípio da tarde, com grande acompanhamento, o funeral do sr. Adelino Machado Marrecas, de 54 anos, chefe da secção de exploração de oficinas do nosso prezado colega «O Século».

Adelino Marrecas entrara para aquele jornal com 13 anos, conseguindo, pelas suas qualidades e mérito profissional, ganhar a amizade e confiança dos seus colegas e superiores. Era um espírito cioso de saber, pelo que, trabalhando e estudando, conseguiu obter, com alta classificação, o curso comercial do Ateneu Comercial de Lisboa e o curso de violino da Academia de Amadores de Musica. Foi um dos fundadores da Caixa de Auxílio na Doença do Pessoal da Sociedade Nacional de Tipografia, de que era ainda gerente.

Adelino Marrecas era casado com a sr.ª D. Maria da Paz Marrecas e pai do sr. Amadeu Marrecas, estudante de engenharia.

SUFRÁGIOS

Balthazar Carlos de Moser

Na sua residência, Avenida Álvares Cabral, 28, 4.º, esq.º, faleceu, no passado dia 25, o sr. Carlos Balthazar de Moser, de 67 anos, proprietário, natural de Cascais, casado com a sr.ª D. Esther Helena Abecassis Moser.

O funeral, a cargo da Agência Barata, realizou-se para jazigo de família, no cemitério dos Prazeres. Amanhã, pelas 11 e 45, será celebrada missa na igreja de Santa Isabel pelo seu eterno descanso.

AS COMEMORAÇÕES VICENTINAS

(Continuação da página anterior)

grande mestre dos «Autos» personificou, trazendo o seu exemplo vivificador á plena actualidade e associando os autores teatrais portugueses de hoje, nos seus mais efectivos valores, á jornada evocativa que se promovesse.

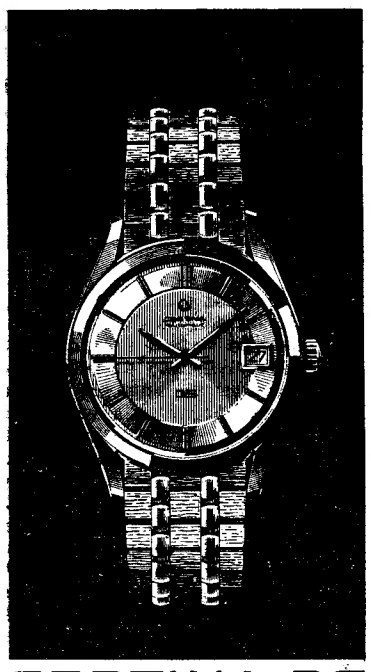
Parece legítima a duvida de que se tenha caminhado seguramente para esse objectivo. O programa que está a cumprir-se é de incontestável interesse cultural e foi traçado com indiscutível dignidade. As exposições bibliográficas; o simpósio com a participação de lusófilos de vários países; a récita de gala em S. Carlos; os espectáculos por seis companhias nacionais e estrangeiras de reconhecido valor; as palestras nos liceus — tudo isso contribuiu, sem duvida, para reavivar o culto vicentino e ressuscitar mais largo interesse pelo teatro clássico. Mas, terminadas as comemorações, que vai ficar de perene?

A nova edição integral da obra de Gil Vicente e a actualizada bibliografia vicentina permanecerão, sem duvida, como valorosa eruditos para o escol que terá a possibilidade de as obter e as conservar. A multidão anónima, o povo português, porém, nem sequer tomará consciência da obra do escritor genial que lhes traçou o retrato fluente na realidade quinhentista—uma realidade humanamente tão próxima do povo português de hoje. O teatro de Gil Vicente não foi, como devia e podia ter sido, nesta oportunidade, levado até ao povo. Não se realizaram espectáculos populares a preços modestíssimos, que o povo pode pagar, nas salas mais vastas dos Coliseus de Lisboa e do Porto; não se associou ás comemorações, impregnadas de solenidade e de oficialismo, o grémio numeroso dos grupos de amadores das sociedades culturais e recreativas, que poderiam ter aberto a muitos milhares de portugueses o espectáculo fascinante do teatro de Gil Vicente; não se programou para o decurso do ano que vai findar uma série ampla de tournées *das companhias possíveis, através do País, desvendando ao publico provinciano, sabidamente sequioso de valores de cultura que não lhe são dados, os autos de Mestre Gil. O povo português, na sua maior amplitude, ficou alheio, mais uma vez, á jornada de cultura que lhe devia ter sido facultada — e muito mais tratando-se de um escritor do povo, que levou aos salões senhoriais a verdade do povo e que o representou com inultrapassável eloquência e vida, nas suas dores, nas suas esperanças e nos seus protestos.*

Mas, acima de tudo, a realidade mais dolorosa que persiste é a do alheamento em que ficou o Teatro português de hoje na celebração do centenário do seu grande antepassado. O ano vicentino podia ter constituido esplêndido motivo para que o teatro dos nossos autores contemporaneos enchesse os nossos palcos, desse a prova das suas virtualidades na representação, transitando das edições livreiras em que tem jazido amortalhado — e o publico descobrisse que houve um grande dramaturgo há quinhentos anos, mas que há também excelentes autores portugueses dos nossos dias aguardando que os palcos lhes consagrem as reconhecidas e excelentes virtualidades. Para quê evocar nomes? Estão hoje no espírito de toda a gente que possuir um elementar e isento conceito dos valores actuais da nossa literatura.

Não se condena, de forma alguma, o que se fez nas celebrações vicentinas. Lamenta-se, uma vez mais, o que podia fazer-se e não se fez. Quem ficou a perder, como em tantos outros aspectos e circunstancias, foi o País verdadeiro — o de todos os portugueses, que são muito mais do que os da restrita esfera, sempre a mesma, a que chegam as iniciativas da acção cultural confinada. O 5.º centenário do nascimento de Gil Vicente podia ter sido o pretexto válido de uma grande jornada nacional de cultura. Ficou muito longe disso — e foi pena.

Certina-DS o relógio mais forte do mundo



CERTINA-DS

Procura um relógio em que possa confiar em todas as circunstâncias? Visite um Agente Certina e ele lho revelará: o incomparável Certina-DS.

Certina-DS resiste a choques que nenhum outro relógio poderia suportar. Seu segredo: a sua «máquina flutuante» — revolucionário sistema de protecção — que assegura precisão e resistência notàvelmente superiores às normas usuais de controlo.

Certina-DS uma revelação em elegância, precisão e resistência.

LOEWE OPTA

assistência técnica dos representantes

Utilectra

RUA RODRIGO DA FONSECA, 82-A

TELEFONE, 54439 — LISBOA

PARECE ESTAR ESCLARECIDA A MORTE NUMA HOSPEDARIA DE ESTREMOZ

ESTREMOZ, 30. — Segundo as investigações circunstanciais, embora não se conheçam ainda os pormenores da autópsia ao cadáver, parece ter sido devida a uma broncopneumonia a morte do electricista sr. José Martins, de 25 anos solteiro, residente na Rua das Salgueiros, 14-1.º, em Lisboa. Trata-se, portanto, de morte natural, arredando-se a hipótese de crime, pelo que foi libertado hoje o companheiro daquele, que ficara junto do cadáver na casa de dormidas em que os dois se encontravam juntamente com mais três indivíduos. Estes puseram-se em fuga e não foi ainda possível encontrá-los. Também se apurou que o morto era empregado de um dos fugitivos que, segundo parece, é engajador de emigrantes.

Ora, diga-nos...

— Gosta de correr riscos?

● *Proprietário de um lugar, numa das encruzilhadas do Bairro Alto, disse-nos o sr. José Antão dos Santos:*

— Se gosto!

— Tem espírito de aventura?

— Se tenho!

— Então conte lá a sua história...

— Sou da Beira Baixa. Não, a terra não era para mim... Vai daí, venho por aí abaixo. Lisboa! Durante catorze anos fui um verdadeiro escravo... Trabalho, trabalho e só trabalho! Até que, finalmente, consigo pôr este lugar. Arrisquei-me, mas venci! Depois, dei com uma mulher...

● *Alto lá! — atalhou a sr.ª Armandina dos Santos, mulher do nosso interrogado.*

— Isso agora é comigo... Pois é verdade: o meu homem sempre arriscou. Orgulho-me de ser sua mulher. Confiei nele. Sou mãe de dois cachopos. Um, como vê, ainda é de colo. Sentimo-nos fortes, bem dispostos e com coragem para muito mais. Pelo menos o risco do casamento gostei de o correr.

● *O sr. José Henrique, proprietário, afirmou-nos:*

— Nunca nada na vida me intimidou. Lá vou fazendo a minha vida, muito de manso, sem fazer ondas... Mas quando me pisam os calos — o caso corre sério... Sou de Gois — e aqui me encontro. Vamos lá ver o que o ano próximo nos traz. Recebê-lo-ei de olhos confiantes.

Venda de Natal
a favor do Bairro da Musgueira

Há este ano, pela primeira vez, uma «Venda de Natal» a favor dos pobres do Bairro da Musgueira.

Para esse efeito, abre na próxima quinta-feira, pelas 9 horas, um local de venda de lembranças desta quadra, no «stand» Garrido & Filho, na Avenida da Liberdade, n.º 169, onde os promotores desta generosa ideia esperam a presença de quantos queiram secundá-los em tal iniciativa.

O Município
vai construir em Chelas 500 casas desmontáveis para realojados

A Câmara Municipal de Lisboa abriu concurso para adjudicar a empreitada de construção, em Chelas, de 500 casas pré-fabricadas desmontáveis, destinadas a realojamento. A base de licitação é de 30 000 000$00, e a abertura e a leitura de propostas de arrematação serão no dia 13 de Dezembro.

A empreitada referida deverá começar a executar-se, no local da obra, e estar concluída, nos prazos respectivamente, de sessenta e trezentos dias, a contar da data do autor de consignação.

O prazo de garantia da construção é de 540 dias.

Selos comemorativos
do Centenário de Gil Vicente

Entram amanhã em circulação os selos postais comemorativos do V Centenário de Gil Vicente, cujos valores e tiragens são os seguintes: $20 — 10 milhões; 1$00 — 9 milhões; 2$50 — 1 milhão e meio; 6$50 — meio milhão.

Como de costume serão vendidos sobrescritos alusivos ao facto, ao preço de 1$00, e apostas marcas do 1.º dia. Os pedidos, para o efeito, podem ser dirigidos a SIR, Rua de S. José, 20, Lisboa-2; estação de Correios da Batalha, Porto; estação de correios do Funchal e Madeira.

A CIDADE

Andava à caça de pardais com a sua rede de pesca...

O pescador sr. Diogo Cruz Costa é alto, magro, rosto comprido, patilhas até um pouco abaixo das maçãs do rosto, calça botas altas de borracha até aos joelhos, que encobrem parte das calças de cotim bastante usadas e remendadas, camisa aos quadradinhos pretos e brancos, casaco castanho, já com algum uso, muito comprido. É assim que se apresenta perante o juiz sr. dr. Nunes Correia, no Tribunal de Polícia. Tem certa hesitação em se colocar na frente do magistrado; tão depressa anda para a direita, como para a esquerda, como para a frente, como para trás, dando a impressão de que vai a navegar num barco de pesca e em mar ondulado. Por fim, lá se fica, hirto como uma estátua, com ar triste e expressão pesarosa.

O magistrado, depois de o identificar, lê-lhe a acusação. É acusado de, em 13 de Agosto deste ano, andar a caçar pardais com uma rede, no Casal do Borralho, em Linda-a-Velha.

— O senhor é pescador ou caçador?

— Sou pescador, sr. dr. juiz.

— Então, não sabia que era proibida a caça?

— Não sabia. Eu tinha a minha mulher doente e ia ver se arranjava uns pardais para lhe fazer um caldinho.

Ouvidos os autuantes, declararam, por seu turno, que ele tinha só dois pardais na rede, os quais foram postos em liberdade.

— Então, ele não chegou a apoderar-se dos pardais? — perguntou o juiz.

— Pusemos logo em liberdade os pardais.

Pela atitude do arguido e depoimento das testemunhas, via-se que o sr. Diogo ignorava andar em transgressão. E, por tal, o magistrado absolveu o réu.

COLÓQUIO
sobre turismo

O sr. Celestino de Matos Domingues, delegado da TAP em Faro, profere na quinta-feira, no Instituto de Novas Profissões, uma conferência, seguida de colóquio, sobre «Problemas da Expansão do Turismo», integrada no esquema de actividades circum-escolares.

SINGER-FRIDEN

A direcção da Singer e da sua associada Friden têm o prazer de convidar todas as pessoas interessadas em demonstrações das suas máquinas electrónicas, para um aperitivo nos dias 30 de Novembro e 2, 3 e 4 de Dezembro, na sede da Singer, Av. 24 de Julho, 42, em Lisboa, das 16 ás 22 horas.

Há 8 anos...

que, no ALVALADE, brilha e reina A MARIAZINHA, eleita pelos consumidores exigentes.

É que, em verdade...

Nada existe de igual em:

Cafés, Chás, Cevadas, Farinhas, Chocolate em pó, Cacau, Leite-creme, Pudins

Rua Barros Queirós, 28 — Lisboa-2
Avenida Rio de Janeiro, 25-B
(Frente á Igreja) — Lisboa-5

BOSCH

BOSCH É BOM

ROBERT BOSCH (PORTUGAL) LDA. LISBOA - PORTO

ASSISTÊNCIA TÉCNICA ASSEGURADA POR TODOS OS SERVIÇOS BOSCH DO PAIS.

● **EM LISBOA HÁ UM GRANDE ESPECTÁCULO POPULAR!!!**

ESTÁ NO ● **MARIA VITÓRIA**

E CHAMA-SE... **«...E VIVA O VELHO!»**

UMA GRANDE REVISTA COM

● CAMILO ● MARIA DULCE
● IO APOLONI
● LUÍSA DURÃO ● ANTÓNIO ANJOS
● C. NASCIMENTO ● MARIA DA NAZARÉ
● DINA MARIA ● MARIA DE LURDES
AS ATRACÇÕES
● PAULA RIBAS e ANT. MOURÃO
A «VEDETA» BRASILEIRA
● CARLA BARONI
E O POPULAR ACTOR
● COSTINHA
À FRENTE DE UMA GRANDE COMPANHIA

ANT. MOURÃO no fado «O tempo volta para trazi»

Às 20.45 e 23 horas M/ 17 ANOS

● UMA REVISTA PARA SER VISTA E REVISTA!
Amanhã, «matinée», às 16 horas

«CANOR»

Os nossos artigos, Tapetes, Alcatifas e Carpetes são o melhor sortido de Lisboa

Assistência gratuita a toda a clientela
Depositários de Fábricas — Decorações e Restauros

Avenida Casal Ribeiro, n.º 46-A/C — Telef. 42911 — LISBOA

DIVERSÕES — TEATROS ★ CINEMAS

CIRCO ★ VARIEDADES ★ ÓPERA ★ BAILADO ★ TV ★ RÁDIO

ATRÁS DO REPOSTEIRO

- *O grupo cénico da Faculdade de Direito de Lisboa representa no sábado, para os alunos de Ciências Económicas, a peça «Histórias para serem contadas», de Osvaldo Aragun.*
- *A Companhia de Eunice Muñoz, depois de ter revelado Alain Oulman, continuará a dar oportunidade a novos encenadores.*
- *Está quase terminado o edifício do cine-teatro de Leiria onde, provàvelmente, terá a sua sede o excelente grupo de teatro Manuel Leitão, daquela cidade.*

NO MARIA VITÓRIA

Carla Baroni reapareceu no elenco da revista «...E Viva o Velho!»

O publico não se cansa de aplaudir no popular Teatro Maria Vitória, a engraçadíssima revista «...E Viva o Velho!», um espectáculo pleno de alegria, com linda montagem e um desempenho verdade ramente excepcional, no qual se destacam Camilo, Maria Dulce, Io Apoloni, Luísa Durão, António Anjos, Carlos Nascimento, Maria da Nazaré, Dina Maria e Maria de Lourdes, as atracções Paula Ribas e António Mourão e o popular actor Costinha. Trata-se, sem duvida, de um espectáculo que caiu na simpatia do publico, e fácilmente se compreende que assim seja, pela sua invulgar categoria. Ontem, reapareceu, na popular revista a brilhante «vedeta» brasileira Carla Baroni. Todas as noites, «...E Viva o Velho!» representa-se em duas sessões, ás 20 e 45 e ás 23 horas.

NO MONUMENTAL

Continua em cena a peça «O Comprador de Horas»

O mais atrevido e discutido espectáculo de todos os tempos nos palcos do Mundo, é a famosa obra de Jacques Deval «O Comprador de Horas», em cuja interpretação se destaca uma jovem artista em evidência — Delfina Cruz, na figura de «Gilozilla».

No desempenho, por ordem de entrada em cena, contam-se António Montês, Carlos Queirós, Helder de Oliveira, Delfina Cruz, Laura Alves, Carlos José Teixeira, Alexandre Vieira, Paulo Renato, Tomás de Macedo, Alma Flora, Helena Vieira, Alma Pinto, Rita Sobre, Rolando Alves e Rui de Carvalho.

«O Comprador de Horas», em cena há 24 semanas, no Monumental, representa-se todas as noites, ás 21 e 45.

NO VARIEDADES

«A Ponte a Pé!»—uma revista portuguesa digna dos palcos de Paris

Classificada unanimemente como o verdadeiro espectáculo do ano e colocada, pelo publico e pela crítica, no topo de todas as craveiras apreciativas, a super-revista «A Ponte a Pé!» esmaga toda a possível concorrência, mercê do fausto, da riqueza, do luxo, da alegria, do vasto e deslumbrante somatório de atributos que fazem acorrer ás bilheteiras do Teatro Variedades multidões ávidas de, finalmente, presenciarem uma revista portuguesa ao nível dos grandes tablados do Mundo. Produzida por Giuseppe Bastos e Vasco Morgado, a super-revista «A Ponte a Pé!» patenteia a graça esfuziante de Salvador, Humberto, Lígia Teles, Mariema, Vera Sanders (estrela das Américas pela primeira vez na Europa), Spina, Natalina José, Lita Costa, Linda Silva, Palmira Ferreira, Teresa Torga, Guida de Carlo, Simone Maria, Odete Antunes,

(Continua na 6.ª página)

TRINDADE (F. N. A. I.)
As 21.45
(Maiores de 12 anos)
V CENTENÁRIO DE GIL VICENTE
INÊS PEREIRA
e
Evocação Vicentina
PELO NOTAVEL ELENCO DA COMPANHIA NACIONAL DE TEATRO
(Sub. pelo Fundo de Teatro)
Até quarta-feira encontra-se esgotada a lotação

Domingo, ás 17.30
ESPECTACULO PARA CRIANÇAS
(Maiores de 4 anos)
pelo
TEATRO DO GERIFALTO
(Sub. pelo Fundo de Teatro)
BILHETES A VENDA

Samba
R. Duque de Palmela, 27-A
Telef. 41953 e 46590 — LISBOA
HOJE E TODAS AS NOITES

TONY DE MATOS
E
ADA DE CASTRO
musica constante para dançar com o conjunto de Helilo Grevy
(Maiores de 17 anos)

CIRCO no
COLISEU
HOJE, ás 21.30
(Para maiores de 6 anos)
Os maiores voadores da actualidade
HERMANOS IBARRA
e outras grandes atracções mundiais
Amanhã, á tarde, entrada gratuita ás crianças dos 6 aos 10 anos; á noite, para maiores de 12 anos
BILHETES A' VENDA

AGUARDENTE VELHA
Nieport
a prova está na prova

R 11 - SEC. PUBL. ROBI

GRANDE SORTEIO robilon

premiando:

O EMPREGADO(A) DA SECÇÃO DA LOJA PREMIADA
com um automóvel Fiat 1100 D

O CONSUMIDOR COMPRADOR
com um andar

O LOJISTA VENDEDOR
com outro andar

consuma robilon — Malhas e Tecidos
venda robilon — Malhas e Tecidos
prefira robilon

VIDA MUSICAL

O 7.º Concerto da Orquestra Sinfónica da E. N.

A data deste concerto coincidia com a data precisa do falecimento de Luís de Freitas Branco, dez anos decorridos agora. E coube a Silva Pereira, figura da musica portuguesa que tem afirmado e firmado o seu prestígio, a honra de participar do acontecimento, dirigindo a 4.ª Sinfonia do malogrado compositor. Malogrado, sim, apesar de não ter morrido em plena juventude, porque tudo indica que o seu pensamento musical e a sua técnica continuavam em evolução. A sua bafejada situação social facilitou a aquisição da vasta cultura que apetecia á sua inteligência, não restringida apenas a problemas musicais; e era fácil ao mesmo tempo, que prejudicasse o seu sentido do profissionalismo. Mas, também, por educação e sobretudo por feição aristocrática — compartilhadas pelo seu irmão Pedro de Freitas Branco — não impôs uma insistente audição da sua obra sinfónica, de modo a colher provas ao vivo, tão necessárias para um compositor como Luís de Freitas Branco, inclinado á grandeza das concepções.

A 4.ª Sinfonia tem, temáticamente, óptimo material, abrindo com uma longa, admirável frase de carácter liturgico. Pretende falar mais á sensibilidade do que á intelectualidade, embora se dilate, como forma, com exigências de rendimento sinfónico a que se torna redobradamente difícil dar soluções inteiramente satisfatórias. E Silva Pereira, por seu lado, preso por essas exigências, o que não deixa de merecer encómios, não tirou todo o partido do calor humano contido no romantismo que é, quanto a nós, a fundamental qualidade da obra.

Garra, ímpeto, — e a lavra de direcção dum caprichoso conjunto de oitenta e tal participantes, manifestou-os Silva Pereira na «Dança dos sete véus» da ópera «Salomé» de Strauss, em que tanto nos subjuga o potencial como o pormenor de instrumentação. E antes de Strauss, já no Concerto em Si bemol, para piano e orquestra, de Tchaikowsky, obra tão generosa em todos os sentidos, Silva Pereira e os seus colaboradores tinham dado uma colaboração brilhante; não absolutamente simcronizada com o solista, Peter Frankl, grande trunfo do concerto, já porque não era essa a peça pensada desde o princípio dos ensaios do programa, já porque o pianista tem um dinamismo atómico. De nacionalidade hungara, Peter Frankl condensa toda a braveza rítmica da sua raça e expande-a graças a uma técnica assombrosa, — sem perder uma gracilidade de sentimento quase feminina. De qualquer modo, ele e o piano parecem fazer uma peça só. E se, em extra, em vez de continuar os seus feitiços de enlevo sentimental ou de loucura vertiginosa, nos tivesse brindado com uma página mais severa?.....

FRANCINE BENOIT

O PRÉMIO MÉLIÈS

PARIS, 29 — (A. N. I.) — «La Vieille Dame Indigne», filme de René Allio, recebeu o «Prémio Méliès 1965» da Associação Francesa dos Críticos de Arte. Menções especiais foram atribuidas a «Yoyo», de Etaix; «La 317ème Section», de Schoendorffer; «Le Bonheur», de Varda e «Une Femme Mariée», de Godard.

HOJE
★ 2 SESSÕES ★
Às 20.45 e 23 horas
Para 17 anos

AMANHÃ — FERIADO
À TARDE, AS 16 HORAS

AR CONDICIONADO
TEATRO VILLARET
o mais moderno e confortável de Lisboa

2.º MÊS DE SUCESSO
DA COMÉDIA ROMÂNTICA

O HOMEM QUE FAZIA CHOVER

UMA APAIXONANTE HISTÓRIA DE AMOR

EUNICE MUÑOZ

E

(Por ordem de entrada em cena)*

COSTA FERREIRA — FERNANDO GUSMÃO — JOÃO PERRY — ROGÉRIO PAULO — JAIME SANTOS — JOSÉ DE CASTRO

Em CASCAIS o «DIARIO DE LISBOA», vende-se na PAPELARIA CABRAL DA SILVA, LDA., RUA FREDERICO AROUCA, 1-3.

UM ELENCO DE ELEIÇÃO
numa história de irresistível interesse!

GLENN FORD
ELKE SOMMER
RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN

50 ANOS FILMES CASTELLO LOPES apresenta um filme MGM

Uma produção de MAX E YOUNGSTEIN

Argumento de WALTER BERNSTEIN

Realização de BURT KENNEDY

Produção de MAX E YOUNGSTEIN & DAVID KARR

em PANAVISION®

A TENTAÇÃO DO DINHEIRO
(THE MONEY TRAP)

MAIORES DE 17 ANOS

HOJE EMOCIONANTE ESTREIA NO
EXCEPCIONALMENTE (Véspera de Feriado)

IMPERIO

Um espectáculo em que o público se cansa de rir

UM «COCKTAIL» DE GRAÇA... MALÍCIA... E OUTRAS COISAS QUE FAZEM CHORAR POR MAIS

2.ª SEMANA

UMA FARSA DE «ESPIONAGEM» ONDE SÓ AS MULHERES MANDAM COM A SEDUÇÃO DOS SEUS ENCANTOS...

NOTÁVEL DESEMPENHO DE

FRANCO FRANCHI
CICCIO INGRASSIA
e das lindas «espias»
INGRID SCHOELLER
ANNIE GORASSINI
E CARLA CALÓ

00-2
O ÊXITO DE QUE TODOS FALAM
NO
ODEON

OPERAÇÃO BIKINI
EASTMANCOLOR
Excl. da IMPERIAL FILMES

Lembra-se: É um filme «para adultos»

TEATROS ★ CINEMAS

CIRCO ★ VARIEDADES ★ ÓPERA ★ BAILADO ★ TV ★ RÁDIO

(Continuação da 4.ª página)

Mitó, Sara Rocha e Gina Loureiro bailarinas internacionais e excelente orquestra dirigida por Carlos Dias. Esta noite, pelas 20 e 45 e 23 horas, representa-se «A Ponte a Pé!», o êxito máximo da temporada.

PRIMEIRAS EXIBIÇÕES

«O homem do monóculo amarelo», no Mundial

Um filme alegre, subtil e fluente — eis os adjectivos mais próprios, no nosso entender, para classificar esta película de Georges Lautner. «Le monocle rit jaune» (título original) é uma excelente realização, que se impõe ao espectador pelo seu desembaraço. Sátira ás histórias de espionagem e contra-espionagem, mas não isenta de certas notas trágicas, «O homem do monóculo amarelo» merece, sem dúvida, a atenção do bom espectador.

Não é uma obra-prima. Mas é uma obra inteligente, concebida com aquele sorriso de crítica mordaz de todo necessária ás coisas do mundo... Fútil? Não: oportuno até, na medida em que destrói o mito de James Bond, personagem não muito simpática da nossa época.

A personagem interpretada por Paul Meurisse é uma verdadeira criação — o charuto grande, o monóculo, a maneira de disparar, o andar lépido, o correr ritmado e discreto... Paul Meurisse é, só por si, um dos maiores atractivos do filme.

A seu lado temos Marcel Dalio, Roberto Dalban, Barbara Steel, Olivier Despax e Renée Saint-Cyr — um conjunto sóbrio, sobre o qual se apoia uma história divertida, com muito de caricatural e muito de observação. — P. A.

AS ESTREIAS DE HOJE

No Império

Título em Português — «A Tentação do Dinheiro».
Título original — «The Money Trap».
Produção — Norte-americana.
Realização — Burt Kennedy.
Intérpretes — Gleen Ford, Elke Sommer e Rita Haywoorth.
Género — Comédia.
Distribuição — Filmes Castelo Lopes.
Processo — Normal a cores.
Classificação — 17 anos.

No Condes

Título em Português — «O Vampiro de Dusseldorf».
Título original — «Le Vampire de Dusseldorf».
Produção — Francesa.
Realização — Robert Hossein.
Intérpretes — Robert Hossein e Marie-France Pisier.
Género — Policial.
Distribuição — Filmes Castelo Lopes.
Processo — Normal, a preto e branco.
Classificação — 17 anos.

Em BORBA o «DIARIO DE LISBOA» é distribuido pelo sr. MANUEL GONÇALVES MACHADO.

VII

SALÃO DE ARTES DOMÉSTICAS

NO PAVILHÃO DA F. I. L. — A Junqueira

ABERTO DAS 19 ÀS 24 HORAS — ATÉ 8 DE DEZEMBRO

UMA INTERESSANTÍSSIMA REALIZAÇÃO DO JORNAL «O SÉCULO», AO SERVIÇO DA MULHER PORTUGUESA

Com o seu bilhete de entrada ficará habilitado a um magnífico automovel Vauxhall-Viva, da Auto Industrial, a sortear na noite de 8 de Dezembro

SORTEIOS PARA HOJE

DOS PRODUTOS **GULOSO-HONIG** UM FRIGORIFICO NO VALOR DE 6.000$00 POR TODAS AS PESSOAS QUE VISITEM O SEU STAND — DA FIRMA **OLAVO CRUZ, LDA.**, UM FERRO DE ENGOMAR **RILLI** E UMA MÁQUINA DE BARBEAR **REMINGTON** POR TODOS OS VISITANTES QUE NAQUELE STAND EXPERIMENTAREM A MÁQUINA — DA **CASA DA SORTE** UM BILHETE DE LOTARIA TRIPLO OU TRÊS BILHETES DIVERSOS A QUE FICAM HABILITADOS TODOS OS VISITANTES QUE ADQUIRAM BILHETES DE ENTRADA NO SALÃO

A GRANDE MONTRA DE LISBOA DOS PRESENTES DO NATAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL

Direcção-Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

COMEMORAÇÕES NACIONAIS DO V CENTENÁRIO DE GIL VICENTE

Semana do Teatro Vicentino

Hoje, às 18,30 — 1.ª Récita Cultural

«Dom Duardos»

pela **Companhia do Teatro Nacional de Câmara, de Espanha**

(Espectáculo para maiores de 12 anos)

Preços: Cadeiras: 25$00 — Camarotes e frisas, de 50$00 a 150$00 — Varandas, desde 6$00 — Telefone 36 86 64

AVENIDA Tel. 32 03 79 — As 22 h (ADULTOS)

Uma peça de excepcional categoria

A ESCADA

Pela COMPANHIA DO TEATRO NACIONAL D. MARIA II

Sábado ás 18 h.—Tarde popular

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

AUDIÇÃO INTEGRAL DA OBRA PARA ÓRGÃO DE J. S. BACH

1.º RECITAL

Sé Catedral / Amanhã, dia 1 de Dezembro, às 17,30 h.

PROGRAMA: Prelúdio e Fuga em dó maior
Nove Prelúdios Corais do Advento
Prelúdio e Fuga em ré menor
* Tocata, Adágio e Fuga em dó maior

Organista: ANTOINE SIBERTIN-BLANC

Bilhetes à venda no **Cinema Tivoli** e amanhã na **Sé Catedral**
Preços: Nave central e transepto — 10$00, naves laterais — 5$00
50% de desconto a estudantes

(Para maiores de 6 anos)

A REVISTA QUE BATEU TODOS OS RECORDS!

TEATRO VARIEDADES

Todas as noites: ás 20.45 e 23 h.
Amanhã: «Matinée» ás 16 horas

A PONTE A PÉ!

com **SALVADOR * HUMBERTO * LÍGIA TELES * VERA SANDERS**

MARIEMA

ADULTOS

2.ª SEMANA NO MONUMENTAL

ÀS 15.15 E 21.30

NUNCA HOUVE TÃO PERFEITA COMBINAÇÃO DE ESPIONAGEM, AVENTURAS E VIDAS HUMANAS!

MARLON BRANDO

YUL BRYNNER

20th Century-Fox

'MORITURI'

com JANET MARGOLIN | TREVOR HOWARD | Produção AARON ROSENBERG | Realização BERNHARD WICKI | Argumento DANIEL TARADASH

ARCOLA-COLONY PRODUCTIONS, INC.

MAIORES DE 17 ANOS

Desde o principio eles sabiam que aquele amor era um erro... mas nada os podia separar!

50 ANOS FILMES CASTELLO LOPES apresenta um filme MGM

ELIZABETH TAYLOR · RICHARD BURTON
EVA MARIE SAINT

Numa produção MARTIN RANSOHOFF

3.ª SEMANA

Adeus ilusões The Sandpiper

UMA HISTÓRIA DE AMOR PARA ADULTOS

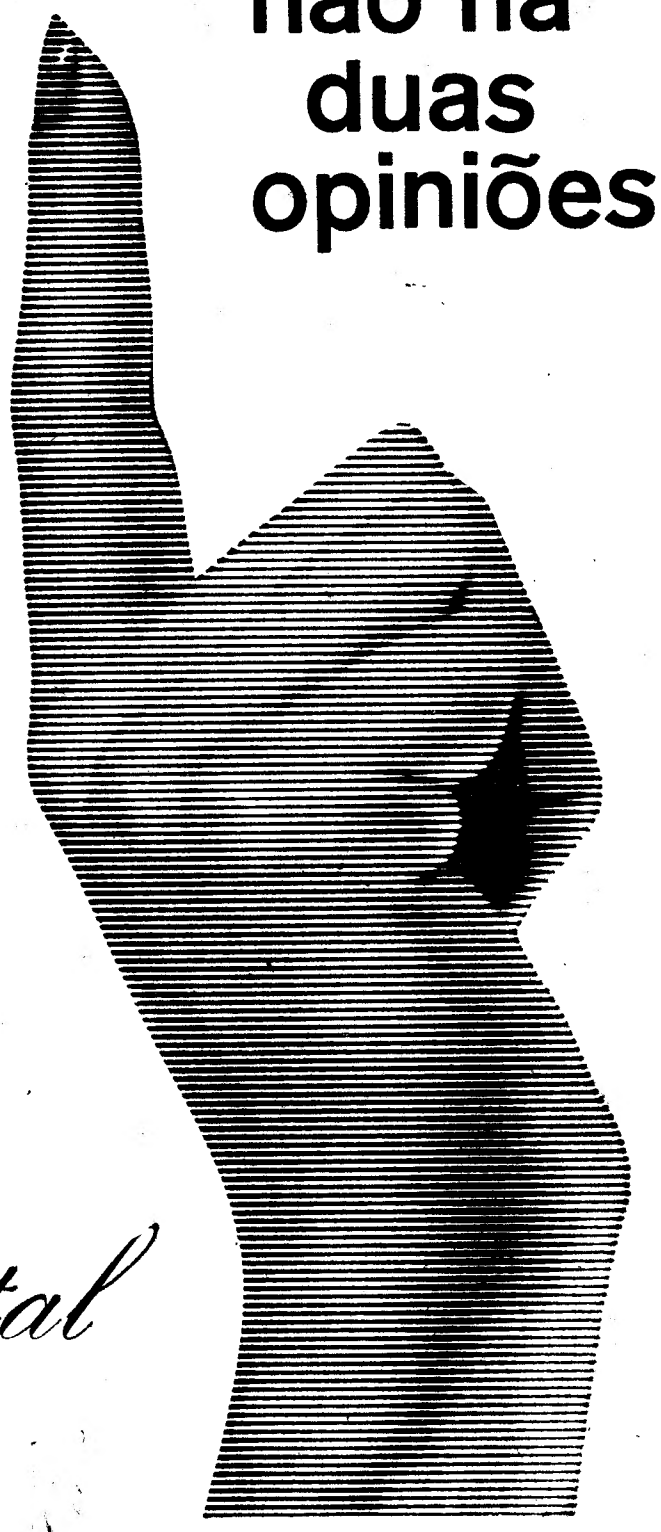
com CHARLES BRONSON · ROBERT WEBBER
Argum. de DALTON TRUMBO e MICHAEL WILSON
Adapt. de IRENE KAMP e LOUIS KAMP
Um filme FILMWAYS
Hist. de MARTIN RANSOHOFF
Realiz. de VINCENTE MINNELLI
em PANAVISION e METROCOLOR

Adultos

do maior êxito da temporada

SÃO LUIZ e ALVALADE

não há duas opiniões !

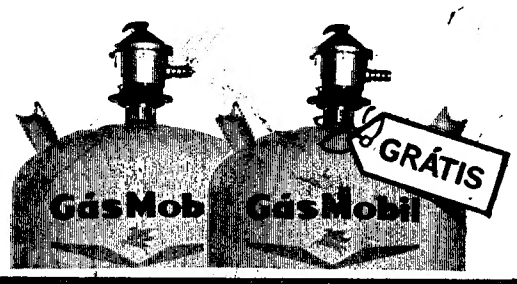


há Bom Natal com

Gás Mobil

=CLICK!=

CAMPANHA DE 15 DE NOVEMBRO
A 15 DE JANEIRO
FAÇA O SEU CONTRATO ONDE VIR
ESTE SINAL



Mobil Oil Portuguesa

AGENTES E REVENDEDORES EM TODO O PAÍS

JOHN KEATS
Sec. XIX

John Keats, grande poeta inglês, «foi dos românticos o ultimo a nascer e o primeiro a morrer». Viveu apenas vinte e seis anos. Sem qualquer auxílio da família e paralelamente aos estudos de Medicina dedicou-se ás Letras, pois a sua verdadeira vocação era a Poesia. O seu romance em verso «Endymion» foi mal recebido, o que não aconteceu, porém, com outros, tais como «Lamia», «Isabel», etc., nem com as «Odes». No fim do curso vai a Itália procurar, debalde, vencer a tuberculose que o minava. Nesse breve intervalo atinge o apogeu a sua inspiração, e um crítico como Mathew Arnold chega a compará-lo a Shakespeare.

Apaixonara-se por uma jovem vizinha, Fanny Brawne, mas esse amor, de princípio correspondido, não chega a realizar-se numa verdadeira união por total incompatibilidade de temperamentos.

«25 de Julho de 1819

Domingo á noite

Minha amiguinha:

Espero que não ficasse muito aborrecida por não ter recebido carta minha no sábado, como me pedira, mas estiveram aqui quatro a jogar as cartas toda a noite, nesta saleta; de manhã também me não deixaram um momento sossegado para escrever. Agora que o Rice e o Martin partiram, estou á vontade. O Brown confirmou-me, para meu mal, as notícias que a Fanny já me dera, acerca da sua saúde. Não pode calcular como me dói não poder estar junto de si: dava a vida por uma hora só — e que mais há no mundo que valesse a pena? Sim, não pode conceber. Aliás, é impossível que olhe para mim com os olhos com que eu a vejo. Perdoe-me se esta noite pairo um pouco no vago, mas passei o dia a contas com um poema abstracto, e como estou apaixonado por si, são dois factos que me justificam.

Portei-me como uma criança, creia, ao deixá-la tomar assim posse de mim. Logo na primeira semana em que a conheci, escrevi-lhe declarando-me seu vassalo; mas queimei a carta porque ao tornar a encontrá-la pareceu-me que me manifestava um certo desagrado. Se algum dia a Fanny sentir por um homem, á primeira vista, o que eu senti por si, estou perdido. (...) Talvez eu seja demasiado veemente, mas imagine-me de joelhos, especialmente quando menciono aquelas linhas da sua carta que tanto me feriram; diz, referindo-se a mr. Severn, «mas deve ficar satisfeito ao saber que o admiro mais a si do que ao seu amigo». Meu querido amor, não posso acreditar que haja ou tenha alguma vez havido em mim motivo de admiração — sobretudo do ponto de vista físico —, não posso ser admirado, não sou digno de ser admirado. A Fanny sim, e quero-lhe muito. (...) A Fanny absorve-me, mesmo contra minha vontade — a Fanny e mais ninguém; pois não encaro com prazer aquilo a que costuma chamar-se assentar vida; *tremo diante da ideia dos problemas domésticos — no entanto, por si, iria ao encontro deles; se, porém, isso não a fizesse feliz, preferia morrer a forçá-la. Tenho dois luxos a que me entrego nos meus passeios — sonhar com a sua beleza, e com a hora da minha morte. Oh, se pudesse entrar na posse de ambas ao mesmo tempo. Odeio o mundo: destrói com demasiada violência as asas da minha vontade própria, quem me dera, pois, sorver uma porção de veneno nos seus lábios, para dele me despedir. Em nenhuns outros lábios o colheria. Sinto-me, de facto, surpreso por me encontrar tão alheado de quaisquer outros encantos que não sejam os seus — recordando como recordo o tempo em que bastava um pedaço de fita ou de renda para me atrair. Que palavras mais doces poderei encontrar para lhe oferecer, depois destas, que não ouso, se-*

(Continua na página seguinte)

LINHA DE CASCAIS

Cinemas

ALGÉS — *Stadium* — Às 21: «A Fera e a Flecha» e «A Serpente do Oeste» (12 anos).

PAÇO DE ARCOS — *Cine-Teatro* — Às 21 e 15: «O Amor dos Amores» e «Pregai o Teu Testamento» (17 anos).

OEIRAS — *Oeiras-Cine* — Às 21: «A Casa Encantada» (17 anos).

PAREDE — *Royal-Cine* — Às 21: «Gringo» e «A Ovelha Negra» (12 anos).

ESTORIL — *Casino* — Às 21 e 30: «As Mãos e a Morte» (17 anos).

CASCAIS — *S. José* — Às 21 e 30: «Um tiro ás escuras» (17 anos).

Farmácias de serviço

ALGÉS — *Miramar* — R. Ernesto da Silva, 81 (Tel. 212048)

CAXIAS — *Nova* — Rua Bernardim Ribeiro 1-A (Tel. 242839)

PAÇO DE ARCOS — *Godinho da Silva* — Av. Patrão Lopes, 4 (Tel 2420039).

OEIRAS — *Central* — R. João Teixeira Simões, 18 (Tel. 2430058)

PAREDE — *Brandão* — Av. da República, 77-C (Tel. 2471054).

ESTORIL — *Marques dos Santos* — R. Ferreira, J. A.-15 (Tel 260116).

CASCAIS — *Marginal* — Avenida Marginal (Tel. 280078) — *A. Costa* — Rua Freitas Reis, 24-C (Tel. 280214)

AMANHÃ

Cinemas

OEIRAS — *Oeiras Cine* — Às 21: «O cantor do México» (12 anos).

PAREDE — *Royal Cine* — Às 21: «A Tulipa Negra» (12 anos).

ESTORIL — *Casino* — Às 17 e ás 21 e 30: «O Grande Espectáculo» (12 anos).

CASCAIS — *S. José* — Às 21 e 30: «Os Filhos dos 3 Mosqueteiros» (12 anos).

Farmácias de serviço

ALGÉS — *Combatentes* — Av. Comb. G. Guerra, 166 (T. 213953).

CAXIAS — *Nova* — Rua Bernardim Ribeiro, 1-A (Tel. 242839).

PAÇO DE ARCOS — *Godinho da Silva* — Avenida Patrão Lopes, 4 (Tel. 2420039).

OEIRAS — *Central* — Rua João Teixeira Simões, 18 (T. 2130058).

PAREDE — *Brandão* — Avenida da Republica, 77-C (T. 2471054).

ESTORIL — *Costa* — Av. Saboia, 29-B (Monte Estoril). (Tel 260085).

CASCAIS — *Marginal* — Avenida Marginal (T. 280078); *A. Costa* Rua Freitas Reis, 24-C (T. 280214).

FORAM ALTERADOS os planos de uniformes da Armada

Pela pasta da Marinha foram hoje publicadas no «Diário do Governo» duas portarias que alteram os planos de uniformes dos oficiais sargentos e praças da Armada e que estabelecem distintivos especiais.

Em ALVERCA o «DIÁRIO DE LISBOA» encontra-se á venda na TABACARIA CAMPINAS, Rua Joaquim Sabino Faria, 18-A.

NOVOS CAMIÕES FORD

A FORD, ampliando a sua gama de modelos, orgulha-se em apresentar os novos camiões MODELO «D», os primeiros a oferecerem-lhe ao mesmo tempo:

1 - Mecânica moderna de alta qualidade e eficiência
2 - Cabine basculante: assistência rápida e económica
3 - Extra segurança na travagem
4 - Caixas de carga até 8 mts.
5 - Cabine super-conforto, de fácil acesso
6 - Aspecto elegante e robusto

MODELOS DE 4.898, 7.167, 10.430, 10.925, 11.500, 11.990, 12.450 KG. DE P. B.

Veja hoje mesmo os novos camiões Modelo «D» nos Concessionários Ford

CAMIÕES FORD... Não há melhor!

Ford

11-01

LISBOA: SOC. COM. ANTÓNIO BARATA & FILHOS, Lda. - Av. Infante D. Henrique, Lote 311

CARTAS DE AMOR

(Continuação da página anterior)

quer, tornar a reler? Agora não acrescento mais nenhuma, senão num Post Scriptum (...) porque estou absorvido em mil pensamentos. (...)

Seu, para sempre, minha Estrela,

John Keats»

«Agosto (?) 1820

Não escrevo isto senão no último momento para que não haja o perigo de alguém o ler.

Minha menina querida

Gostava que inventasse um meio qualquer que me permitisse ser feliz sem a Fanny. Cada vez me sinto mais concentrado em si, e todo o resto me põe como que um gosto de cinzas na boca. Acho quase impossível partir para Itália — o facto é que não posso deixá-la, e não terei mais nenhuma hora de felicidade até que a sorte me permita viver a valer junto de si. Mas não vou continuar neste tom. Uma pessoa saudável como a Fanny não pode conceber os horrores por que passa um temperamento receoso como o meu. Para que Ilha propunham os seus amigos que nos retirássemos todos? Ficaria muito feliz se lá me isolasse consigo, mas com outras pessoas oponho-me; a má-língua e as invejazinhas dos novos colonos sem mais nada para se entreterem ser-me-iam intoleráveis. (...) Se não puder viver consigo viverei sòzinho. Não penso melhorar enquanto estiver apartado de si. Por tudo isto não me sinto inclinado a tornar a vê-la. — Custa-me a tolerar breves clarões de luz para de novo mergulhar nas minhas trevas. Não estou tão infeliz neste momento como se a tivesse visto ontem. Ser feliz consigo parece-me impossível. Isso requeria uma estrela mais propícia do que a minha. Portanto, nunca acontecerá. Incluo nesta um passo de uma carta sua que eu queria que alterasse um bocadinho — queria (se não se importa) que me dissesse o mesmo por palavras menos frias. Se a saúde mo permitir escreverei um poema que trago na cabeça e que servirá de consolo para pessoas na minha situação. Nele mostrarei alguém profundamente apaixonado como eu, por uma pessoa que vive em i n t e i r a liberdade, como a Fanny. Shakespeare resume sempre estes assuntos de maneira magistral; o coração de Hamlet estava tão cheio de dor como o meu quando disse para Ofélia: — «Vai para um convento, vai, vai!». Mas eu preferia desistir de uma vez. — Eu preferia era morrer. Sinto-me cansado e enojado com o bárbaro mundo com que a vejo identificada. Odeio os homens e ainda mais as mulheres. Só antevejo espinhos e abrolhos no futuro — seja onde for que me encontre, seja na Itália ou noutro lugar qualquer. Esperança de paz é coisa que eu não tenho. Suponha-me em Roma: pois bem, de lá estarei a vê-la como num espelho mágico, a ir e vir pela cidade a toda a hora...—Gostaria que conseguisse instilar-me no coração um pouco de confiança na natureza humana. Não consigo demonstrar nenhuma. O mundo é demasiado brutal para mim e grande alegria me dá saber que existe uma coisa que se chama sepultura — tenho a certeza de que só então descansarei. (...) Gostaria de estar nos seus braços, cheio de fé, ou então que um raio me fulminasse.

Deus a abençoe

J. K.»

Mais um «passador» de emigrantes clandestinos

POMBAL, 30 — No posto da Guarda Nacional Republicana, compareceu José Pereira Ferreira, residente no lugar dos Currais Velhos, freguesia de Carnide, deste concelho, a queixar-se contra um indivíduo que só sabe chamar-se Geraldo e que residia em Oiã, concelho de Oliveira do Bairro, por este há cerca de 9 anos, lhe ter proposto «passá-lo» para a Venezuela, mediante o pagamento de 22 contos. Como o Ferreira não tivesse essa importancia, ficou combinado ele assinar-lhe uma letra de 8 contos, com a condição da entrega do restante, quando estivesse na Venezuela.

Passados 3 meses, apareceu, novamente o Geraldo, que lhe disse só o «passar» para a Venezuela se lhe entregasse, além do combinado mais 10 contos, o que levou o Ferreira a desistir de emigrar, pedindo ao Geraldo a letra que tinha assinado e confiado. Ele não lhe fez a entrega da letra, declarando que ela se encontrava em Lisboa e oportunamente lha entregaria, o que não fez. No dia 10 do corrente, abeirou-se do Ferreira um tal Ilídio Pires da Conceição, residente na Rua Maria Andrade, 39, rés-do-chão, esquerdo, em Lisboa, que lhe disse ter em seu poder uma letra, assinada por ele, e que se lhe não pagasse a referida letra, ela iria ser protestada pela importancia de 18 mil escudos, acrescentando que sabia que se tratava de uma burla. O Conceição foi enviado ao poder judicial.

DEFESA COSTEIRA

Um decreto publicado hoje na folha oficial determina as zonas que ficam sujeitas a servidão militar, confinantes com a bateria do Outão, concelho de Setúbal.

NASCEU UMA MENINA NUMA AMBULÂNCIA DE BOMBEIROS

CASTELO BRANCO, 30. — O mais aconselhável — segundo a parteira — era transportar a parturiente ao hospital regional. E assim, os Bombeiros Voluntários de Castelo Branco fizeram deslocar a Malpica do Tejo uma das suas ambulâncias.

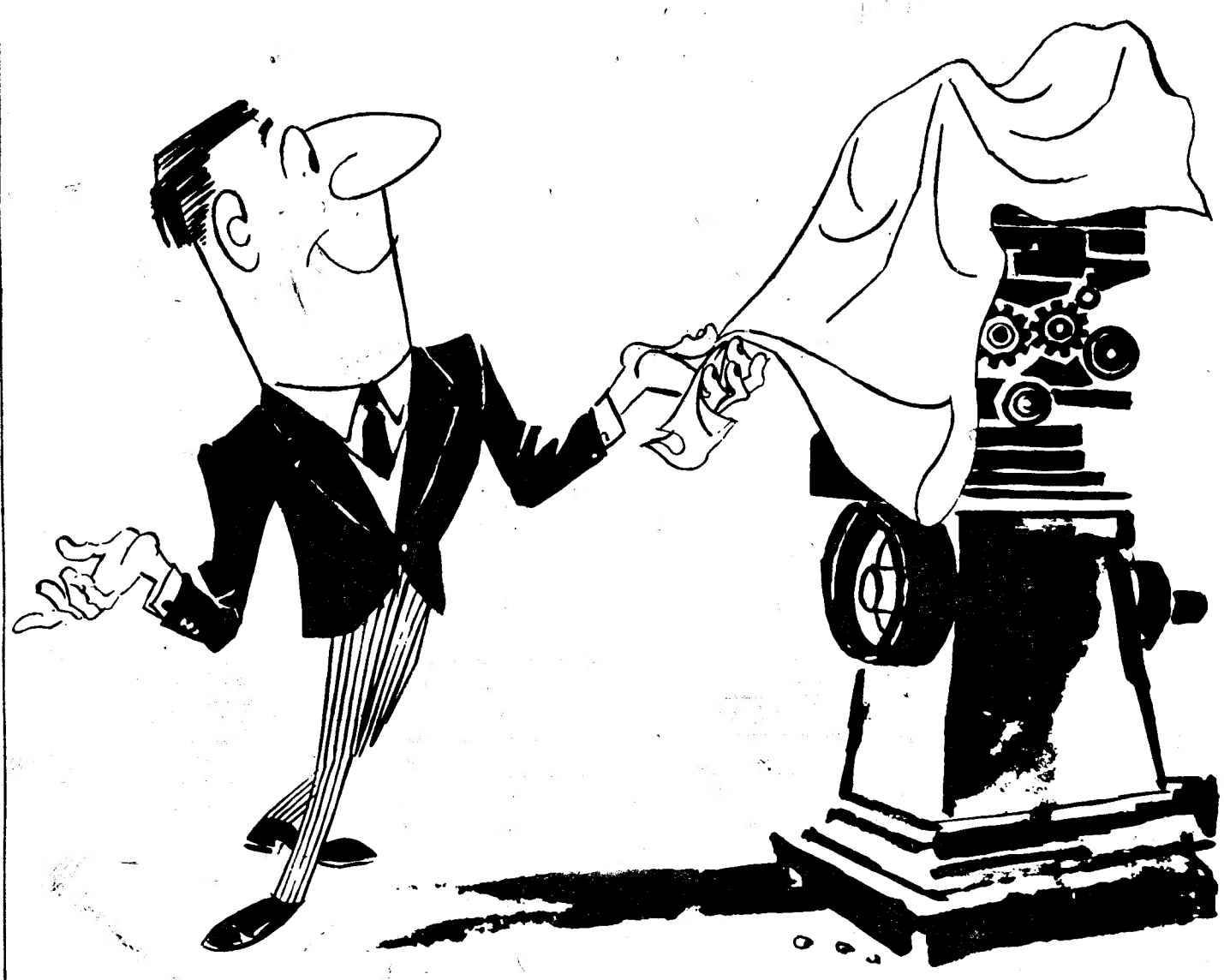
Já a caminho do hospital, porém, o que em princípio parecia grave e difícil, acabou por ser fácil. Tão fácil que logo após alguns minutos de marcha célere, nascia no interior do veículo uma menina. A mãe — sr.ª Madalena da Piedade Cabaço — acto contínuo, pedia para a ambulância retroceder, dado que tudo decorria com normalidade.

Merece louvores a acção de duas senhoras que acompanhavam a parturiente e a ajuda prestada pelos bombeiros João Salgueiro e Manuel Caldeirinha.

Sabe que é mais rico do que pensa?

Mais rico do que pensa e menos rico do que pode vir a ser.
Talvez tenha chegado o momento de aperfeiçoar a sua oficina para fazer face à concorrência.
Talvez tenha chegado o momento de melhorar os seus produtos.
Talvez hesite por não se julgar financeiramente habilitado a dar o passo decisivo que o levaria a uma prosperidade até agora apenas idealizada.

Recorra ao "CRÉDITO INDIVIDUAL" do Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa, o amigo de todas as ocasiões, e verificará que é mais rico do que supõe.



BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA

onde cada um conta mais do que a sua conta

À entrada do mês de Dezembro aumenta a afluência a «O Natal visto pelas crianças»

A' entrada do mês de Dezembro o nosso concurso está a ser alvo da atenção de milhares de crianças, radiantes com a perspectiva dos prémios (anunciados e a anunciar) e curiosas do fenómeno aliciante que é participar num concurso. O apoio interessado da Telescola, a notícia de que a Escola Técnica Elementar Pedro de Santarém vai enviar oito centenas de trabalhos para «O Natal visto pelas crianças», são dois exemplos do que afirmámos há dias: as ultimas semanas do concurso constituem o período de maior afluência, capaz de provocar grandes dores de cabeça aos membros do juri. Como se tudo isto ainda fosse pouco, a Portugália Editora anuncia para os próximos dias o lançamento do livro de «O Natal visto pelas crianças», totalmente escrito e ilustrado pelos melhores concorrentes que enviaram as suas produções até 15 de Outubro. Uma fabulosa prenda de Natal com cabimento em todas as bibliotecas, onde se descobrirá o mundo surpreendente da criança portuguesa.

A nossa Administração estabeleceu já os necessários contactos com várias firmas e entidades, de modo a que o montante dos prémios não fique a perder, antes pelo contrário, em confronto com os anos anteriores. Temos grandes novidades para anunciar. A oitava realização de «O Natal visto pelas crianças» promete ser um acontecimento ímpar nesta quadra de festa da família.

Vejamos hoje, mais uma vez, alguns esclarecimentos sobre a apresentação, entrega, escolha e destino dos trabalhos de ilustração plástica para o nosso concurso:

APRESENTAÇAO DOS TRABALHOS — Não dobrar nunca os trabalhos, apresentando-os direitos, ou em rolo devidamente acondicionados, quando excedam 1×0,70 m. Escrever, nas costas dos trabalhos, o nome completo, a idade e a morada. Quando as crianças pertençam a colégios, escolas ou liceus, deve apor-se igualmente nas costas dos trabalhos a indicação do estabelecimento de ensino que frequentam.

ENTREGA DOS TRABALHOS — A entrega dos trabalhos deve fazer-se na Administração do «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º, em Lisboa até ao dia 15 de Dezembro, pessoalmente ou pelo correio, devendo indicar-se por fora (se os trabalhos estiverem embrulhados), a designação do concurso: «O Natal visto pelas crianças».

INFORMAÇÕES — Todas as informações sobre os problemas pedagógicos relacionados com as produções infantis, ou quaisquer outros, serão facultadas através do nosso jornal, que dispõe, para o efeito, de consultores especializados.

ESCOLHA DOS TRABALHOS — A escolha das melhores produções infantis não é feita sobre a técnica ou riqueza de materiais empregados, mas sim sobre as que reunem melhores características — expressivas e firmes — e evidenciam melhor a psicologia e a sensibilidade infantis; essa escolha será efectuada por especialistas da educação pela arte, tendo em atenção os escalões de idades.

LEVANTAMENTO DE PRÉMIOS — Os prémios concedidos deverão ser levantados no prazo de 90 dias, a contar do dia 26 de Dezembro.

NA REUNIÃO HOTELEIRA que terminou em Paris aprovou-se a criação da «Eurocard»

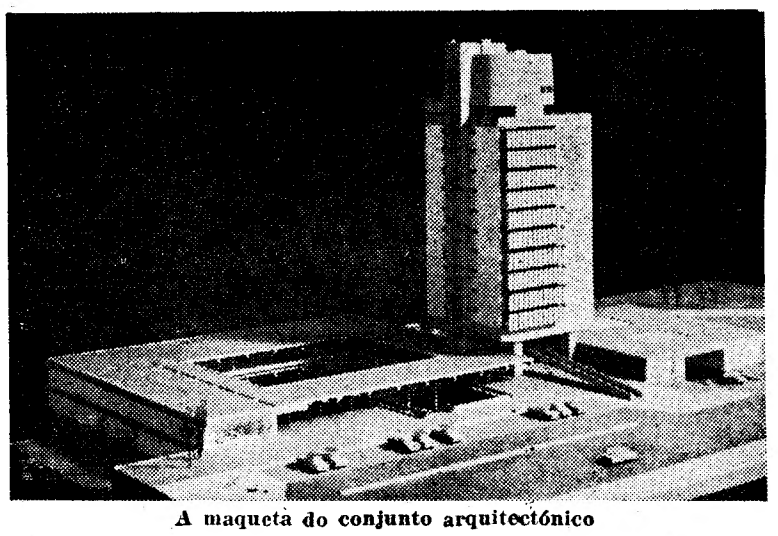
Terminou a reunião do conselho de administração da Associação Internacional de Hotelaria, que se realizou em Paris e que teve a presença de mais de cem delegados em representação de 24 países, pelo que regressaram a Lisboa os srs. Alexandre de Almeida e Gil de Almeida, respectivamente, membro de honra e membro do conselho de administração daquela associação.

Durante as sessões de trabalho, presididas pelo dr. Georg Linsenmeyer, da Alemanha Ocidental, actual presidente da A. I. H., foram aprovados, entre outros, o relatório do dr. Franz Seiler, da Suíça, sobre a reunião da União Internacional dos Organismos Oficiais de Turismo e a criação, pela A. I. H., da sua carta de crédito «Eurocard», destinada a facilitar aos viajantes o pagamento das suas contas em hotéis e restaurantes.

A próxima reunião do conselho será de 15 a 22 de Maio do próximo ano, na Bélgica, e o congresso internacional de hotelaria de 24 a 28 de Outubro de 1966, em Munich, esperando-se que nele tomem parte mais de mil associados.

Além das sessões de trabalho, os participantes assistiram a várias recepções, uma das quais na Câmara de Comércio e Indústria de Paris e outra no restaurante da Torre Eiffel, a que presidiu o sr. Pierre Dumas, secretário de Estado para o Turismo, o qual, em conversa com os delegados portugueses, teve palavras de muita simpatia para Portugal, recordando a entrega, que lhes tinha feito, o ano passado, da Taça Mundial de «Bom Acolhimento», atribuída ao Palace Hotel do Buçaco

Ω OMEGA
Seamaster de Ville
DESDE 1.600$
C/ CALENDÁRIO
O relógio impermeável de desporto mais procurado no mundo e que é, também, um calendário no pulso
Agência oficial
A. CARVALHO MOURÃO
Pavilhão dos Ourives
LARGO MARTIM MONIZ
Telef. 860271
LISBOA



A maqueta do conjunto arquitectónico

Cascais valoriza-se

mercê da actividade contínua do seu dinâmico Munícipio

O desenvolvimento de Cascais, nos ultimos anos, tem sido a todos os títulos notável. A pitoresca vila piscatória, que felizmente não perdeu ainda os seus principais motivos de atracção, amplia-se e moderniza-se de dia para dia, num anseio de progresso que talvez leve, num futuro mais ou menos próximo, á conquista de um merecido direito de cidadania.

No seguimento desta acção valorizadora, Cascais vai agora ser dotada com um belo e majestoso conjunto arquitectónico, á entrada do Bairro do Rosário, num dos cruzamentos da Avenida José Frederico Ulrich. O conjunto é composto por dois corpos, um dos quais terá dezassete pisos, o ultimo dos quais destinado a um restaurante. Nos restantes ficarão trinta apartamentos de luxo. O terreno destinado a este edifício foi já vendido pela Camara Municipal de Cascais e os trabalhos de construção principiam em Abril do próximo ano.

O segundo corpo do conjunto arquitectónico destina-se á instalação de trinta e quatro estabelecimentos comerciais e de uma garagem, tendo esta capacidade para recolher cerca de duzentos e cinquenta automóveis. A área coberta que a garagem ocupará é de 3167 metros quadrados, sendo o terreno posto em praça, pela Camara Municipal de Cascais, no próximo dia 4 de Dezembro, pelo preço base de 250$00 cada metro quadrado.

Uma vez construida, a garagem servirá não só os moradores do edifício que lhe fica contíguo mas também, as pessoas que habitam os trezentos apartamentos existentes no grupo de prédios construidos ao longo da Avenida Infante D. Henrique.

Desta forma prossegue, sem soluções de continuidade, a actividade dinamica despendida pelo Município de Cascais, orientada no sentido de valorizar aquela já progressiva vila.

CAMPANHA pró-estádio de Gouveia

NABAIS (Serra da Estrela), 30 — Está a despertar interesse geral a campanha pró-construção do estádio municipal de Gouveia. Muitos entusiastas do desporto e diversas entidades contribuiram já com dádivas que nesta altura atingem uma cifra cuja importância permite aguardar com optimismo um feliz desfecho da campanha.

Dois mortos num desastre de viação

FUNDÃO, 30 — Quando regressavam a casa, ontem, á noite, José António Tomás, agricultor e natural do Fundão, acompanhado de sua mulher, Ana Rosa Guilhermina, ambos de 63 anos, de Viseu, foram colhidos por uma camioneta de carga, pertencente a Manuel Fernandes & Fernandes, de Lisboa, conduzida pelo motorista Clemente Gomes Mecireques, solteiro e natural de Alenquer.

O acidente, ao que parece, teve origem no facto de ter aparecido, no local, um autocarro, coincidindo com a avaria dos faróis do veiculo de carga, os quais se apagaram. Foi nessa altura que o casal foi colhido, certamente por má visibilidade do condutor da camioneta.

Transportadas as vitimas ao hospital do Fundão, o agricultor chegou ali já morto, falecendo sua mulher pouco tempo depois.

O motorista foi detido e entregue ao tribunal.

A República dos K celebra XXXIII da proclamação da sua ind

COIMBRA, 30.

Amanhã, ás 21, principiará a ceia comemorativa da fundação da Republica dos Kágados como Estado Independente. A propósito de data tão importante, os Paços da Republica dos Kágados distribuiram a seguinte «Declaração Universal dos Direitos Kagadais»:

«Considerando que a raça kagadal subsiste, apesar de todas as vicissitudes e privações, há 33 anos (menos 7 que o «récord» mundial);

Considerando que nunca se sabe em que direcção sopram os ventos da mudança;

Considerando que o actual momento histórico de desenfreadas cobiças de cavilosas manobras agressivas, de desrespeito pelas tradições gloriosas do nosso povo mais do que nunca justifica a unidade Kagadal;

Considerando que nesta grave emergência todos não somos demais para conservar e transmitir aos vindouros a mensagem imperecível que herdámos dos nossos maiores:

Considerand
de governaçã
relegado par
cimento certo
tais da pesso
O Governo
gados aprov
mais um Cer
pendência (
Dezembro) p

(Continu

Uma co na Alli

O sr. dr. R
lheiro cultur
da de França
na sede da A
Braamcamp,
com audição
«Poésie et ch
livre.

Revel do in afund

MIAMI, 30 — fagulha que vazio, provoc nhas», foi o que levou o Castle» a afu tenta e nove chefe de máq ouvido ontem pela comissão viços de fisca o desastre do milhas a leste

Um tripular zeos, dez mina madrugada, marote 610, zinhas e vazi por ser muito sageiros.

«CHAMAS BRILHANT

Vazeos corr fumo a sair e ficou diant não eram ne madeira, mas brilhantes».

«Parecia o quido. Não pe te qual. Com acrescentou que pegou n sou a outr chamas não

AS BALEEI RAM CO FOGO

Pouco depo alarme a eco trando o cap

«Lutar na paz» pelo comandante Peixoto Correia

Em edição muito cuidada da Agência-Geral do Ultramar, publicaram-se agora os discursos e outras declarações do sr. comandante Peixoto Correia, durante o período em que sobraçou a pasta do Ultramar — de 4 de Dezembro de 1962 a 19 de Março de 1965.

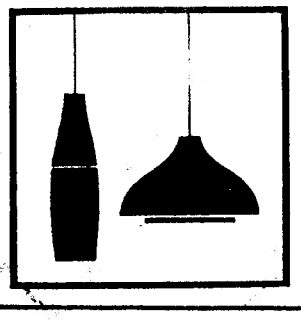
Nesse volume, em que perpassa todo o espírito que norteou a acção do ministro, definida no acto de posse, no sentido de «vivificar e fortalecer os elos espirituais e morais que ligam as províncias á metrópole e aquelas entre si», o comandante Peixoto Correia deixa uma análise lucida de problemas que preocupam todos os portugueses e a cujo estudo se consagrou com o desejo sincero de os resolver.

A situação de cada provincia ultramarina, desde Cabo Verde a Timor, encontra-se neste livro observada não só sob os seus aspectos políticos ou militares, como sob os de carácter económico ou etnográfico, administrativo ou social, tal como o ministro os viu ou sentiu, no contacto directo com os problemas e com os homens.

«Lutar na paz» é, um punhado de discursos e de artigos, escritos numa linguagem fluente e acessível, a que não falta certo recorte literário — enfim, um depoimento sereno a atestar um esforço e uma determinação que se desenvolveram sem desanimos ao longo de quase vinte e oito meses de árduo trabalho.

NÃO SE PREOCUPE!
A NORTENHA PODERÁ PROPORCIONAR-LHE O RENDIMENTO QUE SEMPRE DESEJOU PARA O SEU CAPITAL
CONSULTE A
empresa predial NORTENHA
PORTO — PRAÇA D. JOÃO I, 25, 1.º • TELEFONES 2 00 85 - 2 00 86 - 2 00 87
LISBOA — PRAÇA DA ALEGRIA, 58, 2.º • TELEFONES 36 72 28 - 36 67 31 - 36 68 12
COIMBRA — AV. FERNÃO DE MAGALHÃES, 266, 2.º • TELEFONES 2 74 04 - 2 78 55

POR FAVOR
NÃO ESQUEÇA
NÃO CONFUNDA
A GRANDE OURIVESARIA DA MODA 6 na RUA DA PRATA, 257, com mais de meio século de existência
ZEBÚ



NOVIDADES
DA
FEIRA DE HANNOVER
1965
SABEL
R. D. ESTEFÂNIA, 98-A
TEL. 59337-59338-LISBOA

NA SAPATARIA
ZEBÚ
NÃO PAGA LUXO...
PAGA SÓ QUALIDADE
RUA DA ASSUNÇÃO, 51

Na linha tradicional... o objecto de hoje!
Na grande tradição da indústria vidreira portuguesa
PÓRTICO
apresenta em exclusivo, os mais recentes modelos de vidro de cor.
Preços correntes.
Rua da Misericórdia, 31
Tel. 367993

ZEBÚ

Aplique o s/Capital, c/garantias reais
na EMPRESA PREDIAL NORTENHA
PORTO • LISBOA • COIMBRA

lica dos Kágados

ebra o XXXIII centenário
ão da sua independência

iará a cela
ção da Re-
mo Estado
ito de da-
ços da Re-
istribuiram
Universal

raça Kaga-
todas as
es. há 33
«récord»

ca se sabe
os vento

actual mo
esenfreadas
manobras
eito pelas
osso povo
fica a uni-

esta grave
somos de-
transmitir
gem impe-
dos nossos

paz»
ndante
orreia
uidada da
mar, publi-
rsos e ou-
comandante
e o período
a do Ultra-
o de 1962 a

e perpassa
eou a acção
no acto de
vivificar e
tuais e mo-
ncias á me-
si», o co-
reia deixa
problemas
s portugue-
consagrou
le os resol-

rovincia ul-
Verde a Ti-
livro obser-
us aspectos
omo sob os
ou etnográ-
social, tal
ou sentiu,
os proble-

m punhado
gos, escritos
le e acessí-
erto recorte
depoimento
forço e uma
desenvolve-
o longo de
es de árduo

Considerando que longos anos de governação uniforme podem ter relegado para o plano do esquecimento certos direitos fundamentais da pessoa Kagadal;

O Governo da Republica dos Kagados aproveita a passagem de mais um Centenário da sua Independência (o próximo dia 1 de Dezembro) para lembrar aos seus

(Continua na 15.ª página)

Uma conferência
na Alliance Française

O sr. dr. Robert Bréchon, conselheiro cultural junto da Embaixada de França, fará hoje ás 21 e 30, na sede da Alliance Frnçaise, Rua Braamcamp, 13, uma conferência, com audição de discos, intitulada «Poésie et chanson». A entrada é livre.

Com uma expressão sorridente e segura de si, a grande cantora francesa Regine Crespin volta á Ópera de Paris para interpretar a famosa «Iphigenie en Tauride», de Gluck

Reveladas as circunstâncias do incêndio do paquete afundado a leste de Miami

MIAMI, 30 — (A. N. I.) — Uma fagulha que saltou num camarote vazio, provocando «chamas estranhas», foi o princípio do incêndio que levou o paquete «Yarmouth Castle» a afundar-se, morrendo oitenta e nove pessoas — declara o chefe de máquinas George Vazeos, ouvido ontem durante duas horas pela comissão de inquérito dos serviços de fiscalização da costa sobre o desastre do passado dia 13, 125 milhas a leste de Miami.

Um tripulante comunicou a Vazeos, dez minutos antes da uma da madrugada, que havia fogo no camarote 610, situado acima das cozinhas e vazio, como de costume, por ser muito quente para os passageiros.

«CHAMAS CLARAS E MUITO BRILHANTES»

Vazeos correu para o local e viu fumo a sair sob a porta. Abriu-a e ficou diante das chamas: «Mas não eram negras, como ao arder madeira, mas sim claras e muito brilhantes».

«Parecia o incêndio de um líquido. Não posso dizer exactamente qual. Combustível não era» — acrescentou Vazeos, explicando que pegou num extintor e o passou a outro tripulante, mas as chamas não foram vencidas.

AS BALEEIRAS DA PROA FORAM CONSUMIDAS PELO FOGO

Pouco depois, ouvia a sereia de alarme a ecoar pelo navio, encontrando o capitão Byron Voutsinas e outros tripulantes em frente da cabina. Depois foi para a casa das máquinas e Voutsinas para a ponte.

Descreveu pormenorizadamente o abandono do navio, em que se salvaram 461 das 550 pessoas a bordo. A certa altura viu cerca de cinquenta passageiros — uns nus e outros em trajos menores — a recuarem para a popa, com falta de baleeiras, pois as da proa tinham sido consumidas pelas chamas.

O comandante do barco salvador, o «Gahama Star», gritava para os passageiros se lançarem á água, onde seria recolhidos pelas baleeiras do seu navio. E Vazeos conclui declarando que dera o seu cinto de salvação a um passageiro.

Festas associativas

No Clube Desportivo de Arroios e na Casa do Minho, efectuam-se bailes, hoje á noite e amanhã á tarde, respectivamente, abrilhantados por conjuntos musicais.

Um Simpósio Vicentino
reúne quarenta e um estudiosos na Faculdade de Letras de Lisboa

Durante oito dias, que ontem começaram a contar-se, Gil Vicente vai ter a época de maior glorificação do seu nome e da sua obra, neste ano em que se comemora os quinhentos anos do seu nascimento.

Ontem mesmo, além de palestras e exposições, promovidas um pouco por todo o País, nos estabelecimentos de ensino oficial e particular, houve a representação, no Teatro Nacional de S. Carlos, do «Auto da Festa», de «O Velho da Horta», do «Pranto de Maria Parda» e do «Auto da Alma», pela Companhia Amélia Rey Colaço Robles Monteiro. Foi um espectáculo de gala, exclusivamente dedicado a personalidades oficiais.

Antes deste espectáculo de gala a que assistiu o sr. Presidente da Republica, acompanhado por sua família, os artistas Maria Lalande Rui Pedro, Mariana Rey Monteiro, Manuel Correia, Paiva Raposo, José Cardoso, Varela Silva e Benjamim Falcão representaram o «Auto da Alma», em espectáculo especial dedicado exclusivamente ao sr. Presidente do Conselho.

O sr. prof. Oliveira Salazar saudou em termos muito efusivos Maria Lalande (o «Anjo»), que nesta representação reaparece após nove anos de ausência da cena. Cumprimentou, ainda, Amélia Rey Colaço, Henriette Morineau, Almada Negreiros, Pedro Lemos e Lucien Donnat, que contribuiram para o êxito do espectáculo.

Um Simpósio

A «Semana Vicentina» é hoje assinalada com a inauguração do «Simpósio». Na aula magna da Faculdade de Letras de Lisboa, o sr. ministro da Educação Nacional, em representação do sr. Presidente da Republica, impossibilitado de comparecer, preside á sessão solene que inaugura as sessões nos quais durante três dias, quarenta e um estudiosos, portugueses e estrangeiros, apresentam comunicações sobre a vida e a obra de Gil Vicente.

A abrir a sessão discursa o sr. prof. Vitorino Nemésio, presidente da Comissão Nacional do V Centenário. Em nome dos participantes estrangeiros fala o sr. prof. Paul Teyssier. Encerra a sessão o sr. prof. Galvão Teles.

Hoje, ás 18 e 30, a Companhia do Teatro Nacional de Camara, de Espanha, representa, em 1.ª récita cultural, no Teatro Nacional de S. Carlos, a peça «D. Duardos».

Amanhã, ás 9 horas, na Faculdade de Letras de Lisboa, serão apresentadas e discutidas as primeiras comunicações.

Às 18 e 30, no ginásio do Liceu Camões, o Teatro Universitário do Porto representa, em «Teatro de arena», o «Monólogo do Vaqueiro», «Suplica de Cananeia», «Todo o Mundo e Ninguém», «Auto de Moirua Mendes» e «Auto dos Fisicos».

O TRIPULANTE «NÃO CABIA» NO SUBMARINO...

LONDRES, 30 — (R.) — Parece que vai ser alterado um novo submarino britanico que custa 20 milhões de libras (cerca de 1 600 000 contos) porque um dos seus tripulantes tem 1,98 m de altura.

A Armada Britanica esqueceu-se do seu mais alto maquinista de submarinos, Bob Harper, ao encomendar aos estaleiros a construção do submarino de propulsão atómica «Valiant».

Agora, que o submarino está quase pronto, verificou-se que Bob Harper não cabe na cabina que lhe era destinada, e que tem apenas 1,90 m de comprimento. Parte de uma parede aos pés da sua cama terá de ser cortada.

Gil Vicente foi evocado
pelo prof. Vitorino Nemésio no Rotary Clube de Lisboa

Associando-se ás comemorações do quinto centenário de Gil Vicente, o Rotary Clube de Lisboa dedicou a sua reunião de hoje, no Hotel Tivoli, á figura do fundador do teatro português.

Estavam presentes mais de cem rotários portugueses e estrangeiros.

Presidiu o dr. Carlos Estorninho, sentando-se na mesa de honra os srs. prof. Vitorino Nemésio, dr. Edgar dos Santos Matos, prof. Paulo Quintela e dr. Medeiros de Gouveia.

O protocolo esteve a cargo do eng.º Severo Cunha.

O presidente, dr. Carlos Estorninho, congratulou-se com a presença á reunião das ilustres personalidades da Comissão Nacional e agradeceu de um modo muito especial ao prof. Vitorino Nemésio, que, não obstante os seus pesadíssimos afazeres neste período do auge das comemorações, amávelmente acedeu ao convite dirigido para falar aos rotários sobre Gil Vicente.

Seguidamente, deu a palavra ao prof. Hernani Cidade, que fez a apresentação do orador principal da sessão, prof. Vitorino Nemésio, presidente da Comissão Nacional das Comemorações do Centenário de Gil Vicente, que proferiu uma interessantíssima palestra sobre a personalidade do grande dramaturgo.

Principiando por se referir ao alto significado das actuais comemorações, afirmou que os autos de Gil Vicente são um título de glória de Portugal e constituem uma das obras literárias mais humanas do Ocidente, do transe da Idade Média á Moderna.

Nos seus Autos, tudo — a qualidade estilística e coloquial da língua, a força da invenção, a finura que desvenda as manhas e graças das pessoas — tudo concorre para fazer desse teatro colorido um verdadeiro painel do povo português. Como pintura de gente, é comparável aos polípticos atribuídos a Nuno Gonçalves.

Falando das actuais comemorações, o prof. Vitorino Nemésio declarou que elas visam a fortalecer a consciência da grandeza de Gil Vicente e da sua mensagem nos povos de língua portuguesa, competindo-nos sobretudo tirar da tabuada vicentina a grande lição e o ideal do viver português.

Castelo Branco
vai ter um emissor regional

CASTELO BRANCO, 30. — Dentro de poucos dias, é esperado nesta cidade o dr. Clemente Rogeiro, director dos Serviços Administrativos da Emissora Nacional de Radiodifusão, que vem tratar da aquisição do terreno destinado á construção do edifício onde ficará definitivamente instalado o Emissor Regional de Castelo Branco, na zona sul da cidade.

De momento, mantém-se a ideia de proceder a obras de adaptação no edifício que a Câmara Municipal possui no castelo, para a instalação provisória de um emissor de frequência modulada, servido pelo Emissor TM da Lousã.

JUNKERS
JUNKERS
J. TRINDADE & C.ª
Av. Fernão de Magalhães, 264
Tel. 25455 COIMBRA

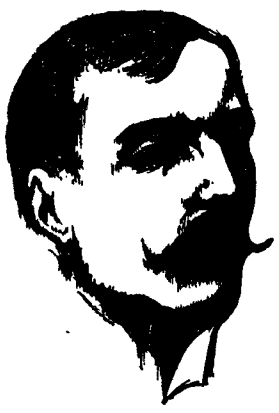
JUNKERS
PETROLIS - SOCIEDADE LEIRIENSE DE COMBUSTIVEIS E ÓLEOS, LIMITADA
Av Combatentes da Grande Guerra
Tel. 22177 LEIRIA

Natal
BRINDES
SOPAL
R. IVENS – LISBOA

ESQUENTADORES
JUNKERS
JOSÉ MARQUES AGOSTINHO, FILHOS & C.ª
Tel. 96108-96109 e 96135
ENTRONCAMENTO

PERFEITOS EM TODA A LINHA
VAUXHALL 101 S
VX 4/90
AUTO-INDUSTRIAL
LISBOA-Av Duque de Loulé 93 Tel. 538956-COIMBRA-LEIRIA
GM PORTUGAL

120º aniversário do nascimento de
eça de queiroz
a colecção «LIVROS DO BRASIL» orgulha-se em apresentar uma obra de enorme valor



O BRASIL na vida de EÇA DE QUEIROZ
por HEITOR LYRA
um livro que reúne desenhos, textos e cartas inéditas de eça
prefácio de maria de eça de queiroz
preço 80.00
pedidos contra reembolso postal aos editores
LIVROS DO BRASIL
Rua dos Caetanos, 22—Lisboa

A homenagem a Maria Cármen será uma sensacional parada de «estrelas»

No próximo sábado, o Pavilhão dos Desportos vai ser pequeno para conter todos quantos pretendem assistir á justa homenagem a Maria Cármen, artista que, ao longo de trinta e três anos de ininterrupta actividade, nos palcos de todo o Mundo, granjeou imensa simpatia e largo prestígio.

Um apoteótico desfile de vedetas vai comparecer no Pavilhão, para interpretar os maiores sucessos da musica portuguesa e as mais engraçadas rábulas do teatro de revista. São eles: Tony de Matos, António Calvário, Max, Tristão da Silva, Fernanda Baptista, Berta Cardoso, Spina, Maria Dulce, Camilo de Oliveira, Carlos Nascimento, Joaquim Cordeiro, José Borges, Lucília do Carmo, Manuel de Almeida, Jaime Silvestre, Jorge Silva, José Vicente, Manuel Calixto, Manuel Fernandes, Manuel Dias, Maria Pereira, Maria Rosa Rodrigues, Maria da Saudade, Raul Dias, Rossana Lima, Sérgio, Paulo André, Maria Odette Ferreira, Brígida Garção, Lucília de Sousa, Luís Guilherme, Luís Piçarra, Manuel Mar, Maria Lisboa, Marinela, Nelson Camacho, Odette Ritto, Rosita Afonso, Tino Costa, Vítor Teixeira, Vitória Maria, Beatriz Ferreira, Rudolfo Miranda, Maria Dilar, Fernando Madeira, Lucy Vale, Aguiar dos Santos, Alfredo Duarte Junior, Alfredo Marceneiro, António Madeira, António Mourão, António dos Santos, Candida Ramos, Carlos do Carmo, Carlos de Oliveira, Celeste Rodrigues, Deolinda Rodrigues, Fernanda Proença, Fernanda Maria, Fernando Maurício, Henriqueta de Almeida, Hermínia Silva, Isabel de Oliveira, João da Silva, Fernando Vilar, Mário Leandro, Agostinho Alves, Aida Baptista, Baptista Martins, Beatriz Baltazar, Carlos Areias, Dicelina Avelar, Diniz da Silva, Eugénia Lima, Fernando Caiado, Filipe de Brito, Horácio Reinaldo, José Bravo Lena Calazans, Leónia Mendes, Lourenço, Quatro de Espadas, Terno de Ouros, Tobias Valido, Ballet Veloso Show, Natércia da Conceição, Ada de Castro, Três de Portugal, Carlos Coelho, Helena Tavares, Manuel Seia, Rui Castelar, Natalina José e Alberto Ribeiro.

No BOMBARRAL o «DIÁRIO DE LISBOA» vende-se na casa GARRUDO & RAMOS, RUA DO COMÉRCIO, 39.

HOJE ESTREIA

CONDES

FILMES CASTELLO LOPES apresenta

UM FILME DE CHOQUE

O VAMPIRO DE DUSSELDORF

LE VAMPIRE DE DUSSELDORF

ROBERT HOSSEIN - MARIE-FRANCE PISIER NORMA DUGO - PAUL RAVEL TONY SOREL ANNIE ANDERSON

ADULTOS

FRANSCOPE

NOVA PASTELARIA NAS AVENIDAS NOVAS

RIBALTA

INAUGURA AMANHÃ

MONUMENTAL

Telef. 55 51 33

TEATRO

ÀS 21,45 H.

24.ª SEMANA

(ADULTOS)

LAURA ALVES em O COMPRADOR DE HORAS

com PAULO RENATO e RUI DE CARVALHO

Um espectáculo de VASCO MORGADO

DOMINGO, À TARDE, ÀS 16 HORAS

MARIA PEREIRA

E O SEU ESPECTÁCULO

NUMA OFERTA DA

ROBBIALAC

PARA DIVULGAÇÃO DA MÚSICA PORTUGUESA

DIA 2 DE DEZEMBRO

CINE FOZ

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

Para assinalar a inauguração do estabelecimento de vendas ROBBIALAC, do seu novo agente-depositário, CORLAC — Sociedade de Representações e Turismo, Lda., Rua Teófilo Braga — Vila Real de Santo António

DIA 7 DE DEZEMBRO

CINE TEATRO

TOMAR

Para assinalar a inauguração do estabelecimento de vendas ROBBIALAC do seu agente-depositário, Bloco de Representações, Ltda., Rua Serpa Pinto, 117 — Tomar

Maria Pereira actua na Rádio Juventude, de Huelva, no próximo dia 3 e na Rádio Sevilha no dia 4

PARA MAIORES DE 12 ANOS

ESTRELAS EM LISBOA

DIA 7 DE DEZEMBRO

À TARDE ÀS 18.30 e À NOITE AS 21 H.

OS POPULARES

THE ANIMALS

NESTE PROGRAMA:

GINO PAOLI

e o seu famoso conjunto

MAIS UMA REALIZAÇÃO de VASCO MORGADO

BILHETES À VENDA NO teatro MONUMENTAL

PLATEIA 50$—BALCÃO a 25$ e 30$

MAIORES 12 ANOS

ATENÇÃO

VASCO MORGADO agradece á Imprensa, á Rádio e ao Público Jovem a colaboração na rápida divulgação deste famoso conjunto «THE ANIMALS»

SENSACIONAL!!!

A PARTIR DE 6.ª-FEIRA, O SEU TEATRO TAMBÉM SERÁ O

TEATRO CAPITÓLIO

Telef. 32 74 93

(ADULTOS) VASCO MORGADO apresenta

3.º MÊS UM DOMINGO EM NOVA IORQUE

HENRIQUE SANTANA · FLORBELA QUEIROZ

UMA COMÉDIA MODERNA, PICANTE E ALEGRE!

Castelo Branco neutralizou um desafio à sua autoridade de oficiais dissidentes do Exército

• Alterações em 14 comandos militares
• Foi preso o coronel Cavalcanti

RIO DE JANEIRO, 30 — (R.) — O presidente Humberto Castelo Branco agiu rápidamente para «matar á nascença» um desafio declarado á sua autoridade de oficiais dissidentes do Exército.

O presidente ordenou a prisão militar de um coronel de pára-quedistas e decretou, ontem, alterações em 14 comandos militares, a seguir a enérgicas exigências do Exército para uma atitude governamental mais dura contra elementos anti-revolucionários.

Extremistas do Exército pretendem que o Governo proíba membros da oposição, eleitos para governadores de Estado no mês passado, de assumirem os seus cargos.

O coronel Francisco Boaventura Cavalcanti foi preso, após aceitar um desafio do presidente Castelo Branco para manifestar críticas públicas

O coronel assinou uma carta aberta num jornal do Rio, pedindo uma proibição contra o governador eleito do Estado de Guanabara, Francisco Negrão de Lima, amigo íntimo do ex-presidente exilado Juscelino Kubitscheck. Castelo Branco prometeu, porém, que os governadores ocuparão os cargos para que foram eleitos.

O presidente acusou, também, militares anticomunistas de «conspiração dilatória».

Fontes militares disseram que o coronel Boaventura Cavalcanti fora suspenso dos seus deveres como chefe do Estado-Maior da Primeira Divisão de Pára-quedistas.

As alterações nos comandos militares foram ordenadas após conversações entre o presidente, ele próprio marechal do Exército, e ministros militares e civis.

Duas das alterações referem-se a postos importantes no Rio de Janeiro ou próximo.

Observadores políticos disseram que a disposição fortaleceria a posição do Governo antes de Negrão de Lima assumir o seu cargo, no próximo domingo.

Juracy Magalhães, ministro da Justiça, e um dos «homens fortes» do Governo, declarou, após as conversações com o presidente, que os chefes do Exército dominavam completamente a situação. Disse, ainda, que «casos isolados de indisciplina militar estão a ser tratados de acordo com regulamentos militares».

Realizou-se hoje o funeral da rainha Isabel da Bélgica

BRUXELAS, 30 — (R.) — Três monarcas reinantes e mais de 60 membros da mais alta nobreza da Europa reuniram-se nesta capital, para assistirem esta manhã, ao funeral da Rainha Isabel da Bélgica.

A urna real foi transportada num armão coberto de bandeiras, até á antiga catedral gótica, de Saint-Michel, nesta cidade, onde se realizou a missa fúnebre.

O rei Balduino e seu pai, o ex-rei Leopoldo III, o filho mais velho da rainha Isabel, o rei Olavo da Noruega, o «Mwami» (rei) Mwambutsa do Burundi e o grão-duque João do Luxemburgo seguiram á frente do cortejo solene, logo atrás do armão, até á catedral.

Na catedral, a rainha Fabíola da Bélgica, esposa do rei Balduino, aguardava a chegada do cortejo. Entre a realeza que esperava com a soberana estavam a princesa Real Beatriz da Holanda e a princesa herdeira Margrethe da Dinamarca.

GREVES EM MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 30. — (F. P.) — Os funcionários do Estado decidiram uma série de movimentos de greve, em sinal de protesto contra as sanções decididas pelo Governo em consequência de uma primeira vaga de prisões. Assim, os bancos do Estado, os serviços da administração portuária, estiveram paralisados durante o dia de ontem. O serviço das águas continua paralisado por um período de tempo indeterminado.

Aprovada por unanimidade pela Conferência Interamericana a declaração económico-social do Rio

RIO DE JANEIRO, 30 — (F. P.) — A declaração económica e social do Rio de Janeiro foi aprovada por unanimidade, ontem de manhã, pela segunda conferência interamericana extraordinária, que hoje se encerra.

São os seguintes os principais resultados da conferência no domínio político:

1 — Convocação para o mês de Julho de 1966, em Buenos Aires, de uma terceira conferência extraordinária, encarregada especialmente de emendar a Carta da Organização dos Estados Americanos.

2 — Redução do mandato do secretário-geral da Organização. Este mandato que, até agora, era de 10 anos, passará para 5, mas sendo o secretário-geral reelegível.

3 — Descentralização administrativa e geográfica dos órgãos de direcção do sistema.

Até agora, o órgão supremo do sistema era o conselho da O.E.A. Doravante, terá três órgãos autónomos, a saber: um conselho interamericano económico e social, um conselho político e uma comissão interamericana para a Educação e a Cultura. Estes conselhos reunem-se numa grande capital do continente.

4 — Reunião anual dos ministros dos Negócios Estrangeiros dos países membros da Organização.

No plano económico, os resultados mais importantes da conferência são os seguintes:

1 — Os problemas económicos do continente vão ter, a partir de agora, a prioridade, ao mesmo nível que os problemas de ordem política.

2 — O princípio de integração económica do hemisfério, um futuro «Mercado comum latino-americano», foi adoptado pelos Estados Unidos.

3 — Os Estados Unidos comprometem-se a manter os preços das matérias-primas contra as flutuações dos preços internacionais.

4 — O programa da Aliança para o Progresso previsto, inicialmente, para um prazo de dez anos, foi prorrogado para além da data limite (1971).

Fase final do Concílio Ecuménico

CIDADE DO VATICANO, 30 — (R.) — O Concílio Ecuménico entra hoje na sua curta mas importante fase final, antes do Papa Paulo VI encerrar em 8 de Dezembro a histórica assembleia.

Os 2200 bispos que assistem ao Concílio, que começa as suas sessões após uma interrupção de dez dias, devem primeiro realizar uma votação final sobre um decreto modernizando a obra missionária católica romana e reformando radicalmente o seu organismo directivo central.

No domingo, o Concílio conclui os seus trabalhos com uma cerimónia ao ar livre, na praça de São Pedro. Terá emitido 16 decretos e declarações desde que começou, em 1962.

O PRESIDENTE DE GAULLE TENTARÁ RECUPERAR HOJE O APOIO ELEITORAL PERDIDO

PARIS, 30 — (R.) — O presidente de Gaulle, estando em declínio a sua votação calculada nas eleições presidenciais do próximo domingo, prepara-se hoje para recuperar o apoio perdido, ao fazer ao país, pela televisão, um discurso, o primeiro da sua campanha eleitoral.

De Gaulle discursará durante 15 minutos, a partir das 19 horas T. M. G., quebrando pela primeira vez o silêncio que tem mantido durante a actual campanha.

A intervenção de de Gaulle regista-se num momento crítico. Uma sondagem á opinião publica revelava, ontem, que a sua votação provável tinha diminuído para 51 por cento, comparada com uma estimativa de 65 por cento há menos de duas semanas.

Se a tendência continuasse e fosse confirmada pela eleição, o general teria de se empenhar, 15 dias depois, numa luta entre dois candidatos com o seu rival mais próximo, possivelmente o candidato da extrema-esquerda, apoiado pelos comunistas, François Miterrand.

A QUESTÃO DO ARMAMENTO ATÓMICO DA ALEMANHA

Dois antigos presidentes do Conselho franceses, Pierre Mendés-France, um partidário de Mitterrand, e Michel Debré, proeminente partidário degaullista, anuiram, a noite passada, durante uma discussão pela rádio, que a questão por detrás da campanha eleitoral se tornara a do armamento atómico da Alemanha.

Debré repudiou o argumento de Mendés-France de que de Gaulle encorajara Bonn nas suas ambições atómicas com a sua aproximação nacionalística da Europa e ao criar uma força atómica francesa.

Michel Debré declarou dessassombradamente: «Não sou a favor do rearmamento atómico da Alemanha».

28,85 MILHÕES DE ELEITORES FRANCESES

PARIS, 30 — Têm direito de voto nas eleições presidenciais francesas de 5 de Dezembro, só no continente 28 318 889 pessoas, das quais cerca de 15 milhões são mulheres, havendo mais 530 mil eleitores nos territórios ultramarinos franceses, o que dá um total de 28,85 milhões de eleitores — informam as autoridades.

Havia 27 806 092 eleitores registados na França continental (14 776 787 mulheres), quando das eleições municipais realizadas na França a 28 de Fevereiro deste ano.

O desenvolvimento da América Latina fica a depender mais dos E. U. A.

RIO DE JANEIRO, 30 — (Por A. B. Tesselin, da Agência France-Presse) — Ao aprovarem a declaração económica elaborada pela segunda conferência da O. E. A. os países sul-americanos alhearam-se práticamente de toda a tentação de não alinhamento. Com efeito, proclamaram solenemente a necessidade de incorporar no sistema inter-americano estes princípios:

Segurança colectiva, solidariedade e cooperação económica

A integração dos dois vastos continentes marca, deste modo, um progresso importante. Em contrapartida, o compromisso assumido ontem tende a limitar, tanto no plano da geografia, como no da política, a actividade individual de cada um dos contratantes. Por muito teórico, por pouco que se estribe em disposições concretas, constitui, possivelmente, o instrumento mais bem calculado para manter na órbita dos Estados Unidos, os mais recalcitantes dos países em causa. Estes compreenderam perfeitamente que o desenvolvimento económico dos países sul-americanos é o melhor meio de levantar obstáculo ao Castrismo. A declaração agora aprovada torna esse desenvolvimento dependente, em medida ainda maior, dos Estados Unidos, e só dos Estados Unidos.

O receio do Castrismo terá tido, assim, dois efeitos inesperados: Contribuir de maneira decisiva para o desenvolvimento económico e social do continente sul-americano e tornar ainda mais apertada a solidariedade sul-americana em relação aos Estados Unidos.

TRÊS MIL CONTOS POR UM REMBRANDT

PARIS, 30 — (R.) — Um coleccionador francês comprou por três mil contos um auto-retrato de Rembrandt durante um leilão de uma colecção particular, que se efectuou na noite passada, nesta capital. A obra de arte é pintada em madeira.

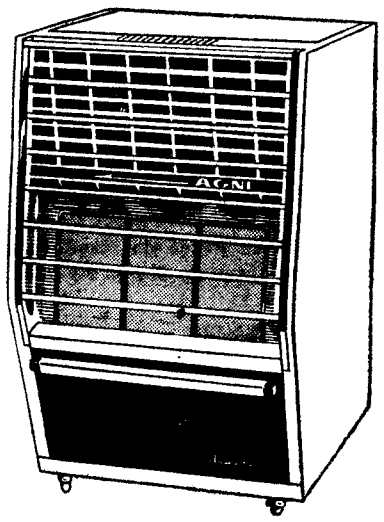
ASSISTENTE DE PROGRAMAS

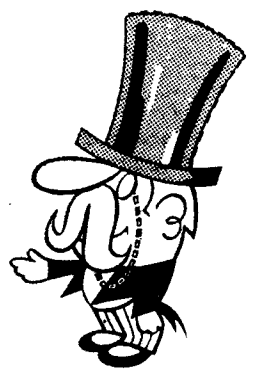
A BBC procura Assistentes para os seus programas em português. Os serviços requeridos incluem tradução de inglês para português e leitura de noticiários e palestras, em português, ao microfone. É necessário que o português seja a língua materna dos candidatos, que devem poder ler fluentemente nessa língua ao microfone. É essencial um conhecimento perfeito de inglês e capacidade para traduzir com precisão de inglês para português. Devem possuir boa preparação académica e boa cultura geral, assim como interesse por assuntos internacionais. Dá-se preferência a candidatos com experiência de jornalismo ou rádio e que saibam dactilografar. Os candidatos terão de fazer uma prova de voz, de tradução, e redacção de um ensaio. O contrato oferecido terá normalmente a duração de três anos, com o salário de £ 1411 por ano, com oportunidade de promoção por méritos. As respostas, por carta, em inglês, citando a referência 65.G.714 devem ser enviadas a Administrative Assistant, 418, S. E. Wing, Bush House, London, W.C.2, dentro de sete dias, indicando idade, habilitações literárias e experiência.

SÃO SENSACIONAIS!...

OS CALORÍFEROS A GÁS DA

AGNI





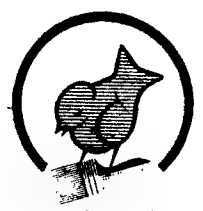
Regulador automático do ambiente atmosférico
3 intensidades de calor com a potência máxima

3.825.000 CAL. HORA

Supercombustão alveolar — Válvula de segurança
Modelo de linhas modernas com rodízios giratórios

Representantes Exclusivos:
COSTA & BRITO, LDA.
R. Conceição, 35, 1.º, LISBOA, Apartado 2910, T. 32 42 53-76 01 41
Distribuidores no Norte:
S. E. L. S.
Rua da Fábrica, 76 — PORTO—Apartado 142—T. 2 40 32-3 75 63

AQUI HÁ PARDAL!

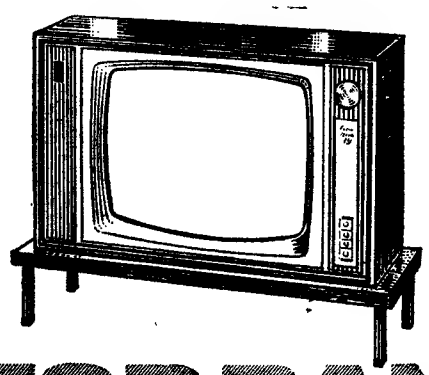


PARDAL

A GRANDE MARCA PORTUGUESA DE PINCELARIA

Grande Campanha Familiar!

COLABORAMOS NO SEU NATAL OFERECENDO A PRESTAÇÃO DO MÊS DE DEZEMBRO



equipado com moderno comando automático que mantém constantes o brilho e contraste da imagem

TOP RANK

O TELEVISOR QUE DÁ REALIDADE A IMAGEM

PREÇOS BAIXOS E AS FAMOSAS FACILIDADES DA

Bardo

AV. DA LIBERDADE, 131 | AV. ALMIRANTE REIS, 124 B | RUA DE S. BENTO, 53 A 57

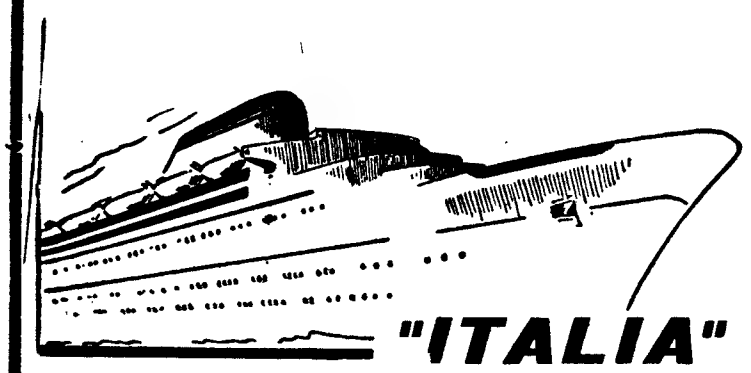
AR CONDICIONADO

COM CONDICIONADORES

Carrier

silenciosos
resistentes
económicos

INDÚSTRIAS TÉRMICAS
NUNES CORREIA
S. A. R. L.
LISBOA — R. DO ALECRIM, 29 — TELF. 30901/6
PORTO — R. DA FIRMEZA, 482 — TELF. 28034



"ITALIA"

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE - GENOVA

PARA:

AMÉRICA DO SUL

«GIULIO CESARE»	10 de Dezembro	RIO DE JANEIRO SANTOS MONTEVIDEU BUENOS AIRES

OS AGENTES:

Em Lisboa:
AGÊNCIA MARÍTIMA TRANSATLÂNTICA, LDA.
Rua do Alecrim, 20-F, 1.º
Telefone 32 72 64

No Porto:
KENDALL, PINTO BASTO & C.ª, LDA.
Rua Nova da Alfândega, 12
Telefone 2 84 21

UM SIMPLES GESTO

basta para reproduzir fiel e fácilmente todos os seus documentos. EM POUCOS SEGUNDOS OBTERÁ UMA FOTOCÓPIA SECA na qual encontrará, em tantos exemplares quantos desejar, textos a preto ou em cores, escritos à mão ou à máquina, anotados a lápis, carimbos, desenhos, ilustrações, etc. **POLYFAX** permite também fotocopiar fotografias, ampliações, etc.

SEM BANHO, por consequência limpo, SEMPRE PRONTO PARA SERVIR, **POLYFAX** é portátil (22x48 cm)

A elegância, a simplicidade de uso, a rentabilidade de **POLYFAX**, fotocopiador suiço, fizeram dele UM SUCESSO MUNDIAL

polyfax

FOTOCOPIADOR SEM BANHO

Peça hoje mesmo uma demonstração, sem qualquer compromisso, no seu próprio escritório

Representantes:
ESTABELECIMENTOS M. SIMÕES JR. S.A.R.L.
Rua da Conceição, 46 — Telef. 361545-LISBOA
Rua de Santo António, 208-Telef. 25582-PORTO

Décimo quinto Cartório Notarial de Lisboa

Rua das Portas de Santo Antão, 153-1.º

NOTÁRIO

Licenciado Armando Cavaleiro Pinto Bastos

Certifica o ajudante abaixo assinado, para efeitos de publicação, que por escritura de seis de Outubro do corrente ano, lavrada neste cartório, Alexandre Gomes Palhares, cedeu a cota que possuía na firma «Palhares & Irmão, Limitada», sociedade comercial por cotas de responsabilidade limitada, com sede nesta cidade, renunciou á sua gerência e autorizou que o seu apelido continuasse a figurar na firma social. Por esta mesma escritura foi alterado totalmente o artigo sétimo do seu pacto social o qual passou a ter a seguinte redacção:

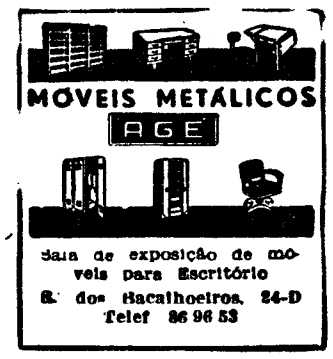
Sétimo: — A administração e a gerência da sociedade pertencerão a ambos os sócios, que ficam, desde já, nomeados gerentes sem caução e com ou sem remuneração conforme for deliberado em Assembleia Geral.

Parágrafo único: — Para a sociedade ficar válidamente obrigada é indispensável a assinatura de ambos os gerentes, bastando a assinatura de qualquer deles para actos de mero expediente.

É certidão de teor parcial que fiz extrair e que vai conforme ao original na parte transcrita.

Lisboa, onze de Outubro de mil novecentos e sessenta e cinco.

Ajudante do Cartório
Maria Helena Marques Gomes



MOVEIS METÁLICOS
AGE
Sala de exposição de moveis para Escritório
R. dos Bacalhoeiros, 24-D
Telef 86 96 53

ASPIRADORES

Fantastica campanha de Natal, com descontos que vão até 30%

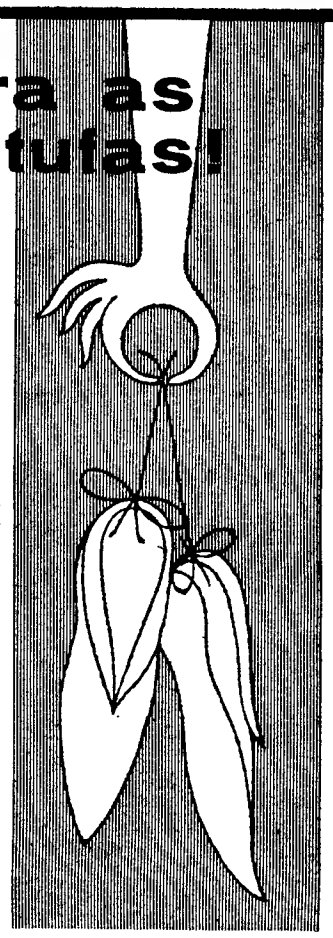
Assistência técnica e garantia absoluta

16 anos de experiência na venda de electrodomésticos

Visite-nos e ficará cliente
CASA M. L. FERREIRA
R. D. Estefânia, 48, 1.º andar
(junto ao largo)

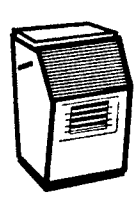
---

deite fora as pantufas!



Os aquecedores PE* resolvem-lhe todos os problemas de aquecimento do Seu Lar, com:

rapidez
segurança
economia



a gaz

eléctricos

a petróleo

*Distr. Exclus. para o Sul: NACIONAL RADIO, LDA — Lisboa 1

mmca

SERVIÇO
MAGNETI MARELLI
OFICIAL

EQUIPAMENTO ELÉCTRICO

DAS MARCAS
FIAT, ALFA-ROMEO, LANCIA, FERRARI, MASERATI, O. M., SAME-CASSANI, LOMBARDINI, SLANZI, LAMBRETTA, GILERA, ETC.

———//———

SERVIÇOS RÁPIDOS — «STOCK» COMPLETO

———//———

VENDAS E SERVIÇO
ELECTRO LUSO ALEGRIA, LDA.
51 — P. DA ALEGRIA — 52
LISBOA Telefones 32 83 03 - 36 75 84

COOPERATIVA «O PROBLEMA DA HABITAÇÃO»

Sociedade Cooperativa de Responsabilidade Limitada

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO

De harmonia com o n.º 2.º do art.º 55.º e § 1.º do art.º 56.º dos Estatutos, aprovados em Assembleia Geral de 16 de Agosto de 1940, é convocada a Assembleia Geral Ordinária desta Cooperativa a reunir-se na sua sede social, sita na Praça da República, 210, desta cidade, pelas 21 horas e 30 minutos do dia 15 de Dezembro próximo futuro, com a seguinte

ORDEM DA NOITE

DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DO ORÇAMENTO PARA A GERÊNCIA DE 1966

No caso de não reunir número de sócios para que legalmente a Assembleia possa funcionar, fica desde já designado o dia 30 do mesmo mês, por igual hora, no mesmo local e com igual ORDEM DA NOITE, para segunda convocação, funcionando, então, com qualquer número de sócios presentes.

Porto, 30 de Novembro de 1965

O PRESIDENTE DA MESA DA ASSEMBLEIA GERAL
a) — **Inácio dos Santos Viseu Junior**

O «Diário de Lisboa» vende-se no Porto

O «Diário de Lisboa» encontra-se á venda nas tabacarias de Leça, Matosinhos, Foz, Avenida da Boavista, Carvalhosa, Carvalhido, Rotunda da Boavista, Praça Marquês de Pombal, Rua de Costa Cabral, Constituição, Praça da Republica, Bonfim e Antas, a partir das 19 e 30 e na Tabacaria do Bar-Restaurante do Aeroporto, em Pedras Rubras, a partir das 20 horas.

COIMBRA

Reunião do Rotary Club

A reunião semanal do Club dos Rotários de Coimbra assistiu como convidado o sr. dr. Sabino Pereira, que veio apresentar e comentar o filme cultural «A Ciência e a Vida» realizado pela Bayer.

Presidiu o sr. José Teixeira Lopes, secretariado pelo sr. Fernando Donato, que leu expediente vindo de clubes portugueses e brasileiros, versando assuntos que foram de seguida comentados na reunião.

O sr. Candido de Carvalho apresentou saudações em nome do Clube, tendo o sr. Jaime de Almeida lido uma curiosa resenha de máximas de bem viver, a que o dr. António Arruda juntou o relato de uma curiosa e antiga tradição açoriana.

Dando uma informação sobre o funcionamento da Fundação Rotária Portuguesa, o sr. dr. Rui Clímaco esclareceu que, no corrente ano, estão a ser beneficiados 78 bolseiros, alguns dos quais são estudantes de universidades portuguesas, dos liceus e das escolas do magistério e industriais. Com as suas bolsas serão despendidos 270 contos, em distribuições mensais atribuídas no início do ano lectivo a cada bolseiro, o qual manterá o direito á respectiva bolsa mensal se o seu aproveitamento escolar for bom, continuando a recebê-la até final do curso.

A Fundação Rotária Portuguesa, que é mantida pelas contribuições voluntárias dos rotários portugueses, está a distribuir bolsas de estudo há seis anos. Foi fundada em 1957.

Em seguida, o sr. José Teixeira Lopes fez alguns comentários á reunião e anunciou que, no programa da próxima, haverá uma palestra pelo sr. dr. António Joaquim Bentes de Oliveira.

Sarau vicentino

No Teatro Gil Vicente, realiza-se na próxima quinta-feira, pelas 22 e 30, um sarau vicentino pela Companhia do Teatro Nacional de Camara, de Espanha, que apresentará a peça «Don Duardos», de Gil Vicente, espectáculo que é promovido pela Comissão Nacional e pela Reitoria da Universidade.

Centro «Graal»

Integrado no programa promovido pelo Centro de Arte e Cultura «Graal», realiza-se amanhã, pelas 18 horas, o primeiro de uma série de encontros culturais subordinados ao tema «Sinais do Advento no Mundo de 1965», reunião que será orientada pela sr.ª dr.ª D. Manuela da Silva, que abordará o tema «Os homens em busca da justiça».

Criança trucidada pelo comboio

Próximo á Ademia, Trouxemil, o rápido Lisboa-Porto trucidou a pequenita Maria de Lurdes Gomes da Costa, de 18 meses, filha de Alberto Simões da Costa e de Maria Luísa Gomes, que residia perto daquele local.

Espectáculos para hoje

AVENIDA — Às 21 e 30: «Na sombra e no silêncio» (17 anos).
TIVOLI — Às 21 e 30: «Alvorada do Furor» (12 anos).
SOUSA BASTOS — Às 21 e 30: «A conquista do Oeste» (12 anos).

Farmácias de serviço

FEITOR & PAIVA — Praça do Comércio (Tel. 23231).
VIEGAS & COELHO — Rua da Sofia (Tel. 22080).
SANTA ISABEL — Avenida Sá da Bandeira (24916).
SILVA SOARES — Rua Mouzinho de Albuquerque (Tel. 26554).

Espectáculos para amanhã

AVENIDA — Às 15 e 30 e ás 21 e 30: «Na sombra e no silêncio» (17 anos).
TIVOLI — Às 15 e 30 e ás 21 e 30: «Festa na aldeia» (12 anos).
SOUSA BASTOS — Às 21 e 30: «A conquista do Oeste» (12 anos).

Farmácias de serviço

VILAÇA — Rua Ferreira Borges (Tel. 22043).
NEVES MORGADO — Rua da Moeda (Tel. 23738).
BAPTISTA — Praça da Republica (Tel. 23747).
OLIVAIS — Rua Bernardo de Albuquerque (Tel. 22804).

A morte do poeta Campos de Figueiredo

José Campos de Figueiredo

O escritor e poeta José Campos de Figueiredo, funcionário aposentado da Caixa Geral dos Depósitos, que faleceu ontem inesperadamente, era natural de Cernache e tinha 70 anos de idade. Começou desde muito novo a colaborar nos jornais «O Povo de Cernache» e o «Académico», de Coimbra. Em 1924, dirigiu a revista literária «Conimbriga» e, em 1928, fez parte do grupo directivo da revista coimbrã «Trípico», organizando depois as páginas literárias da «Gazeta de Coimbra» e do «Diário de Coimbra».

Em 1942, obteve o primeiro prémio de teatro radiofónico dos Jogos Florais da Emissora Nacional, com a peça «O primeiro milagre de Jesus»; o prémio «Antero de Quental» atribuído ao livro «Navio da Montanha» e, em 1943, o primeiro prémio da poesia lírica, conferido ao poema «Elegia da Fonte dos Mortos».

O extinto publicou outras obras e foi traduzido em algumas línguas. Era viuvo, pai da sr.ª D. Maria Luísa Campos de Figueiredo e do sr. dr. Antero Campos de Figueiredo, casado com a sr.ª D. Madalena Rodrigues Thomaz Campos de Figueiredo, filha do sr. Presidente da Republica.

O funeral realizou-se para o cemitério da Conchada, sendo portador da chave da urna o sr. prof. dr. Elísio de Moura. No funeral tomaram parte muitas meninas do Asilo da Infancia Desvalida, do qual o extinto era grande amigo.

Morreu o agricultor colhido por um automóvel

Numa enfermaria dos Hospitais da Universidade, faleceu José dos Santos Pereira, de 60 anos, que residia em Aldeia Redonda, Pombal, e que há dias, quando descia com sua mulher de uma camioneta da carreira, foi colhido, bem como a esposa, por um automóvel. A mulher faleceu pouco depois de dar entrada no hospital daquela vila.

Comando da P. S. P.

Foi nomeado comandante distrital de Coimbra, da P. S. P., o sr. capitão José da Rosa Carvalhal, que já exercia as funções de comandante de divisão.

Vida religiosa

Na igreja de Santa Cruz começou ontem a novena para a festa em honra de Nossa Senhora da Conceição, que será precedida de triduo, com pregação, nos dias 5, 6 e 7 de Dezembro.

A CORRIDA AO ELISEU

(Continuação da 1.ª página)

lo prisma cómico — que não será o mais aconselhável para um chefe de Estado — Tixier-Vignancour logrou tornar conhecida, de Norte a Sul da França, a veia hilariante que rega o seu conservantismo. Quanto a Pierre Marcilhacy, candidato liberal, e a Marcel Barbu, não se vê bem por que razão a teriam decidido a participar na maratona do próximo dia 5. Desprovidos de apoios sérios e representativos, desconhecidos da opinião publica, não tendo revelado até agora um conjunto de ideias vigorosas capaz de sensibilizar os seus concidadãos e dando provas de meios materiais assaz limitados, não se descortinam os motivos que os teriam levado a entrar numa luta que, para ser honrosa e séria, exige condições e meios compatíveis. Paul Antier, candidato do Movimento Democrata e Agrícola, que tinha o apoio do movimento poujadista, desistiu, no passado dia 17, a favor de Jean Lecanuet.

Estilos e conceitos

As posições definidas pela oposição — por François Mitterrand e por Jean Lecanuet — evidenciam alguma diferença. Há «ideias-força» e temas dominantes que são aproveitados pelos dois candidatos como a união política da Europa a força nuclear, a modernização da industria francesa e a participação dos cidadãos nos negócios publicos. A linguagem, os pontos de vista concretos e a medula das ideias que determinam a tomada de posições divergem, porém, para além da simples aparência de forma. Entre os quadrantes de «esquerda» do sr. Mitterrand e as opções do «centro» do sr. Lecanuet interpõe-se não só o estilo como um conceito da sociedade moderna e do papel que o cidadão e as forças do progresso nela devem desempenhar.

Mitterrand pretende servir-se do exemplo e da experiência da IV Republica (sem regressar aos seus fundamentos e ás suas práticas) para construir um regime eficaz e duradoiro, que ultrapasse as bases do actual regime. Lecanuet, por seu turno, defende um gaullismo sem a pessoa e a marca forte que lhe imprime a personalidade do antigo chefe da França livre. Com efeito, este começou por se apresentar como um adversário da V Republica, mas uma mudança de táctica tornou-o muito mais maleável. Numa sessão de propaganda realizada em Lille, o presidente demissionário do M. R. P. não hesitou em afirmar que não se «apresenta contra o general de Gaulle, mas no seu lugar». Por outro lado, deixou de manter o princípio de que dissolveria a Assembleia Nacional, em caso de êxito, mas que fará apelo aos deputados da U.N.R. (o partido governamental), a fim de constituir nova maioria. Entre os motivos que determinaram esta mudança parece realçar o desejo de conquistar simpatizantes entre os 36 por cento de eleitores que, segundo sondagens, a vinte dias da consulta, estavam ainda hesitantes. Os resultados da eleição (o numero de eleitores é de cerca de 28 milhões) encarregar-se-ão de evidenciar a lógica e o acerto da nova estratégia adoptada pelo candidato do «centro».

Como se explica então a existência de um «de Gaulle em miniatura»? O sr. Lecanuet e os grupos que o apoiam julgam dever preparar desde já o pós-gaullismo. É por isso que inscrevem entre os seus mais importantes propósitos o de dar «á França uma força nova capaz de ser o seu recurso no futuro». Outra tecla muito ferida por Lecanuet é a da força atómica francesa: defende a prossecução dos estudos e investigações mas advoga a sua construção ao nível da Europa integrada, da qual a Grã-Bretanha devia fazer parte.

Vitória precária

O facto de François Mitterrand ter conseguido reunir á volta do seu nome os partidos e organizações de esquerda constitui, para determinados sectores, um progresso considerável e um facto sem precedentes, desde 1945. A esquerda não conseguirá jamais uma situação maioritária sem os comunistas e o acordo concluído com vista ás eleições é celebrado como uma vitória assinalável, embora precária, dada a falta de um programa que determine as bases concretas da colaboração futura. Mitterrand considerou inviável o estabelecimento desse programa comum e o Partido Comunista que não tinha interesse em propor um candidato seu, deu provas de boa vontade. Esta atitude, para além da dose de sinceridade que nela tenha pesado, foi devida ao receio da diminuição de votos que o Partido habitualmente recolhe (cerca de quatro milhões). Com efeito, é opinião generalizada de que muitas centenas de milhares de comunistas votarão por de Gaulle, apesar dos esforços e das posições indubitáveis dos seus chefes. Esta teria sido a opinião chegada a Paris dos municípios dirigidos por comunistas. A união sob o nome de Mitterrand permite desvanecer tais perdas ou mesmo negá-las.

Política retrógrada

Os dirigentes comunistas afirmam, por outro lado, que embora François Mitterrand não seja um dos seus, tem evidenciado uma oposição permanente ao regime, desde 1958, e advoga medidas que correspondem aos seus pontos de vista. Este tem-se pronunciado pela revisão da Constituição de 1958, na parte que consagra o poder pessoal e condiciona a independência de Justiça, e resumiu as suas posições basilares ao afirmar que «dá prioridade ao social sobre o económico, á planificação sobre a política orçamental, á educação nacional sobre as despesas militares, á construção e aos alojamentos sobre algumas noções estreitas do direito de prioridade, á Europa sobre a força atómica nacional».

A união das esquerdas permitiu, por outro lado, tirar o Partido Comunista do isolamento a que se votara, ao abandonar, em 1947, o Governo Ramadier.

A política externa do general de Gaulle, apesar dos seus aspectos sedutores, não basta para neutralizar a oposição dos comunistas. A independência defendida pelo chefe do Estado relativamente aos Estados Unidos inspira-se, antes de mais, segundo Waldeck Rochet, secretário-geral do Partido, na opinião e no interesse dos monopólios. Na ordem interna, esta linha de orientação conduziu, em sua opinião, á «política económica e social mais retrógrada que a França conheceu nos ultimos 20 anos».

Exigência basilar

A falta de um programa comum constitui lacuna importante enquanto permite apenas justapor partidos. Mitterrand dispôs-se, no entanto, a ultrapassar os domínios que os une ao formular, na conferência de Imprensa do passado dia 17, 28 propostas que, em sua opinião, constituem «a linha de partida da esquerda moderna». Embora não tenha obtido a aprovação dos partidos que o apoiam, trata-se de um conjunto de ideias e tomadas de posição que vão desde a reforma das instituições á atitude para com o Mercado Comum, da elaboração de novo plano de fomento, á política de construção habitacional e á concessão de créditos ao ensino e á investigação.

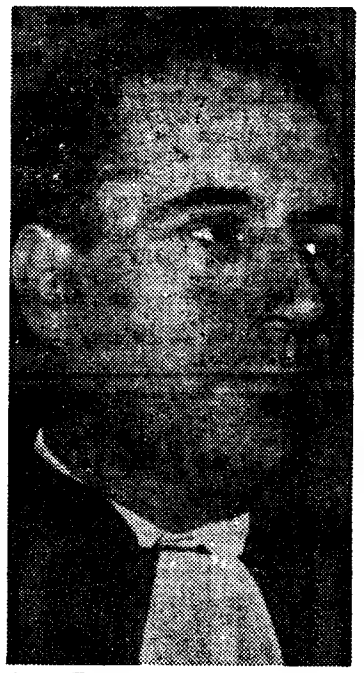
As opiniões poderão divergir acerca de um plano tão amplo, a que já se chamou a «carta da esquerda», mas ele era, segundo Mendès-France, a exigência basilar a uma nova situação política e a que muita gente (pertencendo ou não aos partidos políticos existentes) se dispusesse a bater-se pelo triunfo das soluções de que o país tem necessidade. O antigo presidente do Conselho adiantou-se a conferir a Mitterrand o peso valioso do seu prestígio ao afirmar: «Voto por François Mitterrand e aos que têm confiança em mim peço que votem por ele». — *J. G.*

A SEGUIR: «A grande oportunidade da oposição».

GALERIA DOS CANDIDATOS

FRANÇOIS MITERRAND

Nasceu em 26 de Outubro de 1916. Licenciado em Direito, possuidor do diploma de estudos superiores de Direito Publico e da Escola de Ciências Politicas e de dois certificados de Letras (Sociologia e Literatura Francesa), François Mitterrand tem-se dedicado, alternadamente, ao jornalismo e á advocacia.



Foi mobilizado em 1939 como sargento da Infantaria colonial. Feito prisioneiro na Alemanha, conseguiu evadir-se, á terceira tentativa, e fundou, em Dezembro de 1941, apenas com 25 anos, o Movimento Nacional dos Prisioneiros de Guerra e Deportados. Secretário nacional para os Prisioneiros de Guerra, Deportados e Refugiados, em 1944, no Governo do general de Gaulle, exerceu as funções, após a libertação da França, de director do diário «Livres», órgão dos prisioneiros e deportados, tendo sido eleito, em 1946, deputado por Nièvre. Com 30 anos apenas foi nomeado ministro dos Antigos Combatentes, o mais jovem depois da proclamação da III Republica.

Fez parte, depois, de diversos Gabinetes, como ministro da Informação, da França Ultramarina, do Interior (Governo de Mendès-France, em 1954-55) e, depois, ministro da Justiça. Foi um dos opositores do golpe de força de 13 de Maio de 1958 e da investidura do general de Gaulle. Foi senador por Nièvre, desde Abril de 1959. Reeleito deputado em 1962, tornou-se um dos principais chefes da Oposição ao gaullismo.

E' autor das obras «Nas fronteiras da União Francesa», «A China ao desafio» e «O golpe de Estado permanente» e possui a Legião de Honra a título militar, a Roseta da Resistência, a Medalha dos Evadidos e a Cruz de Guerra 1939-45, com três citações.

A sua candidatura é apoiada pelo Partido Radical, pela S. F. I. O., pelo Partido Comunista Francês, pelo Partido Socialista Unificado e por diversas organizações da esquerda, como clu-

O «centenário» da República dos Kágados

(Continuação da página central)

subditos espalhados pelos cinco continentes que:

1) Os Kágados têm direito inalienável e imprescritível a comerem ao menos uma vez por dia.

2) Todo o Kágado estudante tem direito a transitar para o ano imediato ainda que não obtenha aprovação em qualquer cadeira do ano que frequenta (sem prejuízo da recente galvanização do ensino).

3) Os Kágados têm direito a festejar com a Kaganga do estilo e com a presença de todos os antigos ministros (o óptimo não é sê-lo, mas tê-lo sido) a data gloriosa da sua libertação do jugo estranho.

4) Os Kágados têm direito a cobrar o foro anual de Galinhas, Perdizes e Codornizes, Presuntos, Paios, Queijos, Conservas, Caviar, Frutas, Doces, Vinhos, Aguardentes, Brandies, Champagnes, Whiskies, Vodkas, Licores e todas as mais iguarias e liquarias (água, não, que o «Bazófias» vai cheio!) de todos quantos de algum modo beneficiam da actividade civilizadora do Povo Kagadal, farol do noroeste e ultimo baluarte do pensamento celtibérico.

5) É direito do Povo Kagadal esperar que todos contribuam voluntáriamente nos termos do numero anterior, e que pressurosos acorram ao nosso território para connosco comparticiparem, virilmente, no acto solene que se avizinha.»

Os Kágados: presidente, dr. Américo de Freitas Gonçalves; ministros, drs. Luís Filipe Nascimento Madeira, Sebastião José Faísca Teixeira, dr. Manuel dos Santos Matos, José Carreto Lajes, José Maria das Neves Cruz e Santos e Humberto René G. M. de Assunção; animal doméstico, D. Duarte Bruno; as pequerruchas, Elisa d'Alcoforado e Pyna (Lyly) e Lucília Montalvão de Castro (Lucy).

DESPORTOS

NOTÍCIAS DE HANDEBOL

● O Campeonato Regional de 2.as Categorias terá o seu início em 19 de Dezembro.

● A A. H. L. vai promover a disputa de um torneio de juniores, numa só volta, que será dotado com a taça «António José Neves Wissunan», malogrado jogador do Belenenses, falecido no Ultramar, na defesa da Pátria.

● No ultimo congresso de árbitros na Jugoslávia, estiveram presentes 60 árbitros, em representação de 23 países.

● Existem, na Russia 527 193 jogadores de handebol, sendo 314 339 juniores.

CRIADA A COMISSÃO de Educação Física e Desportos das Forças Armadas

No n.º 268 (1.ª série) o «Diário do Governo» estabelece, através do gabinete do ministro da Defesa Nacional e por Decreto n.º 46 669 que «com o fim de orientar e coordenar as actividades de educação física e desportos dos três ramos das forças armadas entre si e com as actividades congéneres das forças armadas estrangeiras e dos organismos civis nacionais e estrangeiros é criada, na dependência do ministro da Defesa Nacional, por intermédio do Chefe do Estado-Maior General das Forças Armadas, a Comissão de Educação física e Desportos das Forças Armadas».

O ciclista João Roque recebendo a sua medalha de campeão

O Milan no Barreiro e os «militares» no Luxemburgo —DOIS JOGOS DE AMANHÃ

Encontra-se desde ontem entre nós a equipa do Milan, que amanhã á tarde defronta a turma do G. D. da C. U. F. em jogo de primeira mão da eliminatória que lhes coube na «Taça das Feiras». A visita do famoso conjunto italiano — grande rival do Inter — está a despertar a mais justificada expectativa.

EQUIPAS PROVAVEIS

C. U. F. — Vítor Manuel; Mário João, Durand e Abalroado; Espírito Santo e Bambo; Madeira, Medeiros (Vasconcelos), Fernando, V. Dias (Medeiros) e Uria.

MILAN — Balzarini; Schnellinger, Maldini e Trebbi (Grossetti); Maldera e Santin; Benigni, Maddé, Sormani, Angelillo e Amarildo.

No Luxemburgo, a selecção militar de futebol começa amanhã a sua campanha desta época no Torneio Internacional. Os militares do Luxemburgo já defrontaram os portugueses numa primeira eliminatória (há dois anos) com os resultados de 3-3 (no Luxemburgo) e 7-1 (em Lisboa).

EQUIPAS PROVAVEIS

PORTUGAL — Melo; Rodrigues, Almeida e Adolfo; Pinto e R. Rodrigues; Simões, Eusébio, José Maria, Peres e Oliveira Duarte.

LUXEMBURGO — Saendelach; Kuffer, Ewen e Jeitz; Schneider e Hoffstetter; Jean Klein, Dublin, Nampach, Stocklasen e Kirchen.

800 medalhas a 500 atletas na festa dos campeões do Sporting

Realizou-se ontem á noite, na sede do Sporting, uma sessão solene de consagração aos campeões do clube em 1963 e 1964 e de posses de alguns lugares vagos em sessões. Presentes todos os dirigentes, usando da palavra, o dr. Amado de Aguilar, o dr. Brás Medeiros e o eng.º Marques de Almeida. Foram entregues 800 medalhas a 500 atletas de todas as modalidades, depois de terem tomado parte seccionistas de handebol, atletismo, bilhar, caça submarina, ginástica, hóquei em campo, motorismo, natação, pesca desportiva, pugilismo, ténis, ténis de mesa, tiro ao arco, tiro á bala, xadrez, futebol juvenil, instalações sociais e campo atlético.

A «Sagres» ganhou a regata de remo da Armada

A regata anual de remo da Armada terminou com os seguintes resultados: 1.º, 2.º e 3.º lugares, tripulações do navio-escola «Sagres»; 4.º, esquadrilha de submarinos; 5.º, curso de monitores e 6.º, Escola de Fuzileiros.

Linha de SINTRA

Novo «stand» Gazcidla em Queluz

Desde ontem que a laboriosa população de Queluz conta com um novo «stand» de abastecimento de Gazcidla e de venda de material de queima.

Na presença do director comercial da Cidla, sr. Henrique Morais Vaz, o sr. João de Sousa Fernandes, depositário daquela empresa em Queluz, inaugurou ontem o novo «stand», na Avenida Elias Garcia. Equipado para distribuir eficazmente o Gazcidla aos seus utentes, abastecido de moderno material de queima e preparado para prestar assistência técnica aos consumidores, o novo «stand» representa mais uma valiosa contribuição para o progresso e bem-estar de todos os habitantes da localidade.

HOJE

Cinemas

AMADORA — *Recreios Desport.* — Às 21 e 15: «O grande ídolo» (17 anos).

QUELUZ — *Queluz-Cine* — Às 21 e 15: «O ultimo comboio de Gun Hill» e «O Pombo que conquistou Roma» (17 anos).

MEM MARTINS — *Cine-Chaby* — Às 21 e 30: «Mata-Hary» (17 anos).

Farmácias de serviço

AMADORA — *Carmele* — Rua Elias Garcia, lote 28 (Tel. 933303); *Helénica* — Rua Elias Garcia, J. P. L., loja B (Tel. 930213).

QUELUZ — *André* — Av. Elias Garcia, 151 (Tel. 950043); *Queluz* — Av. Miguel Bombarda, lote 4 (Tel. 951844)

CACEM — *Central* — Rua Elias Garcia, 55 (Tel. 2940034)

MEM MARTINS — *Química* — Est Mem Martins, 285 (Tel 2910012)

S. PEDRO DE SINTRA — *Valentim* — (Tel. 980456).

SINTRA — *Misericórdia* — Largo Dr. Gregório de Almeida, 2 (Tel 980391).

VENDA NOVA — *Nova* — Rua Elias Garcia, 10 (Tel. 933920)

COLARES — *Colares* — Abreja (Tel. 299088)

AMANHÃ

Cinemas

AMADORA — *Recreios Desportivos* — Às 15 e ás 21 e 15: «O uivar do lobo» (12 anos).

MEM MARTINS — *Cine Chaby* — Às 15 e 30 e ás 21 e 30: «A Grande Aventura de Scaramouche» (12 anos).

SINTRA — *Carlos Manuel* — Às 15 e 30 e ás 21 e 30: «Assalto ao Forte» (12 anos).

VENDA NOVA — *Cine Portugal* — Às 21 e 15: «Ela e os seus maridos» (17 anos).

Farmácias de serviço

AMADORA — *Melo* — Praça D. João I, lote 146, Bairro Janeiro (Tel. 931551); *Central* — Avenida Cardoso Lopes, 25 (Tel. 932210); *Igreja* — Praça da Igreja, lote 2 (Tel. 937740).

DAMAIA — *Lemos* — Rua de Goa (Tel. 971121).

QUELUZ — *Correia* — L. do Mercado, 3 (Tel. 950905); *Zeller* — R. da República, 83 (Tel. 950043).

CACEM — *Central* — Rua Elias Garcia, 55 (Tel. 2940034).

MEM MARTINS — *Química* — Est. Mem Martins, 285 (Tel. 2910012).

S. PEDRO DE SINTRA — *Valentim* (Tel. 980456).

SINTRA — *Misericórdia* — Largo Dr. Gregório de Almeida, 2 (Tel. 980391).

COLARES — *Colares* — Abreja (Tel. 299088).

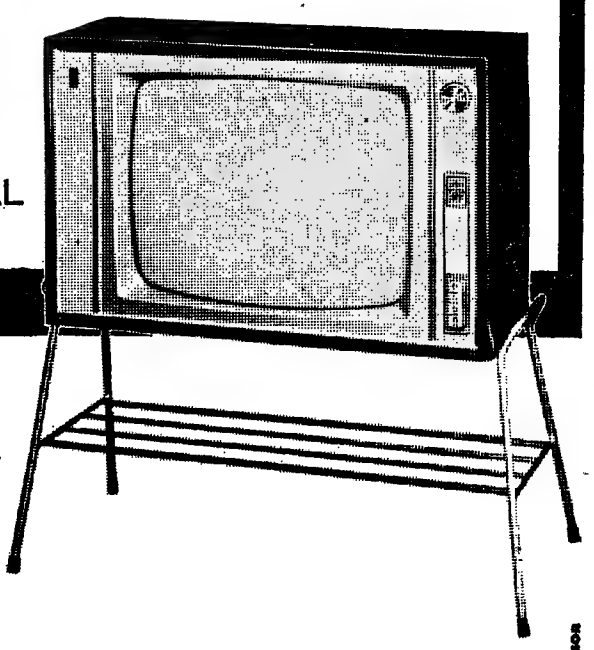
SINTRA ESPERA-O NO DOMINGO

Para a sua deslocação utilize os COMBOIOS ELECTRICOS

televisores TOP RANK

o mais moderno televisor europeu

*120$00 MENSAIS
*SEM ENTRADA INICIAL
*SEM FIADOR



A. OLIVEIRA

Av. Alm. Reis, 91-A — Lisboa
Telefs. 73 63 08 - 53 83 23 - 73 08 38

Assistência Técnica garantida pela GENERAL ELECTRIC PORTUGUESA

Morrison

EXIJA QUALIDADE! ESCOLHA O

Taunus 17M

Um passo no futuro!

Ford

HOJE — Boletim do dia

RÁDIO

EMISSORA — **1. programa** — 451 m — 655 kc/s — Às 16 e 30: Noticiário; 16 e 35: Cantares e danças do povo; 16 e 50: Musica ligeira sinfónica; 17: Transmissão directa da sessão inaugural da IX Legislatura, na Assembleia Nacional, sob a presidência do Chefe do Estado; 18: Noticiário; 18 e 10: Musica de dança; 19: Noticiário regional; 19 e 10: Atenção, Luanda!; 19 e 15: Orquestras e conjuntos; 19 e 50: Alegria no trabalho, programa da F. N. A. T.; 20: Variedades; 20 e 30: Diário sonoro — Boletim meteorológico; 21: Vamos ouvir Moniz Trindade e o conjunto de Mário Simões; 21 e 20: 25.º episódio do folhetim «O Visconde de Bragelonne»; 21 e 43: Que quer ouvir?; 22 e 30: Noticiário — Boletim meteorológico; 22 e 40: Teatro das comédias: «O Círculo de Giz», peça de Li Hising Tan; 23 e 40: Programa da noite; 0: Noticiário — Programa da noite; 0 e 50: Ultimas notícias; 1: Fecho.

2.º programa metropolitano nacional — 397 m—755 kc/s — Às 18: Musica portuguesa, de Alfredo Keil, de Óscar da Silva, de Lopes Graça e de Álvaro Cassuto; 18 e 41: «Sonata n.º 3, para violino e piano, op. 12, n.º 3, em mi bemol maior», de Beethoven; 19: «O canto e os seus intérpretes», por Maria Helena de Freitas; 20: Noticiário — Boletim meteorológico; 20 e 15: Concertos celebres: «Concerto para harpa e orquestra» de Haendel, e «Concerto em mi bemol, op. 107», de Schostakovich; 21: Canções, de Purcell, de Rachmaninoff, de Clay e de Zangarini-Respighi; 21 e 15: Concerto pela Academia de Instrumentistas de Camara; 21 e 49: «Rapsódia hungara n.º 6, em ré bemol maior», de Liszt; 21 e 58: Resumo do programa; 22: A Voz do Ocidente; 0 e 15: Fecho.

3.º programa metropolitano nacional — Às 22: Festival de Viena, deste ano: «Joana d'Arc na Fogueira», oratória dramática, de Honegger; 23 e 25: «Sonata n.º 4, em mi bemol maior, op. 7», para piano, de Beethoven; 0: Ciclo do Barroco Italiano: obras de Corelli, de Galuppi, de Geniniani e de Vivaldi; 0 e 50: Ultimas notícias; 1: Fecho.

RÁDIO CLUBE — Às 17: Clube das donas de casa; 17 e 15: Os grandes do «jazz»; 17 e 30: Vedetas «Ié-Ié»; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Banda de som; 18: Boa-tarde; 18 e 15: Folclore; 18 e 30: Clube das donas de casa; 19: No Mundo Aconteceu; 19 e 15: Fórmula I; 19 e 45: Noticiário; 20 e 13: A notícia do dia; 20 e 15: Ribalta; 20 e 30: Jornal dos espectáculos; 20 e 45: Carta de Berlim; 21: Noticiário; 21 e 8: Trompete Mágica; 21 e 15: Hora Alemã; 22: O riso é seu; 22 e 10: 45 Rotações; 22 e 30: Quando o telefone toca; 23: Grande roda; 23 e 45: Noticiário; 0: Meia-noite; 6: Boletim meteorológico.

Modulação de frequência — Às 16 e 35: Clube do disco; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Estrelas em FM; 19 e 14: Em órbita; 19 e 45: Noticiário; 20 e 52: Boa-noite em FM; 21: Noticiário; 22: Programa á Go-Go; 23: Grande roda; 23 e 45: Noticiário; 0: Alta fidelidade; 1: Fecho.

Emissor de Miramar — As 16 e 40: Noticiário; 16 e 35: Vedetas do teclado; 16 e 45: Conjuntos vocais; 17: Clube do disco; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Solistas; 18: O fado na voz de...; 18 e 15: Desfile de orquestras; 18 e 30: Canções romanticas; 19: Canconetas; 19 e 15: Ritmos do Brasil; 19 e 30: Novos discos; 19 e 45: Noticiário; 19 e 53: Conjunto; 20: Rádio Placard; 20 e 30: ...dirige o ritmo; 20 e 45: Página regional; 21: Noticiário; 21 e 8: Orquestra; 21 e 15: Hoje é vedeta...; 21 e 30: Europa musical; 21 e 45: Desfile de estrelas; 22: O riso é seu; 22 e 15: Ritmos do momento; 22 e 30: Melodias para a sua noite; 22 e 45: Guitarras e fadistas; 23: Clube da Juventude; 23 e 45: Noticiário.

RÁDIO RENASCENÇA — Às 18 e 25: Boletim religioso; 18 e 30: Terço e bênção da basílica dos Mártires; 19 e 5: Musica seleccionada; 19 e 25: Boletim do S. C. R.; 19 e 30: Sete e meia; 20: Sinfonia da vida; 20 e 15: Musica para o seu jantar; 20 e 30: Noticiário; 20 e 55: Meditando; 21: Cartaz musical de Paris; 21 e 15: Gosto, conforto e musica; 21 e 30: Conjuntos portugueses; 21 e 45: Orquestras de tangos; 22: Quando o telefone toca; 22 e 30: Musica de sempre; 22 e 45: À esquina do tempo; 23: A 23.ª hora; 2: Encerramento.

RÁDIO UNIVERSIDADE — Às 17: Abertura; 17 e 5: Aguarela de Coimbra; 17 e 20: Musica na tarde; 17 e 30: Grandes figuras; 17 e 45: Noticiário; 17 e 55: Fecho.

EMISSORES ASSOCIADOS — Às 17: Rádio Voz de Lisboa; das 17 ás 19 e 30: Clube Radiofónico de Portugal; das 19 e 30 ás 22: Rádio Peninsular; das 22 ás 2: Rádio Graça.

TELEFONES DE SERVIÇOS URGENTES

BOMBEIROS

Sapadores	32222
Voluntários	538524

AGUA, GAS E ELECTRICIDADE

Companhia das Aguas	361552
Companhias Reunidas	537023
Gazcidla	538321
Gazcidla dom e feriados)	382065

POLICIA E G. N. R.

Serviço de emergência	115
Segurança Pública	366141
Judiciária	735380
Marítima	326456
Internacional	362721
Viação e Trânsito	42205
G. N. R. (área rural)	36865

SAÚDE

Cruz Vermelha	665342
Enfermagem permanente	766161
Enfermagem de urgência	43738
Hospital de Santa Maria	775171
Hospital de S. José	860131
Sangue, oxigénio e soro	771161
Transfusões soros e oxigénio	538524

TRANSPORTES

Aeroporto	721101
Caminhos de ferro (C. P.)	869029
Caminhos de ferro (Estoril)	361121
Estação Fluvial (T. Paço)	325345
Estação Mar. de Alcântara	663195
Estação Marítima da Rocha	672445
Estação Fluvial (Belém)	638531

O CAFÉ QUE SABE A CAFÉ...

VILARINHO & SOBRINHO, L.DA

JANELAS VERDES

LISBOA

CAMINHOS DE FERRO

SERVIÇO INTERNACIONAL

SERVIÇO DIRECTO PARA A GALIZA

Comunica-nos a C. P. que em colaboração com os Caminhos de Ferro Espanhóis, está em vigor o seguinte serviço de carruagens directas e automotoras:

PORTO VIGO-PORTO

A — **Carruagens directas de 1.ª e 2. classes.**

Porto (S. Bento), p. 13.40 (a)
Vigo c. 18.10.
Vigo. p. 11.00
Porto (S. Bento), c. 18.00 (b)

(a) A partir de 15 de Agosto a partida é ás 13.35.

(b) A partir de 15 de Agosto a chegada é ás 18.05.

B — Automotoras directas de 1.ª e 2 **classes.**

Porto (Campanhã), p. 8.43
Vigo c. 12.20
Vigo. p. 18.35
Porto (Campanhã), c. 23.35

LISBOA-CORUNHA-LISBOA

Carruagens directas de 1.ª e 2.ª classes

Lisboa (St.ª Apolónia), p. 8.20
Santiago de Compostela, c. 20.10
Coruñha, c. 21.45
Corunha, p. 7.55
Santiago de Compostela, p. 9.27
Lisboa (St.ª Apolónia), c. 23.45 (a)

(a) A partir de 15 de Agosto a chegada é ás 23.40.

para os vossos transportes...

DIALUX

a pilha de confiança!

TELEVISÃO

Hoje — 1.º período — Curso unificado da Telescola — Às 15 e 30, Lingua e História Pátria; 16 e 25, Ciências Geográfico Naturais; 17 e 20, Francês: 18 e 15, Desenho. 2.º período — Às 18 e 45 — Abertura: 18 e 47, Telejornal (edição da tarde); 19, Curso de adultos; 19 e 20, Iniciação desportiva: 19 e 30, Francês; 20, «Stingray»; 20 e 25, Desporto e Natureza: 21, Telejornal (edição da noite): 21 e 20, Boletim meteorológico: 21 e 30, Panorama literário: Fernando Pessoa; 22, Sétima arte: «Os três amigos» com Robert Taylor, Margareth Sullivan; 0 horas, Telejornal (ultimas notícias): 0 e 05, Meditação; e 0 e 10, Fecho.

BOLSA DE LISBOA

AS COTAÇÕES DO DIA ANTERIOR

Fundos do Estado	Efec.	Compra	Venda
Cons 4 1/2 % 1. 10	—	679$00	680$00
Cons 3 % T. 10	739$00	738$00	740$00
Cons 3 1/2 % T. 10	870$00	868$00	872$00
Centenários 4 % 1940	—	1.995$00	2.000$00
Obg. Tes 2 1/2 % 1942	—	1.015$00	—
Obg. Tes 2 1/2 % 1943	—	1.008$00	—
Obg. Tes 2 1/2 % 1944	—	1.008$00	—
Externo 1. série	—	1.235$00	1.250$00
Externo 1. série car.	1.250$00	1.245$00	1.255$00
Externo 2. série	—	1.270$00	—
Externo 2. série car.	—	1.270$00	—
Externo 3. série	—	1.330$00	1.340$00
Externo 3. série car.	—	1.330$00	1.345$00
Caut 3. série s/j	—	300$00	305$00
Obrigações			
Aguas Lisboa 5 %	—	496$00	497$50
Norte de Portugal 5 %	—	102$50	104$00
Gás Elect. 3 3/4 %	—	900$00	930$00
Gás Elect. 4 %	920$00	915$00	930$00
Gás Elect. 4 1/2 %	920$00	920$00	—
Gás Elect. 5 %	997$00	996$00	1.000$00
C. E. P. 3 3/4 %	—	—	—
C. E. P. 4 % 1945	—	—	800$00
C. E. P. 4 % 1948	—	—	—
C. E. P. 4 1/2 %	—	—	—
C. E. P. 5 % 1951	—	94$00	95$00
C. E. P. 5 % 1952	—	—	—
H. do Douro	960$00	958$00	960$00
H. E. S. Estrela	—	800$00	850$00
C. P. 4 1/2 %	—	1.017$00	1.019$00
Metropolitano	1.008$00	1.007$00	1.008$00
Acções			
Bancos			
Totta Aliança	4.350$00	4.340$00	4.400$00
Alentejo	—	620$00	640$00
Angola	—	—	1.490$00
Espírito Santo	—	10.000$00	10.300$00
Lisboa & Açores	—	3.450$00	3.500$00
Portugal	—	1.875$00	1.900$00
Ultramarino	863$00	860$00	865$00
Agricultura	—	—	—
P. Atlântico	—	—	—
Crédito Predial	—	1.110$00	1.130$00
Seguros			
Fidelidade	—	—	—
Mundial	—	332$00	340$00
Sagres	—	—	—
Tagus	—	—	—
Soberana	—	—	1.250$00
C. de Ultramarinas			
Ag. Casssequel	—	635$00	640$00
Ag. das Neves	—	—	120$00
Agricultura Colonial	—	—	—
Açucar de Angola	—	846$00	850$00
Boror	—	141$00	147$00
Cabinda	—	25$00	35$00
Cádá	—	1.720$00	1.800$00
Col. do Búzi	65$50	65$00	66$00
Ilha do Principe	—	320$00	400$00
Incomati	—	900$00	950$00
Moçambique	—	—	59$00
Zambézia	—	42$00	45$00
Diamantes	799$00	797$00	800$00
Lobito	603$00	602$00	605$00

Comp. diversas	Efec.	Compra	Venda
Cimentos Tejo	—	1.200$00	1.250$00
Cimentos Leiria	—	—	—
Industrial Aliança	—	—	—
Portuga. e Colónias	—	—	1.170$00
Nac. de Navegação	—	—	985$00
Col. de Navegação	560$00	560$00	562$00
Port. de Celulose	—	4.550$00	4.800$00
Port. de Pesca	—	—	—
Port. de Tabacos	—	245$00	246$00
Tabacos de Portugal	—	840$00	—
Petroquímica	3.600$00	3.600$00	3.650$00
Termoeléctrica	1.705$00	1.705$00	1.710$00
Aguas Electricidade e Gás			
Aguas Lisboa 1934	—	530$00	535$00
Aguas Lisboa 1936	—	—	515$00
Eléct. das Beiras	—	—	1.830$00
Gás e Electricidade	448$50	448$00	449$00
H. Alto Alentejo	231$50	231$50	232$00
H. E. Cávado	1.217$00	1.216$00	1.218$00
H. E. Zêzere	1.395$00	1.395$00	1.400$00
Nac. de Electricidade	1.480$00	1.475$00	1.485$00
União Eléctrica Port.	220$00	219$50	225$00
H. Douro	1.240$00	1.235$00	1.245$00
H. E. S.	—	—	—
Sacor	—	4.500$00	4.650$00
F. Invest. Atlântico	—	144$60	149$10

BANCO BORGES & IRMÃO

PAISES	COMPRA	VENDA
Africa do Sul — Rand	36$50	38$50
Alemanha — Marco	7$05	7$25
América:		
Dólares de 1 e 2	28$25	28$55
Dólares de 5 a 1000	28$45	28$75
Argentina — Peso	$10	$15
Austria — Shilling	1$10	1$15
Bélgica — Franco	$56	$58
Brasil — Cruzeiro	$01	$01.6
Canadá — Dolar	26$30	26$80
Dinamarca — Coroa	4$07	4$27
Espanha — Peseta	$47	$48
Congo — Franco	$07	$09
França — Franco	5$75	5$90
Holanda — Florim	7$85	8$10
Inglaterra — Libra	79$50	81$00
Itália — Lira	$04.52	$04.67
Marrocos — Dirham	4$35	4$85
Noruega — Coroa	3$90	4$10
Suécia — Coroa	5$40	5$70
Suíça — Franco	6$55	6$70
Ouro:		
Inglater. (Libra Isabel)	285$00	295$00
Inglaterra (Libra)	285$00	295$00
Portugal—barra fino	32$80	33$50

J. BURNAY L.DA
RUA DO OURO, 72
Notas estrangeiras
Papéis de crédito
Telef. 321273

FARMÁCIAS

TURNO E

(Ver pelos bairros das imediações e telefones entre parêntesis)

ALCANTARA — **Nogueira**, R. da Creche, 2 (631635).
ALFAMA — **Nacional**, R. de S. João da Praça 26 (863632).
ALVALADE — **Paris**, Est. da Portela, lote 5 (ao Pote de Água) (710131) ✻ **Cartaxo** Av. da Igreja, 21 (776358) ✻ **S. João de Deus**, R. Pedro Ivo, 1-A-B (725140).
AMOREIRAS — **D. João V**, R. D. João V, 16-C (682772).
ANJOS — **Matos**, R. Alvaro Coutinho, 10 (40471).
AREEIRO — **Avis**, Av. de Roma, 56 B-C (776070) ✻ **João XXI**, Av. João XXI, 16-A (726462).
AVENIDA DA LIBERDADE — **Nacional**, R. do Salitre, 2 (46858).
AVENIDAS NOVAS — **Fátima**, Av. 5 de Outubro 147-A (763107) ✻ **Avenidas**, Av. da Republica, 27 (733688) ✻ **Império, Lda.**, R. Filipe Folque 40 (48002) ✻ **Ducal**, Av. Duque de Loulé, 21 (48946).
BAIRRO DOS ACTORES E ALAMEDA — **Nunes**, R. Angela Pinto, 32 (49756).
BAIRRO DA ENCARNAÇÃO — **Ascenso**, R. 27, n.º 41 (389216).
BAIXA — **Costa**, Pr. da Figueira 6-B-C (28381) ✻ **Barral**, R. Aurea, 126 (31535).
BELÉM — **Remisso**, R. dos Jerónimos, 14-C (631699).
BENFICA — **Lisboa**, R. Cláudio Nunes lote 2 (703393) ✻ **Sousa**, Est. de Benfica 429-431 (780027).
CAMÕES — **Modelar**, L. Dr. António de Sousa Macedo 7-A (27896) ✻ **Veritas**, Rua da Misericórdia 135 (324554).
CAMPO DE OURIQUE — **Castro Fonseca**, R. 4 de Infantaria, 78-A (688857) ✻ **Ourique**, R. Freitas Gazul 32-B (671667).
CAMPOLIDE — **Lab.**, R. Rodrigo da Fonseca 101-101-A (682333) ✻ **Pátria**, Calç. dos Mestres, 30-A (680627).
CHARNECA — **São Bartolomeu**, Quinta dos Baisares de Baixo Vila Paulo Jorge 1.
CONDE DE REDONDO — **Capuchos**, R. Luciano Cordeiro, 2 (52076).
ENTRECAMPOS — **Galeno**, Av. Oscar Monteiro Torres, 38-A (774920) ✻ **São Miguel**, Pr. Francisco de Morais 1 (771469).
ESTEFÂNIA — **Mundial**, Largo D. Estefânia, 9 (455778).
ESTRELA — **Janeiro**, Av. Alvares Cabral, 100 (661453).
GRAÇA — **Monte**, R. Senhora do Monte, 30-A-B (367842) ✻ **Rosa & Viegas**, R. de S. Vicente 31 (864351) ✻ **St. António**, R. Leite de Vasconcelos, 72 (862333).
JANELAS VERDES — **Carrasco**, R. Presidente Arriaga, 39 (667460).
LUMIAR — **Alameda**, Al. das Linhas de Torres, 201-B (790942) ✻ **S. Tomé**, Est. do Desvio lote 12-A.
MADRAGOA — **S. Nunes Simões Sucr.**, R. do Quelhas, 1 (661275).
OLIVAIS — **Olivais**, R. Alves Gouveia, 19 (389237).
PALHAVÃ — **Aguiar**, Av. Columbano Bordallo Pinheiro, 98-A (764629).
PENHA DE FRANÇA — **Carrondo**, R. Padre Sena Freitas, 10-A (842518).
PICHELEIRA — **Luzmar**, R. João do Nascimento Costa, n.º 16 (728395-720703).
REGO — **Universitária**, R. Alfredo Roque Gameiro, 29-D (Bairro Santos) (778953).
ST. AMARO — **Sepol**, Calç. da Boa Hora, 94-A (631958) ✻ **Teles, R. João** de Barros, 2 (638249).
S. SEBASTIÃO — **Sirius**, Rua Fialho de Almeida, 36-E (44000).
DE ST.ª APOLÓNIA AO BEATO — **Salter**, R. de Xabregas, 63 (381185) ✻ **Oriente**, R. Lopes, 120 (843381).

CENTRO DE ENFERMAGEM PERMANENTE

Injecções — Tratamentos — Veias — Soros — Oxigénio — Camas articuladas — Ambulância
Telef. PPC 76 61 61

MÉDICO PERMANENTE
CLINICA GERAL
CHAMADAS TELEFONICAS 76 61 46

Boletim do dia

AMANHÃ

RÁDIO

EMISSORA — **1.º programa** — 451 m — 665 kc/s — Às 7: Abertura da estação — Carrilhões — Hino nacional — Resumo do programa; 7 e 5: Noticiário — Programa da manhã; 8: Sinal horário — Noticiário; Programa da manhã; 9: Sinal horário — Noticiário; 9 e 15: Cartaz dos programas — Programa da Manhã; 10: Sinal horário — Concerto em miniatura: obras de McDonald, Falla, Mendelsshon e Kodaly; 10 e 30: Melodias em voga; 10 e 50: Valsas; 11: Sinal horário — Noticiário e Cartaz dos espectáculos; 11 e 10: De tudo um pouco; 12: Sinal horário — Noticiário — Revista da Imprensa — Resumo do programa; 12 e 10: Que quer ouvir?; 13: Sinal horário — Diário sonoro — Boletim meteorológico; 13 e 30: Orquestras ligeiras; 13 e 45: Raul Nery e o seu conjunto de guitarras; 14: 25.º episódio do folhetim: «O Visconde de Bragelonne»; 14 e 23: Novidades em discos — texto e selecção de Paulo Medeiros; 14 e 50: Noticiário — Resumo do programa; 15: Transmissão directa do relato do encontro de futebol C. U. F.-Milão, para a Taça das Cidades com Feiras, por Amadeu José de Freitas, com comentários por Artur Agostinho e informações dos jogos Alhandra-Benfica e Braga-Atlético; 17: Programa da tarde; 18: Sinal horário — Noticiário; 18 e 10: Musica de dança; 18 e 35: Programa dos Rapazes, por Julio Gil; 19: Sinal horário — Noticiário regional; 19 e 10: Para o Progresso do País, programa do Gabinete de Divulgação Económica; 19 e 15: Resumo do programa — Tempo de jazz; 19 e 45: Um conto adaptado pelo dr. Paulo Pombo; 20 e 10: Fados, por Lurdes Bogalho e Francisco Martinho; 20 e 30: Sinal horário — Diário sonoro — Boletim meteorológico; 21: A nossa terra; 21 e 20: 26.º episódio do folhetim: «O Visconde de Bragelonne»; 21 e 40: Conjuntos ligeiros; 21 e 50: Musica e Poesia; 22 e 30: Noticiário — Boletim meteorológico — Resumo do programa; 22 e 40: Melodias portuguesas; 23: Programa da noite; 0: Noticiário — Programa da noite; 0 e 50: Ultimas notícias — Resumo do programa; 1: Carrilhões — Hino nacional e Fecho.

2.º Programa metropolitano nacional — 397 m — 755 kc/s. — Às 8: Abertura da estação — carrilhões — Anuncio de Abertura; Musica Portuguesa; 8 e 30: Férias em Portugal; 9 e 15: Valsas Romanticas, de Strauss; Resumo do programa; 9 e 25: Interrupção da emissão; 12: Reabertura da estação — Junção — Sinal horário; Noticiário — Revista da Imprensa; Cartaz dos Programas; 12 e 10: Concerto pela Orquestra Sinfónica do Porto, dirigida pelo maestro Silva Pereira; 1.ª parte: Suite Antiga, de Carlos Seixas; Sinfonia n.º 41 em dó maior, K. 551 «Jupiter», de Mozart; 12 e 58: Musica de Piano, de Brahms; 13 e 15: 2.ª Parte do Concerto pela Orquestra Sinfónica do Porto: — Sinfonia n.º 5, em mi menor, op. 64, de Tchaikowsky; 14: Musica de Arco, de Brahms e Chabrier 14 e 15: 2.º acto da ópera «Hänse le Gretel», de Humperdinck; 14 e 45: Resumo do programa; Onda musical; 17: Resumo do programa; Festival de Estocolmo de 1965 — Parte de um concerto pela Orq. Sinf. Nacional Polaca, sob a dir. de Witold Rowicki; Mutanza, de Ingvar Lidholm; Concerto n.º 1 em mi menor, para piano e Orquestra, de Chopin; 17 e 48: Musica de Arco, de Francesco Antonio Bonporti; 18: Musica do Século XX — obras de Alban Berg; 19: Escritores perante a Musica, por Nuno Barreiros; 19 e 30: Recital pela cantora Manuela Piçarra, com a colaboração da pianista Fernanda Fidalgo de Matos Simões; 19 e 53: Sonatina n.º 2, de Nadermann; 20: Sinal horário — Noticiário — Boletim Meteorológico; Resumo do programa; 20 e 15: Sete variações sobre um tema da «Flauta Mágica» de Mozart, de Beethoven; 20 e 30: Semanário musical; 21 e 58: Resumo do programa; 22: A Voz do Ocidente; 0 e 15: Carrilhões — Hino Nacional — Fecho.

3.º Programa metropoliano nacional — Às 14 e 45: Resumo do programa; Prokofieff, o compositor do mês: Quarteto n.º 1, op. 50; Sinfonia n.º 7; 15 e 45: Canções de Beethoven, Glinka, Liszt e Brahms; 16: Musica de bailado; Suite de bailado, de Rameau-Motl; Les Biches, de Poulenc; 16 e 32: Coros: O Coro dos Pequenos cantores de Viena»; O Coro do Conjunto Popular do Estado Hungaro; 17: Junção; 22: Resumo do programa — Músiac de Piano, de Liszt e Mendelssohn; 22 e 30: Musica Coral — Sinfónica, de Lúbeck e Carl Orff; 23 e 58: Musica de Arco, de Vitali e Wieniawsky; 0 e 15: Poemas Sinfónicos: Imagens Sous-Marines, de Defossez; O Midday Witch, op. 108, de Dvorak; 0 e 50: Ultimas notícias; Resumo do programa; 1: Carrilhões — Hino Nacional — Fecho.

RÁDIO CLUBE — Às 0: Meia-Noite; 0 e 45: Noticiário; 1 e 45: Noticiário; 2 e 45: Noticiário; 3: Sintonia-63; 4 e 45: Noticiário; 6: Boletim meteorológico; 6 e 2: Descupe, mas já não são horas; 6 e 45: Noticiário; 7 e 3: Talismã; 8 e 30: Onda do optimismo; 8 e 45: Noticiário; 10 e 4: Talismã; 10 e 45: Noticiário — MUSICA, HUMOR E TEATRO: 12: Desfile de estrelas; 12 e 30: Cantinho da mulher; 12 e 45: Noticiário; 13 e 45: Musica em alta fidelidade; 14: Recordando êxitos; 14 e 15: Cinema, Teatro & C.ª; 14 e 45: Estrelas da Broadway — ELAS SÃO O MOTIVO; 15: Boa-tarde; 15 e 15: Oiça... que vai gostar; 15 e 30: Galo de Ouro; 16 e 15: «Cocktail» radiofónico; 17: Ritmos modernos; 17 e 15: Para jovens; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Fantasias — SEQUÊNCIA 18: 18 e 15: Canções românticas; 19: No Mundo Aconteceu; 19 e 15: Vedetas portuguesas; 19 e 45: Noticiário; 20 e 13: A notícia do dia — QUADRANTE 2-9-0; 20 e 15: Ribalta; 20 e 30: Jornal dos espectáculos; 21: Noticiário; 21 e 8: Melodias; 22: «Ao Pé da Letra»; 22 e 15: O «show» de...; 22 e 30: Quando o telefone toca; 23: Grande roda; 23 e 45: Noticiário.

Emissor de Lisboa — Às 0 e 2: Alta fidelidade; 0 e 45: Noticiário; 1: Fecho. Às 8: Abertura; 8 e 45: Noticiário; 10 e 2: FM-Estudio 9; 10 e 45: Noticiário; 11: Êxitos do disco; 11 e 30: Os ritmos da manhã; 11 e 45: A vedeta da manhã; 12: Selecção das doze; 12 e 30: Eles cantam para si; 12 e 45: Noticiário; 12 e 53: Um conjunto; 13 e 2: Carrocel em FM; 16 e 30: Noticiário; 16 e 35: Clube do disco; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Estrelas em FM; 19 e 14: Em órbita; 19 e 45: Noticiário; 20 e 52: Boa-noite em FM; 21: Noticiário; 22: Programa á Go-Go; 23: Grande roda; 23 e 45: Noticiário.

Emissor de Miramar — Às 0: Meia-Noite; 0 e 45: Noticiário; 1 e 45: Noticiário 2: Fecho. Às 7: Onda do optimismo; 8 e 30: Talismã; 8 e 45: Noticiário; 10: Carrocel; 10 e 45: Noticiário — NORTE 12-15: 12: Artistas de Itália; 12 e 15: Só-Rádio; 12 e 30: Selecção; 12 e 45: Noticiário; 12 e 53: Coisas novas no Mundo; 13 e 45: Conjuntos de ritmo; 14: Vozes que são êxito; 14 e 15: Discos em voga; 14 e 30: Canções da Europa; 14 e 45: Melodias para a sua tarde — A MULHER É O TEMA; 15 e 45: Eles cantam para si; 16; Bossa nova; 16 e 15: Artistas do novo Mundo; 16 e 30: Noticiário, 16 e 35: Orquestras; 16 e 45: Vozes do Brasil; 17: Clube do disco; 17 e 45: Noticiário; 17 e 50: Conjuntos vocais — PROGRAMA 18: 18: O ritmo e a melodia; 18 e 15: Os nossos artistas; 18 e 30: Uma voz e uma orquestra; 18 e 45: «Matinée» teatral; 19: Conjunto de ritmo; 19 e 15: Cançonetas; 19 e 30: Ritmos modernos; 19 e 45: Noticiário; 19 e 53: Guitarras — PROGRAMA PARA TODOS; 20: Rádio Placard; 20 e 45: Página regional; 21: Noticiário; 21 e 8: Conjunto; 21 e 15: Vozes e orquestras; 21 e 30: Hoje é vedeta...; 21 e 45: Apenas musica; 22: «Ao Pé da Letra»; 22 e 15: Ritmos, canções e melodias; 22 e 45: Fados; 23: Clube da Juventude; 23 e 45: Noticiário.

RÁDIO RENASCENÇA — Às 7: Abertura e leitura do programa; 7 e 5: Oração da manhã e boletim religioso; 7 e 15: Ritmos alegres da manhã; 7 e 30: Despertar ás sete e meia; 8 e 25: Noticiário; 8 e 30: Variedades; 9: Uma hora para si; 10: Enquanto for bom dia; 12: Oração do meio-dia; 12 e 5: Encontro para dois; 12 e 45: Noticiário e boletim do S. C. R.; 13: O êxito musical da semana; 13 e 15: Acredite que é verdade; 13 e 30: Tiquetaque; 14 e 30: Onda; 14 e 45: Melodias do nosso agrado; 15: «3 vezes 5»; 15 e 30: Musica portuguesa; 15 e 45: A moda e a musica; 18: Passatempo para o lar; 18 e 25: Boletim religioso; 18 e 30: Terço e bênção, da basílica dos Mártires; 19 e 5: Musica seleccionada; 19 e 25: Boletim do S. C. R.; 19 e 30: Sete e meia; 20: Sinfonia da vida; 20 e 15: Musica para o seu jantar; 20 e 30: Noticiário; 20 e 55: Meditando; 21: Musica do Brasil; 21 e 15: Estrelas da alvorada; 21 e 30: Campanha da leitura orientada; 21 e 45: Livros e leituras; 22: Quando o telefone toca; 22 e 30: Vozes na encruzilhada; 22 e 45: À esquina do tempo; 23: A 23.ª hora; 2: Encerramento.

Estação do Porto — Às 7: Abertura; 7 e 1: Oração da manhã; 7 e 12: Sétimo andar; 7 e 30: Despertar ás sete e meia, 8 e 25: Noticiário; 8 e 30: Miscelânea musical; 9 e 15: Cruzeiro musical; 9 e 30: Musica portuguesa; 10: Cançonetas e ritmos de hoje; 10 e 30: Diagrama feminino; 11: Rádio Placard; 11 e 30: Trabalhe com musica; 11 e 45: Abril em Portugal; 12: Cançonetas portuguesas; 12 e 15: Orquestras; 12 e 30: Vozes da América Latina; 12 e 45: Noticiário e boletim de filmes; 13: Sucessos da semana; 13 e 5: Aperitivo musical; 13 e 15: O quarto de hora do ouvinte; 13 e 30: Meia hora para todos; 14: Tiquetaque; 14 e 30: Onda; 14 e 45: Artistas da França; 15: «3 vezes 5»; 15 e 30: A musica da tarde; 18: Vozes europeias; 18 e 15: Noticiário regional e boletins de filmes e religioso; 18 e 30: Terço, da basílica dos Mártires, em Lisboa; 19 e 5: Palestra dedicada aos doentes, pelo rev. Domingos de Sousa; 19 e 30: Sete e meia; 20: Musica para o seu jantar; 20 e 30: Noticiário; 20 e 55: Meditando; 21: Orquestras ligeiras; 21 e 15: Estrelas da alvorada; 21 e 30: Campanha de leitura orientada; 21 e 45: Livros e leituras; 22: Viajando pelo Mundo; 22 e 30: Vozes na encruzilhada; 22 e 45: À esquina do tempo; 23: A 23.ª hora; 2: Encerramento.

RÁDIO UNIVERSIDADE — Às 17: Abertura; 17 e 5: Universidade Radiofónica Internacional; 17 e 20: Discos pedidos; 17 e 35: Feira do livro; 17 e 50: Noticiário; 17 e 55: Fecho.

EMISSORES ASSOCIADOS — Das 7 ás 8: Rádio Peninsular; das 8 ás 10: Rádio Voz de Lisboa; das 10 ás 12: Rádio Graça; das 12 ás 14 e 30: Clube Radiofónico de Portugal; das 14 e 30 ás 17: Rádio Voz de Lisboa; das 17 ás 19 e 30: Clube Radiofónico de Portugal; das 19 e 30 ás 22: Rádio Peninsular; das 22 ás 2: Rádio Graça.

TELEVISÃO

Amanhã — Às 18 e 45, Abertura; 18 e 47, Telejornal (edição da tarde); 19, TV Educativa — «Física Moderna»; 19 e 20, TV Educativa — «História de Portugal»; 19 e 35, TV Educativa — «Inglês»; 20, Lanterna Mágica — desenhos animados da série «Pica-Pau»; 20 e 25, Vamos Jogar no Totobola; 20 e 35, Junta da Acção Social; 21, Telejornal (edição da noite); 21 e 25, Boletim Meteorológico; 21 e 30, Noite de teatro — «Amadis de Gaula», de Gil Vicente (Interpretação de Mário Pereira, Vasco Lima Couto, Juan Soutulho, João de Ávila, Couto Viana, Eduardo Silveira, Ana Paula, Fernanda Montemor, Hermínia Tojal, Maria Albergaria, Luís Jacobetty, Mário Sargedas e Rui Furtado); 22 e 55, TV Mundo; 23 e 50, Telejornal (ultimas notícias), 23 e 55, Meditação; e 24, Fecho.

FARMÁCIAS

TURNO F

(Ver pelos bairros das imediações e telefones entre parêntesis)

AJUDA — **Lídia Almeida.** Calçada da Ajuda, 170 (637318)
ALCÂNTARA — **Probidade.** R. Alcântara, 15-A-B (638589)
ALFAMA — **Anunciada.** R do Vigário 74 (866360)
ANJOS — **Guerra.** R Andrade 32-3º (845513).
AREEIRO — **Belmar.** Av Roma, 53 (776314) * **Central do Areeiro.** Av Paris, 2 e 2-A (720820)
ALTO DO PINA — **Eusil.** R Barão de Sabrosa, 104 (841912)
ALVALADE — **Alentejo,** Av Igreja 28-B (712682) * **Rainha Santa,** R Afonso Lopes Vieira, 57 (765262) * **Brasília,** Av. Rio de Janeiro, 64 (722368) * **Estados Unidos.** Av Estados Unidos da América, lote 373 (725859)
ARROIOS — **Aliança** Av Almirante Reis, 145 (50487).
AVENIDA DA LIBERDADE — **Gaivotica,** R das Pretas, 12-14 (322588)
AVENIDAS NOVAS — **Cardote, Lda.** Av Visconde Valmor 28 (772291) * **Palma,** Aven. Duque de Ávila, 23 (47088) * **Arga, Lda.,** Av Praia da Vitória, 53 (43938) * **Latina,** Av António Augusto de Aguiar, 17 (42312).
BAIRRO AZUL — **Sirius,** R Pinheiro de Almeida, 36-E (44000).
BAIRRO DA ENCARNAÇÃO — **Ascenso,** R 27-41 (389216).
BAIXA — **Internacional,** Rua do Ouro, 228-230 (32017-30203).
BEATO — **Grijó,** R. do Grilo, 25.
BELÉM — **Restelo,** R Duarte Pacheco Pereira, 11-C (Pedrouços) (610741)
BENFICA — **Marques.** Est de Benfica 648 (700096) * **Vitex.** Est de Benfica, 573-B 780548).
CAMPO DE OURIQUE — **Almeida,** R Silva Carvalho 136 (681726) * **Condestável.** R Coelho da Rocha, 119 (666206)
CAMPOLIDE — **Imparcial,** R General Taborda 28 (680931) * **Rualto, Ld.,** Rua do Alto Carvalhão 5-A/5-B (651721).
CAMPO GRANDE — **Santa Maria,** Av 5 de Outubro, 283 (763016 e 765635)
CARNIDE — **Leal de Matos.** R. Neves Costa, 33-35 (780181)
CHARNECA — **São Bartolomeu,** Quinta dos Balsares de Baixo, Vila Paulo Jorge, 1 (790969)
CONDE DE REDONDO — **Contemporânea,** R. Conde de Redondo, 26 (45048)
ESTRELA — **Aurélio Rego.** Calç. da Estrela, 139 (661758).
GRAÇA — **Brito,** R. do Vale de Santo António, 7-9 (840125) * **Progressiva,** R. de St.ª Marinha, 18 (863619).
JANELAS VERDES — **Infante Santo,** R. Olival, 290 (661003) * **Marcos do Nascimento,** Calçada Marquês de Abrantes, 36-A (664238).
LUMIAR — **Patuleia Herdeiros,** R Lumiar, 122-124 (790332)
MARQUÊS DE POMBAL — **Vieira Borges,** R. Alexandre Herculano 28 (40536).
OLIVAIS — **Simão,** Rua D., 1, lote K á Av. Entre Aeroportos (388581).
PALHAVÃ — **Curie,** Av Madame Curie, 15-A (778439).
PENHA DE FRANÇA — **Dimar,** R. Conde de Monsaraz, 17-B (842533).
PICHELEIRA — **Marluz,** Calçada da Picheleira, 140-C (720703 e 728395).
PRÍNCIPE REAL — **Oliveira.** R D. Pedro V, 123-125 (27880)
REGO — **Prates e Mota,** R Benefiência, 91 (773728).
SANTO AMARO — **Santo Amaro,** R. Filinto Elísio, 29-B (637070).

Catarina Mendes Carvalho dos Santos Costa Pereira

MISSA DO 7.º DIA

Sua família participa a todas as pessoas das suas relações e amizade o seu falecimento em Viseu no dia 24 de Novembro findo e que será mandada rezar missa por sua alma na Igreja de N.ª S.ª de Fátima em Lisboa no dia 1 de Dezembro, pelas 11 horas e 30 minutos, agradecendo desde já a todos que se dignem assistir a este piedoso acto.

JOSÉ MANUEL SALGADO

Sua família manda rezar missa em sufrágio de sua alma, na Igreja dos Mártires, amanhã, dia 1, às 12,30 horas, desde já agradecendo a quem assistir a este piedoso acto.

R. I. P.

BALTHAZAR CARLOS DE MOSER

Missa do 7.º dia

Esther Helena Abecassis de Moser, Isabel Maria Abecassis de Moser Lupi, seu marido e filhos, Rita Maria de Abecassis de Moser Machado, seu marido e filho, seus irmãos, sogro e cunhados, participam que foi Deus servido chamar à Sua Divina Presença, seu muito querido marido, pai, sogro, avô, irmão, genro e cunhado, no passado dia 25 de Novembro e que amanhã, às 11 horas e 45 minutos, na Igreja de Santa Isabel será celebrada Missa, pelo seu eterno descanso.

AGÊNCIA BARATA

Diário de OUTRA BANDA

Cinemas

ALMADA — *Incrível* — Às 21 e 15: «Desastre ao anoitecer» (17 anos).

BARREIRO — *Cine Barreirense* — Às 21: «Em busca da verdade» (17 anos).

TRAFARIA — *Pavilhão Jardim* — Às 21: «Maciste contra Vampiro» (17 anos).

MONTIJO — *Cine-Teatro* — Às 21: «O Colt 45» e «O Cangalheiro e as Viuvas» (17 anos).

Farmácias de serviço

ALCOCHETE — *Gameiro* — L. António dos Santos Jorge, 15 (Tel. 234100).

ALHOS VEDROS — *Portugal* — Av da Bela Rosa, 8 (Tel. 224250).

ALMADA — *Central* — R. de Olivença, 11-B (Tel. 270504).

BAIXA DA BANHEIRA — *Nova Fátima* — Estrada Nacional, 221-B (Tel. 224141)

VENDA DE UM LOTE DE TERRENO NO CENTRO COMERCIAL DE CASCAIS, AV. JOSÉ FREDERICO ULRICH, DESTINADO À CONSTRUÇÃO DE UM PRÉDIO DE RENDIMENTO

A Câmara Municipal de Cascais anuncia que no próximo dia 4 de Dezembro, pelas 15 horas, na Sala das Sessões dos Paços do Concelho, procederá á venda, em hasta publica, de um lote de terreno situado no Centro Comercial de Cascais, Av.ª José Frederico Ulrich, com a área de 535 m2, pelo preço base de licitação de 4.500$00 o metro quadrado.

Este lote, cujo projecto é fornecido pela Câmara, destina-se a um prédio com 3 pisos e cave, destinando-se a cave e o rés-do-chão a estabelecimento e os 2 pisos a habitação.

As condições de praça e planta encontram-se patentes no Átrio dos Paços do Concelho todos os dias úteis dentro das horas de expediente.

Cascais, 19 de Novembro de 1965.

O Presidente da Câmara,
ANTÓNIO AZEVEDO COUTINHO

BARREIRO — *Soares* — Av. da Republica, 1 (Tel. 2273023).

COVA DA PIEDADE — *Atlantico* — Quinta do Pombal, 1 (Tel 274365).

MOITA — *União Moitense* — Avenida Dr. Teófilo Braga, 1 (Tel 239025).

MONTIJO — *Moderna* — R. Bulhão Pato, 60 (Tel. 230156).

SESIMBRA — *Lopes* — R. Candido dos Reis, 67 (Tel. 229028).

SETUBAL — *Rosado Pinto* — P. do Bocage (Tel. 22484); *Nova* — R. General Gomes Freire (Tel. 22052).

SEIXAL — *Soromenho* — Rua Paiva Coelho, 38 (Tel. 2218560).

AMANHÃ

Cinemas

ALMADA — *Incrível* — Às 21 e 15: «Passagem de nível» (12 anos).

BARREIRO — *Ginásio* — Às 21: «Amor clandestino» (17 anos); *Cine Barreirense* — Às 21: «Duelo no Rio Grande» e «Daqui não saio» (12 anos).

TRAFARIA — *Pavilhão Jardim* — Às 21: «O assalto ao cofre» e «A comédia do Mundo» (12 anos).

Farmácias de serviço

ALCOCHETE — *Nunes* — Largo Coronel Ramos da Costa, 10 (Tel. 234137)

ALHOS VEDROS — *Portugal* — Aven. da Bela Rosa, 8 (T. 224250).

ALMADA — *Nuno Álvares* — Av. Nuno Álvares Pereira, 39-C (Tel. 270504).

BAIXA DA BANHEIRA — *Aliança* — Estrada Nacional 174.

BARREIRO — *Higiénica* — Rua D. Manuel I, 176 (Tel. 2273217).

COVA DA PIEDADE — *Rainha Santa* — E. das Barrocas, 50-A (Tel. 275182)

MOITA — *União Moitense* — Avenida Dr. Teófilo Braga, 1 (Tel. 239025).

MONTIJO — *Higiene* — R. José Joaquim Marques, 142 (Tel. 230370).

SESIMBRA — *Lopes* — Rua Candido dos Reis, 67 (Tel. 229028).

SETUBAL — *Normal do Sul* — P. do Bocage (Tel 22216).

SEIXAL — *Soromenho* — Rua Paiva Coelho, 38 (Tel. 2218560).

CARTÃO DIPLOMATA

O mais distinto bilhete de visita em relevo executado em placa de cobre ou cunho de aço de absoluta necessidade em praxes protocolares para pessoas de distinta condição social e de bom gosto

ANIBAL GRAVADOR

Rua Nova do Almada, 64 - LISBOA
A casa que melhor trabalha

CARTAZ DOS CINEMAS

ESTREIAS DE HOJE

A TENTAÇÃO DO DINHEIRO — no IMPÉRIO

O VAMPIRO DE DUSSELDORF — no CONDES

TIVOLI
Telef. 50595
Às 3 e 6.15 da tarde e 9.30 da noite
(M. 17 anos)
2.ª SEMANA
Uma obra-prima de **William Wyler**
O OBCECADO
com **Terence Stampe** e **Samantha Eggar**
Os melhores actores do ano —

SÃO LUIZ
Telef. 327172
A's 15.15
18.15 (p. r.) e 21.30
(M. 17 anos)
2.ª SEMANA
Um filme de amor para adultos
ADEUS ILUSÕES
com **Elizabeth Taylor, Richard Burton** e **Eve Marie Saint**

CONDES
Telef. 322523
A's 21.30
ESTREIA
ADULTOS
um filme de choque
O VAMPIRO DE DUSSELDORF
com **Robert Hossein** e **Marie France Pisier**

A's 15.15 e 18.15 — **DIA DE FÉRIAS**
(Adultos)

ODEON
Telefone 326283
A's 15.15
18.15 (p. r.) e 21.30
Uma admirável farsa de espionagem
que revela dois novos cómicos:
Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia**
00-2 OPERAÇÃO BIKINI
com as esculturais **Ingrid Schoeller, Annie Gorassini** e **Carla Caló**
A alegre tragédia de dois agentes secretos transformados em «anjinhos» por três fascinantes espias
EASTMANCOLOR Só para adultos

POLITEAMA
Telef. 326305
A's 15.15
18.15 (p. r.) e 21.30
Um sensacional e grandioso filme de espionagem
A história de uma luta sem fronteiras entre espiões de indómita ferocidade
GUERRA SECRETA
com **Henry Fonda, Vittorio Gassman, Annie Girardot, Robert Ryan, Bourvil, Peter Van Eyck** e outras celebridades
(M. 12 anos)

MUNDIAL
Tel. 538743
A's 15.15,
18.15 e 21.30
(Adultos)
Humor, «suspense», «gags» e acção
O HOMEM DO MONÓCULO AMARELO
com PAUL MEURISSE

AVIS
Telef. 47163
A's 15.30
e 21.45 (M. 12 anos)
7.ª Semana... é o êxito continua cada vez maior!
A maliciosa e caricatural comédia colorida de Aobert Dhery
FIM DE SEMANA EM LONDRES
(ALLEZ FRANCE!)
com **Diana Dors** e **Colette Bronet**

CAPITÓLIO
Tel. 327493
(M. 17 anos)
As 15.15 e 21.15
Duelo na Cidade Fantasma
O Espadachim de Siena

LIZ
Telefone 48560
As 21 horas
(M. 17 anos)
A PAIXÃO DE JANE EYRE
A TERRA DAS MIL AVENTURAS

TERRASSE
Telef. 320917
A's 15 e 21 h.
(M. 17 anos)
A N G Ú S T I A
UM LADRÃO NA ALTA RODA

CINEMA IDEAL
Telefone 324194
A's 15.15
e 21 horas
(M. 12 anos)
TRÊS RAPARIGAS EM PARIS
A REVOLTA DOS GLADIADORES

CASINO ESTORIL
A's 17 e ás 21.30
(M. 17 anos)
AS MÃOS E A MORTE
com **Burgess Meredith** e **Betty Field**

IMPÉRIO
Telef. 555134
A's 21.30
ESTREIA
ADULTOS
A TENTAÇÃO DO DINHEIRO
com **Glenn Ford** e **Elke Sommer**

ESTÚDIO
As 15.30, 18.30 e 21.45
5.ª SEMANA
(Adultos)
O filme de **Frank Perry**
DAVID E LISA

EDEN
Telefone 320768
Às 15.15, 18.30 e 21.30
2.ª SEMANA
(M. 17 anos)
HOMICIDIO EM S. FRANCISCO
com **Alain Delon, Ann Margret** e **Jack Palance**

MONUMENTAL
Telef. 555131
Às 15.15 e 21.30
(M. 17 anos)
MORITURI
com **Marlon Brando** e **Yul Brynner**

SÃO JORGE
Telef. 54153/54
A's 15.00, 18.15 e 21.30
2.ª SEMANA
(M. 12 anos)
Cada segundo é uma explosão de emoções
O COMBOIO
com **Burt Lancaster** e **Jeanne Moreau**

ALVALADE
Telef. 76 30 80
Às 15.45 (p. r.) e 21.15
(M. 17 anos)
2.ª SEMANA
ADEUS ILUSÕES
com **Elizabeth Taylor, Richard Burton** e **Eve Marie Saint**

ROMA
Plateia 727778
Balcão 729192
Às 15.30 e 21.45
(Adultos)
2.ª SEMANA
DE ENCHENTES!
Dany Saval, Paul Meurisse e **Paul Hubschmidt**
na divertida e maliciosa comédia francesa
EU E OS HOMENS DE 40 ANOS
O programa alegre da semana!

RESTELO
Telef. 610375
As 21.30
(M. 17 anos)
O INDOMÁVEL
com **Alain Delon** e **Lea Massari**

OUTROS ESPECTÁCULOS EM LISBOA

CIRCO
COLISEU — Às 21 e 30: Companhia de Circo (12 anos).

TEATROS
TRINDADE — Às 21 e 45: V centenário de Gil Vicente (12 anos).
AVENIDA — Às 22 h.: «A escada» (17 anos).
MONUMENTAL — Às 21 e 45: «O comprador de horas» (17 anos).
VILLARET — Às 20 e 45 e ás 23 horas: «O homem que fazia chover» (17 anos).
MARIA VITÓRIA — Às 20 e 45 e ás 23 h.: «E viva o velho!» (17 anos).
VARIEDADES — Às 20 e 45 e ás 23 horas: «A ponte a pé» (17 anos).

CINEMAS
CINEARTE — Às 15 e ás 21: «Duelo de Gladiadores» (12 anos).
PARIS — Às 15 e ás 21: «O amor tem muitas faces» (17 anos).
OLIMPIA — Às 14 e ás 19 h.: «A Máscara do Zorro» (12 anos).
PROMOTORA — Às 15 e ás 21: «Golias contra os gigantes» (12 anos).
SALÃO LISBOA — Às 14: «Um homem de confiança» (17 anos).
ROYAL — Às 15 e ás 21: «A Flecha Dourada» (12 anos).
CINE MOSCAVIDE — Às 21: «A viagem cigana» (12 anos).
ARCO-IRIS — Às 15 e ás 21: «Por amor ou por dinheiro» (17 anos).
CINE ORIENTE — Às 21: «Punhos de ouro» (12 anos).
JARDIM CINEMA — Às 15 e ás 21: «Secretária particular» (17 anos).
CAMPOLIDE — Às 21.15: «A cerimónia» (17 anos).

bom apetite

Chicote
RESTAURANTE TURISTICO REGIONAL
M/17 anos
P. do Areeiro, 3-B — Telef. 720672
COZINHA REGIONAL
SERVEM-SE BANQUETES
— E —
LANCHES DE CASAMENTO

restaurante arameiro
RIA
Trav. S. Antão, 21
(Restauradores)
LISBOA
Aberto até ás 3 horas
RECOMENDADO POR AMERICAN EXPRESS

COZINHA ALENTEJANA
AV. DO AEROPORTO, 66
Telef. 727071
SERVIÇO DE RESTAURANTE
Servem-se lanches de casamento e banquetes
ENCERRA ÀS 2.ªs-FEIRAS

QUINTA DE S. VICENTE
RESTAURANTE
TELHEIRAS DE CIMA, 44
(Ao Campo Grande) — Telf 790211
SALAS RESERVADAS PARA LANCHES DE CASAMENTOS E BAPTIZADOS
Sábados e domingos
JANTARES DANÇANTES
COM O CONJUNTO PRIVATIVO
AMBIENTE FAMILIAR
(Maiores de 15 anos)
AR CONDICIONADO

RESTAURANTE
RESTAURAÇÃO
ALMOÇOS — JANTARES
ALMOCE E JANTE UMA VEZ E FICARÁ CLIENTE CERTO
VINHO ESPECIAL
Especialidade de Churrasco
R. 1 de Dezembro, 105 — T. 369495

RESTAURANTE
«CHEZ FRIMAN»
TRAV. DO CORPO SANTO, 27-1.
MENU 50$00
C/ESPECIALIDADES ALEMÃS E FRANCESAS
ENCERRADO AOS DOMINGOS

SNACK TÍPICO
FRAGATA
ÓPTIMO AMBIENTE
Rua Cais de Santarém, 4 e 6-A
Cozinha Regional Portuguesa
Almoços e jantares
Preços correntes

Café CANAS
RESTAURANTE
CERVEJARIA — SNACK BAR
PASTELARIA
R. SARAIVA DE CARVALHO, 145-A — Telefs. 672229-666532

RESTAURANTE CUBANA
Av. Miguel Bombarda, n.º 14
Telefone 773280
COZINHA PORTUGUESA
Amanhã
Ensopado de Eiroses
5.ª-feira:
Vitela á Jardineira

Restaurant CASTANHEIRA
DECLARADO DE UTILIDADE TURÍSTICA
Est. da Torre - Lumiar - Tel. 790168
1.º DE DEZEMBRO
FERIADO NACIONAL
AS 13.30 H. e 20.30 H.
EXECUÇÃO DO HINO DA RESTAURAÇÃO PELA ORQUESTRA SOB A DIRECÇÃO DE AGOSTINHO CAYNETA
ALMOÇOS E JANTARES DANÇANTES
AMBIENTE DISTINTAMENTE FAMILIAR
(Maiores de 15 anos)

RESTAURANTE
MONTE ALENTEJANO
Diàriamente servimos os pratos de MIGAS com carne de porco, Ensopado de Borrego, Sopa de cachola, e mais pratos regionais
Rua D. Luís de Noronha, 32-A
(À Av. de Berna) — Telef. 778095
(Encerrado ás 2.ªs-feiras)

BÓLIDE
(COZINHA REQUINTADA)
AMANHÃ
DOBRADA À MODA DO PORTO
BACALHAU À BRÁS
TODOS OS DIAS ESPECIALIDADES EXCLUSIVAS DA CASA
FRANGO NA POCARA
BACALHAU A Zé DO PIPO
AÇORDA DE GAMBAS
2 ANOS CONSECUTIVOS PREMIADOS PELO S. N. I.
Av. de Roma, 7-A — Telef. 763522

S. R.
Ministério da Economia
SECRETARIA DE ESTADO DA INDÚSTRIA
Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos

ÉDITOS

Faz-se publico que nos termos e para os efeitos do art. 19.º do Regulamento de licenças para instalações eléctricas, aprovado pelo Decreto-Lei N.º 26 852, de 30 de Julho de 1936, estará patente na Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos, sita em Lisboa, na Rua de S. Sebastião da Pedreira, 37, e na Secretaria da Camara Municipal do Concelho de Almada em todos os dias uteis, durante as horas de expediente, e pelo prazo de quinze dias, a contar da publicação destes éditos no «Diário do Governo», o projecto apresentado pela União Eléctrica Portuguesa para o estabelecimento, em Charneca da Caparica, freguesia de Monte da Caparica, no referido concelho, de uma linha aérea a 15 kV, com 1270 m, do apoio, n.º 21 da linha aérea RA 06-0-3-1-5 Monserrate, ao posto de transformação 15-1-070 Charneca da Caparica.

Todas as reclamações contra a aprovação deste projecto deverão ser presentes na referida Direcção-Geral, ou na Secretaria daquela Camara Municipal, dentro do citado prazo.

Repartição de Licenciamento, em 25 de Novembro de 1965.

O Engenheiro Chefe
GUILHERME MARTINS

SÉRIE ECONÓMICA ESPECIAL
FATOS DE CASIMIRA
(POR MEDIDA)
650$00 — 750$00
PRONTO A VESTIR
CASACOS DE SPORT
CALÇAS
SOBRETUDOS
GABARDINES

Vendôme
R. DOS SAPATEIROS, 88 — R. DA VITÓRIA, 57
LISBOA

Em CANEÇAS o «DIARIO DE LISBOA» vende-se nas agências dos srs. **JOAQUIM JACINTO FRANCISCO** e **JOSÉ AUGUSTO DE MELO BROCHADO**.

MÓVEIS EM QUALQUER ESTILO — COLCHOARIAS — ROUPEIROS — SOFÁS-CAMAS — CANDEEIROS — CONSERTOS — DECORAÇÕES — ESTOFOS
Av. Almirante Reis, 94-A e 94-B — T. 734210 — LISBOA

GRAVADORES
Fantástica campanha de Natal, com descontos que vão até 30%
Assistência técnica e garantia absoluta
16 anos de experiência na venda de electrodomésticos
Visite-nos e ficará cliente
CASA M. L. FERREIRA
R. D. Estefânia, 48, - 1.º andar
(junto ao largo)

CASA DO MINHO
AMANHÃ, 1, FERIADO, às 15 h.
Grande MATINÉE DANÇANTE
MAIORES 15 ANOS
CONJUNTO NAPOLITANO
RUA VITOR CORDON, 14, 2.º
(Ao Chiado)

DIÁRIO DO PORTO

Delegação:
Rua do Almada, 30, 2.º
T. 20954/5 ☆ Telex 782

O julgamento do maquinista do desastre de Custóias

Em tribunal correccional prosseguiu, hoje, o julgamento do maquinista da C. P. Manuel Ferreira Junior, em serviço na linha da Póvoa, que, em Julho do ano findo, tripulava o comboio da ligação Póvoa-Porto, do qual uma carruagem, descarrilando, ocasionou a morte a 91 pessoas, além de 57 feridos.

Continuaram as declarações das pessoas que viajavam na fatídica carruagem, tendo deposto Eduardo Teixeira Pinto, que entrou na estação da Póvoa, com 5 pessoas de família e ao qual morreu um filho, de 31 anos; ele e todos os restantes familiares ficaram feridos. Referiu ter-lhe parecido que a composição seguia com velocidade superior á costumada; Gil Nuno Soares Alves declarou, por sua vez, ter entrado em Crestins, a muito custo, dada a grande aglomeração de pessoas. O desastre deu-se quando pedia o bilhete ao condutor, tendo então ficado inconsciente; acordou passado dias, já no hospital. Quanto á velocidade do comboio, na ocasião do acidente, declarou não se ter apercebido devidamente; a seguir depôs Hortense Lucia Duarte Branco, que seguia com a mãe e irmã, ambas falecidas no desastre. Igualmente nada disse em relação á velocidade demasiada. Declarou, também, que seu pai, viajante daquele comboio, já foi devidamente indemnizado pela C. P.

Outros depoimentos: Joaquim de Jesus Silva nada sabia quanto á velocidade do comboio. Apesar de ferido, nada tinha pedido á C. P.; Joaquim de Sousa Pereira disse ter-lhe parecido que a composição seguia com velocidade, talvez, segundo poderia calcular, nas rectas a 80 quilómetros á hora, mas nas curvas essa velocidade diminuia. Ficou ferido e já foi indemnizado; Jorge Pena de Azevedo vinha com vários colegas para assentar praça, verificando que a carruagem ia superlotada. Não notou a velocidade anormal e, tendo ficado ferido, não pediu indemnização.

Depuseram, a seguir, os passageiros Manuel Moreira da Costa, Margarida Rosa, Belmira Silva, Maria Elisa Sacramento Castro, Maria Fernanda Duarte Branco, Maria da Graça Pinto Miranda, Rodrigo Cunha Aguiar e Orlando Pereira Mendonça, todos dizendo mais ou menos o mesmo, e o último, que era revisor, referiu que a carruagem, como de costume, ia superlotada, o que é vulgar acontecer.

Nas suas declarações, foi também de opinião de que a velocidade era normal. Seguia na ponta da carruagem, a tirar o bilhete a um passageiro, devendo realmente ter sido nessa altura que o choque se deu, visto não se lembrar de mais nada, tendo ido para o hospital, onde só deu acordo de si dias depois.

Continuando nas suas declarações, disse não haver lotação fixada para aquelas carruagens, onde calcula que, naquela ocasião, deveriam viajar umas 250 pessoas, mais de 150 das quais seguiam de pé. Na sua opinião, baseada na prática de 40 anos de serviço, o desastre deu-se devido á inclinação demasiada da carruagem motivada pelo enorme peso de toda aquela gente cair para o lado da curva, o que provocou grande desequilíbrio na mesma.

Terminado este depoimento, a audiência foi suspensa para continuar á tarde.

Recital de piano

O maestro italiano Vincenzo Vitale, dá esta noite, ás 21 e 30, no Ateneu Comercial do Porto, um recital de piano promovido pelo Instituto Italiano de Cultura.

Clube Fenianos Portuenses

Os corpos directivos do Clube Fenianos Portuenses, promovem, esta noite, na sede daquela colectividade um encontro com os representantes dos jornais diários, que servirá para lhes testemunhar o seu grande apreço e sincero reconhecimento á missão da Imprensa.

Ferido a bordo

Recolheu ao Hospital de S. Francisco, o marítimo sr. Manuel Gonçalves de Castro, de 24 anos, solteiro, residente no Areal do Castelo do Queijo, que, ao saltar da traineira «Eduardo Nuno» para uma chalandra, deu uma queda, sofrendo fractura de uma perna e ferimentos pelo corpo.

Recepção aos novos alunos da Universidade

Integrada na festa de recepção aos novos alunos da Universidade do Porto, efectua-se esta tarde, no salão nobre da Faculdade de Engenharia, um colóquio subordinado ao tema «Função da Universidade».

Estas festas visam a integração consciente do novo estudante nos problemas da Universidade e a solidarização de todos na resolução dos seus problemas comuns.

Director da Faculdade de Farmácia

O «Diário do Governo» publicou, hoje, uma portaria que nomeia o prof. dr. José Ferreira do Vale Serrano, director da Faculdade de Farmácia da Universidade do Porto.

Falecimentos

A MORTE DO JORNALISTA GABRIEL MAIA

Há muito tempo doente, o velho jornalista Gabriel Maia, que ontem faleceu nesta cidade, com 73 anos, manteve, até á hora da morte, perfeita lucidez. O extinto começou a sua carreira de jornalista em Braga, no diário «Ecos do Minho», depois de concluir o curso liceal, e foi chefe da respectiva redacção. Em 1919, fixou-se no Porto, ingressando no quadro redactorial do «Jornal de Notícias» e passando em 1921 para o «Primeiro de Janeiro», onde se conservou até ser aposentado em 1962.

Foi um profissional brioso e estimado. Encarregou-se de algumas reportagens importantes e delas se desempenhou com brilho, como por exemplo aquando da primeira e da segunda viagens presidenciais, durante uma das quais visitou a África do Sul.

Fez parte, por várias vezes, dos corpos gerentes da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, da qual era sócio benemérito, e colaborou na «Gazeta Literária». Em sinal de luto a bandeira daquela associação encontra-se a meia-haste.

O funeral do nosso saudoso camarada sai amanhã, ás 11 e 30, da sua residência para o cemitério de Agramonte.

A família enlutada apresentamos condolências.

ARMAND DRONSART

Numa casa de saude desta cidade, faleceu o sr. Armand Dronsart, de 83 anos, viuvo, comerciante, que residia na Rua de Passos Manuel, 21-3.º, cujo funeral se efectua amanhã, ás 15 horas, para o cemitério do Prado do Repouso, a cargo da Companhia Funerária.

Funeral

D. ALBINA DA CONCEIÇÃO MATEUS

Realizou-se hoje, á tarde, o funeral da sr.ª D. Albina da Conceição Mateus, de 66 anos, viuva, mãe dos srs. José da Conceição Mateus, funcionário na delegação do nosso prezado colega «Diário de Notícias» nesta cidade e do sr. Joaquim da Conceição Mateus, agente técnico de Engenharia, da capela do Hospital de S. João para o cemitério de Mafamude, em Gaia.

ESPECTÁCULOS

Para esta noite

TEATROS

S. JOÃO — As 21 e 45 «Braço direito, precisa-se» (17 anos)
SÁ DA BANDEIRA — As 21 e 45: «Um domingo em Nova York» (17 anos)

CINEMAS

COLISEU — As 21 e 30: «Primeira vitória» (17 anos)
RIVOLI — As 21 e 30: «A mulher que não queria amar» (17 anos)
TRINDADE — Às 21 e 30: «Adeus ilusões» (17 anos).
BATALHA — Às 21 e 30 h.: «Homicídio em S. Francisco» (17 anos).
ÁGUIA D'OURO — Às 21 e 30: «O caso Ipcress» (17 anos).
CARLOS ALBERTO — Às 21 e 15: «O rapaz e o touro» e «As 7 colinas de Roma» (12 anos).
OLIMPIA — A's 21 e 30: «Uma rapariga a abater» (17 anos).
VALE FORMOSO — A's 21 e 30: «Os cavaleiros teutónicos» (12 anos).

Para amanhã à tarde

TEATROS

SÁ DA BANDEIRA — Às 16 horas: «Um domingo em Nova York» (17 anos).
S. JOÃO — Às 16 horas: «Braço direito, precisa-se» (17 anos).

CINEMAS

ÁGUIA D'OURO — As 15 e 30: «O caso Ipcress» (17 anos).
TRINDADE — Às 15 e 30: «Adeus ilusões» (17 anos).
BATALHA — A's 15 e 30: «Homicídio em S. Francisco» (17 anos).
RIVOLI — As 15 e 30: «A mulher que não queria amar» (17 anos).
CARLOS ALBERTO — As 15 e 15: «O rapaz e o touro» e «As 7 colinas de Roma» (12 anos).
OLIMPIA — Às 15 e 30: «As pupilas do sr. Reitor» (12 anos).
VALE FORMOSO — Às 15 e 30: «Os cavaleiros teutónicos» (12 anos).

Teatro Gil Vicente
CASCAIS
HOJE e AMANHÃ
ÀS 22 HORAS
ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES
DE
A ESOPAIDA
Em ensaios a peça A CASA DE BERNARDA DE ALBA, de GARCIA LORCA

RESTAURANTE
CASTANHEIRA
TELEF. 79 01 88 • LUMIAR • LISBOA, 5
DECLARADO DE UTILIDADE TURÍSTICA

1.º DE DEZEMBRO
FERIADO NACIONAL

- Ambiente distintamente familiar.
- Almoços e jantares dançantes.
- Às 13.30 h. e 20.30 h. execução do HINO DA RESTAURAÇÃO, pela orquestra sob a direcção de Agostinho Cayneta.

(M/15 anos)

A NOVA LEGISLATURA da Assembleia Nacional

(Continuação da 1.ª página)

O automóvel em que o sr. Presidente da Republica é conduzido será escoltado por um esquadrão de cavalaria da G. N. R., comandado pelo sr. coronel José Carvalho, que cavalgará á estribeira do carro presidencial. A partir de Alcantara, estão postadas deputações das unidades do Governo Militar de Lisboa e forças da Armada e da G. N. R. e, em frente do Palácio de S. Bento, a guarda de honra é prestada por forças daquela corporação, com bandeira e banda de musica, que executa o hino nacional. As tropas são superiormente comandadas pelo governador militar de Lisboa, sr. general Amadeu Buceta Martins.

O interior do palácio está ornamentado com plantas dos viveiros municipais e desde a entrada até aos Passos Perdidos acha-se estendida uma grande passadeira de veludo vermelho. Na escadaria principal, formam soldados de cavalaria da G. N. R., em grande uniforme, e, ao cimo da escadaria que dá acesso ao átrio do edifício, o Chefe do Estado é aguardado pelos presidentes da Assembleia Nacional e da Camara Corporativa, que estão acompanhados dos vice-presidentes e dos secretários e das comissões de deputados e procuradores designados para o receber.

O Chefe do Estado dará entrada no edifício parlamentar em cortejo que abrirá com dois contínuos fardados, seguindo-se o secretário-geral da Assembleia, sr. Costa Brochado; o chefe do protocolo, sr. dr. Emílio Patrício; o supremo magistrado da Nação, o Presidente do Conselho e os presidentes das duas Camaras — o da Assembleia Nacional, sr. prof. dr. Mário de Figueiredo, com os vice-presidentes, srs. drs. Soares da Fonseca e Furtado dos Santos, e almirante Henrique Tenreiro, os secretários srs. drs. Cid Proença e Mário Bento, e os deputados srs. dr. Castro Fernandes, general Barbieri Cardoso e drs. Neto de Miranda e Gonçalo Mesquitela, e sr.ª dr.ª D. Maria Ester de Lemos; o da Camara Corporativa, sr. dr. Supico Pinto, com os vice-presidentes, srs. profs. Fernando Pires de Lima e Pinto Barbosa, os secretários, srs. dr. Barreira do Amaral e Samwel Diniz, e os procuradores srs. general França Borges, almirante Laurindo dos Santos, prof. Bissaia Barreto, dr. Augusto de Castro, Aguinaldo Carvalho Veiga e Hugo Mascarenhas.

Entretanto, todos os membros do Governo já têm ocupado os cadeirões dourados, no hemiciclo, á frente das bancadas, apenas não comparecendo o ministro das Finanças, sr. dr. Ulisses Cortês, que se encontra doente, e o titular da pasta do Ultramar, sr. prof. Silva Cunha, que está de visita a Moçambique. A' direita da mesa da presidência, em lugar especial, senta-se o rev. cónego José Falcão, governador do Patriarcado, em representação do sr. cardeal-patriarca. Nas tribunas do Corpo Diplomático, estão o representante do sr. Nuncio Apostólico, mons. Hipólito Rotoli, embaixadores, ministros e encarregados de Negócios. As galerias são ocupadas por oficiais-generais, alto funcionalismo, magistratura, antigos ministros e deputados, senhoras, etc.

O Chefe do Estado, depois de descansar breves momentos na Sala Dourada, dirigiu-se para a sala de sessões da Assembleia, onde os deputados e procuradores, que ocupam as bancadas, bem como a restante assistência, se levantam á sua chegada, ao mesmo tempo que uma orquestra de arco da Emissora Nacional, instalada nos Passos Perdidos, executa «A Portuguesa». O sr. almirante Américo Thomaz assume a presidência da mesa, dando a direita aos srs. prof. dr. Oliveira Salazar e dr. Supico Pinto, e a esquerda aos srs. prof. Mário de Figueiredo e conselheiro Vaz Pereira, presidente do Supremo Tribunal de Justiça.

QUIOSQUE TIVOLI

ao comemorar amanhã, 1 de Dezembro, o 31.º aniversário da sua fundação, aproveita a oportunidade para agradecer aos seus Ex.mos Clientes e Amigos a honrosa preferência com que o têm distinguido e apresentar os seus mais cordiais cumprimentos.

—— ::: ——

o QUIOSQUE TIVOLI

lembra ainda que a lotaria desta semana á venda nos seus balcões é de

3.000 CONTOS

bilhetes a ..... 120$00
meios a ..... 20$00

podendo igualmente habilitarem-se aos

28.000 CONTOS

da Grande Lotaria do Natal

bilhetes a ..... 4.000$00
vigésimos a ..... 100$00
cautelas a ..... 25$00

pelo correio mais 2$50 para portes e registo.

Tomou hoje posse o novo director-geral de Justiça

O ministro da Justiça conferiu hoje posse ao novo director-geral de Justiça, dr. António Rodrigues Lufinha, há dias nomeado para aquele cargo. Além do ministro da Saúde, assistiram ao acto, que se efectuou no gabinete do titular da Justiça, os srs.: presidente do Supremo Tribunal Administrativo, dr. Trigo de Negreiros; procurador-geral da Republica, dr. Manso Preto; vice-presidente do Supremo Tribunal de Justiça, cons.º José Osório; presidente da Relação de Lisboa, cons.º António Pedrosa; representante do ministro do Interior, dr. António Paisana; directores-gerais do Ministério da Justiça, conselheiros, governadores civis de Portalegre e Bragança, antigos colegas do empossado, etc.

Lido o auto de posse pelo dr. Eurico Serra e após a respectiva assinatura, o ministro da Justiça disse algumas palavras sobre a cerimónia e fez considerações de ordem geral relacionadas com o seu Ministério.

O ministro disse também aproveitar aquela oportunidade para comentar determinadas afirmações que se produziram durante o período que precedeu o recente acto eleitoral, ás quais não desejou responder naquela ocasião, preferindo fazê-lo agora.

Senhora colhida por uma furgoneta

FUNDÃO, 30. — Foi atropelada por uma furgoneta a sr.ª Maria Trindade Feiteira, de 61 anos, casada com o sr. António Francisco. A furgoneta era conduzida pelo sr. Mário Fernandes de Alaria. A ferida deu entrada no Hospital do Fundão, onde ficou internada.

O TEMPO QUE FAZ

TEMPERATURAS OBSERVADAS ÀS 9 HORAS NA COSTA DO SOL—Na água do mar, 15°,8; na atmosfera, 11°,7.

TEMPERATURAS EXTREMAS OBSERVADAS NA REDE NACIONAL DO CONTINENTE ATÉ ÀS 9 HORAS DE HOJE — Máxima: Praia da Rocha, 17°; mínima: Penhas da Saude, —2°,6.

SOL — AMANHÃ: *Nascer ás 7 e 35* *Ocaso ás 17 e 15*

FASES DA LUA

Dia 1 — Dia 8 — Dia 15 — Dia 22

MARÉS

PREIA-MAR — Dia 30 — Às 8 e 02 (3,4 m); 20 e 48 (3,1 m). **Dia 1** — Às 9 e 01 (3,3 m); 21 e 50 (3,1 m). **Dia 2** — Às 10 e 09 (3,3 m); 22 e 51 (3,2 m).

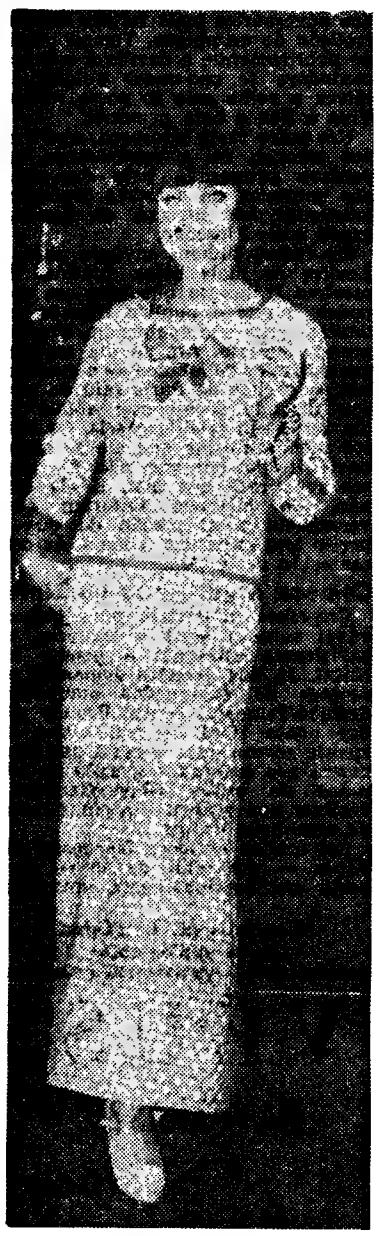
BAIXA-MAR — Dia 30 — Á 1 e 01 (1,8 m); 13 e 53 (1,8 m). **Dia 1** — Às 2 e 11 (1,9 m); 15 e 08 (1,8 m). **Dia 2** — Às 3 e 30 (1,9 m); 16 e 18 (1,7 m).

Diario de Lisbôa

DA MULHER E DA CRIANÇA

TERÇA-FEIRA
30-NOVEMBRO-965

AS NOVIDADES DE INVERNO NA CAPITAL FRANCESA



Um conjunto de lã cinzento-branco, da colecção de Geneviève Corne, que passou em Saint-Germain-des-Près

E' muito humilhante ser homem, este Inverno, em Paris. De facto, a mulher triunfa em todo o lado...

Para já na política. Dentro de dias, como se sabe, mais precisamente a 5 de Dezembro, realizar-se-á a eleição para a presidência da Republica.

Por um lado porque elas são majoritárias em numero no corpo eleitoral, por outro porque têm cada vez mais autoridade no seio das famílias, os diversos candidatos parecem considerar como tarefa primordial convencer as mulheres. A campanha eleitoral, devemos constatá-lo, está em grande parte centrada sobre a opinião que as senhoras farão dos candidatos e as decisões que tomarão em suas casas. Sinal dos tempos...

Ainda do lado feminino, como em todos os Invernos, a moda é em Paris um dos grandes temas de conversas e de artigos nos jornais. Digamos desde já que a influência de Courrèges continua a ser total. Cria-se até Courrèges para as adolescentes mais jovens. Estender-se-á a moda aos bebés de mama?

O Mestre põe os dèntes de fora

Mas «fazer Courrèges» nem sempre é desprovido de risco. O «Mestre» põe os dentes de fora quando vê em qualquer montra um modelo não já simplesmente inspirado, o que ele admite, na sua técnica, mas copiado com demasiado servilismo. Nessa altura reage.

E age. E dá por paus e por pedras. Quer dizer: vai num rompante buscar o oficial de diligências, e aí temos a apreensão do vestido ou do casaco, mesmo que o infeliz fabricante já tenha lançado 10 000 exemplares no mercado...

Se Courrèges dirige a moda feminina — continuando a impor o branco, o cinzento e o preto como cores obrigatórias —, Pierre Cardin reina sobre o aspecto exterior dos homens, ou melhor, dos homens que estão «na berra». No próximo Inverno quer vê-los vestidos com sobretudos largamente forrados de pele (e pêlos), e até de casacos de peles sem... fazenda.

Posto o problema neste pé, em que locais da moda convirá mostrar os falsos ou verdadeiros courrèges e os sobretudos de pêlo de lobo?

Regresso a 1900

Pois bem, o acontecimento da «saison» foi a inauguração do Drugstore de Saint-Germain-des-Prés. Houve borborinho na noite da abertura e toda a gente continua ás cotoveladas neste estranho conjunto de restaurante, bar, livraria, farmácia, mercearia fina, venda de ostras e sala de cinema...

A decoração, que se deve ao homem que actualmente faz furor neste género de coisas (Slavik, queríamos dizer), decoração de estilo 1900 polvilhada de algumas bizarrias género Salvador Dali, vale por si só o passeio. De qualquer forma o velho Saint-Germain-des-Prés, já em voga por influência de alguns estabelecimentos de longa data e reputação assente, levou nova chicotada. E' um bairro onde vão fazer-se muitas fortunas...

Pouco depois da do Drugstore festejou-se a abertura do «Bistrot de Paris, no n.º 33 da Rue de Lille (um pequeno pulo), também em estilo 1900. Mas o verdadeiro 1900!

Os proprietários, esses, não lançaram mão da imitação, temperada com 100 gramas de Surrealismo como no Drugstore. Durante meses e meses vasculharam as lojas de an-

(Continua na página seguinte)

As pérolas serão enfeite obrigatório na próxima quadra natalícia. Falsas ou verdadeiras, as pérolas completarão qualquer espécie de «toilette», mesmo quando colocadas nos cabelos...

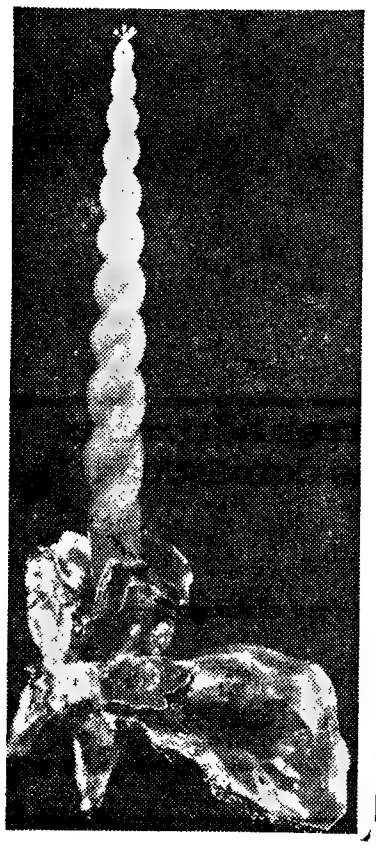
VIMOS PARA SI...

Como quase todas as senhoras residentes em Lisboa e arredores, fomos de longada até á Feira das Industrias, para uma visita ao Salão de Artes Domésticas. Demos o tempo por bem empregado, de tal maneira que sugerimos ás nóssas leitoras de província que «dêem um jeitinho» e venham a Lisboa nesta altura. As crianças voltaram á escola, entrou-se em cheio na rotina do Inverno, mas antes que o mau tempo as bloqueie em casa até á Primavera, encham-se de coragem e venham á capital. Há muito que ver e muita coisa que saberá bem recordar durante as longas noites de Janeiro, Fevereiro...

A maior parte das pessoas insiste em viajar durante o Verão, por razões de conveniência pessoal, de bom tempo, de disponibilidades mas, antes de tudo, por rotina. E o certo é que nunca chegam a ver as cidades como elas são na realidade. Lisboa em Agosto é uma cidade morta, mas Lisboa em Dezembro é uma célula viva, apaixonante. Teatros, cinemas, exposições, montras, novidades, tudo funciona em pleno; dois ou três dias bem planeados para uma visita no Inverno, renderão mais que duas semanas durante o Verão. Não concordam?

Pois se cá vierem, não deixem de dar um salto á Feira das Industrias. O Salão está muito bem

(Continua na 3.ª página deste suplemento)



Comece a pensar no Natal

«O Natal ainda vem longe!» — dirá a leitora, muito convencida de que o tempo não lhe faltará, na devida altura, para os preparativos da festa em sua casa e dos presentes que tenciona dar aos seus familiares e amigos.

Não se lembra já do que lhe tem acontecido em anos anteriores? A lufa-lufa das ultimas horas, as lojas sempre á cunha, as muitas coisas que não fez devido á falta de tempo, algumas que não conseguiu acabar e perderam a oportunidade de servir a quem se destinavam! E, também, a sentida falta de dinheiro que um pouco de previsão levaria a evitar-se... Tudo isto, e muito mais, são razões para que um Natal seja menos bem festejado e para que a leitora veja passar essa quadra do ano sem a boa disposição habitual e que vem de uma certeza absoluta de tudo poder e conseguir. Sim, é muito eficiente, infalível mesmo, como muitas de nós somos, mas, apenas, no decorrer do ano, e não nessa época de Natal em que temos um desgaste total das nossas possibilidades, em que o tempo voa, o dinheiro desaparece e as razões de consumo se multiplicam como células de reprodução vertiginosa! Pobres donas de casa, nessa altura a um tempo deliciosa e torturante, quando tudo tem um limite, menos o seu desejo de bem-fazer, de alindar, de melhorar, de acertar! Pobre chefe de família que faz contas e mais contas para conseguir, como um prestigitador, fazer sair, da sua algibeira vazia, o par de meias utilitário que oferece á esposa ou a camisola confortável de que o filho está necessitado... E quantos há a que os presentes de Natal não passam disto porque a esposa lhes pediu quase todo o dinheiro que tinham. Ora, tudo pensado com muita antecedência fica melhor resolvido. Comece a leitora, desde já, a fazer umas pequenas economias de tempo e monetárias para empregar, exclusivamente, nos preparativos das festas de Natal. Assim, poderá, mais fácilmente, comprar os elementos necessários aos artigos que irá, com possibilidades de tempo, executar por suas próprias mãos. Verá, então, como o dinheiro chega e como tudo se torna mais fácil. Ficará admirada, pela primeira vez, com a sua descontracção numa altura em que, nos anos anteriores, era de enervamento e desconsolo por não chegar a tudo quanto queria. Comece já a pensar que o Natal está perto, que terá de obsequiar um determinado numero de pessoas convidando-as para a sua consoada, que nas vésperas de 25 de Dezembro terá que ter, prontas a entregar, todas essas lembranças que irá oferecer e pense, também, que a família e os amigos gostarão de a ver calma, feliz, repousada, a gozar, verdadeiramente, as festas de Natal.

Conjunto de «tricot»

Saia e casaco de lã mescla castanho-claro trabalhada em malha alta de «crochet». Tem a guarnecê-lo, nas orlas do casaco, uma carreira de malhas feita com lã preta e verde. Os botões são de baquelite castanha.

PARABÉNS A VOCÊ

Por fazerem anos nos dias abaixo indicados, enviam-se parabens ás seguintes senhoras e meninos:

Hoje — D. Roseira Andresen Miranda, D. Lucia da Silva Machado e menina Maria da Conceição de Lacerda Andresen Guimarães.

(Continua na 7.ª página deste suplemento)

8 PAGINAS INDEPENDENTES

8 PÁGINAS INDEPENDENTES
DA MULHER E DA CRIANÇA

AS NOVIDADES DE INVERNO

(Continuação da página anterior)

tiguidades e assaltaram todos os leilões, para que a mais pequena maçaneta de porta fosse absolutamente autêntica. Melhor ainda: a iluminação é a gás, e foi preciso que os engenheiros das Reunidas (de França) mandassem fabricar de novo, após minuciosas pesquisas nos seus arquivos técnicos, um material que já não «respirava» há 50 anos.

Ah, o Classicismo!...

Falámos já dos estabelecimentos da moda, os mais recentes. Isto não quer dizer que a moda seja eterna. Todos os anos são inaugurados com estrépito novos restaurantes.

Mas alguns não chegam a ter vida longa e a conclusão é esta: há em Paris uma espécie de permanência dos valores certos da culinária, em particular na categoria dos estabelecimentos tipicamente parisienses, com sólida cozinha e preços estáveis. Citemos ao acaso (e sem comentário) no bairro das Halles: «Le Grand Comptoir» (Rue Pierre Lescot, 4) «La Grille» (Rue Montorgueil, 50). Nas avenidas da periferia: «Chez Fred» (Boulevard Péreire, 190), e perto da Opera o simpático «Petit Riche» (Rue Le Pelletier, 26), onde pensamos estar em pleno ano de 1880 — e sem truques. Todos estes estabelecimnetos, e muitos outros do mesmo género, são especialistas dos belos grelhados com batatinha frita, tão caros á salivação dos franceses, da codorniz ou da cabeça de vitela que o sr. Silva (em França o sr. Dupont) gosta de descobrir ao lado de uma garrafa de Beaujolais bem fresca, quando acaso se cansa dos restaurantes que nascem demasiado depressa e desaparecem ainda mais depressa.

O grande medo do sr. Silva

O sr. Silva, confessemos, teve muito medo nestes ultimos tempos. Medo de que a colheita do ano fosse intragável. De facto, o Verão resultou pouco menos que pavoroso, o que está longe de ser bom para o bago de uva, como se supõe. O drama ia rebentar... Depois, pelos fins de Setembro, as nuvens desapareceram e veio um inolvidável mês de Outubro, mais quente que muitos Julhos e Agostos. A maldita água que fazia inchar as uvas evaporou-se. O açucar entrou em concentração. O milagre tinha-se produzido... No conjunto todos os vinhos serão excelentes, ainda que por vezes um pouco menos fortes em álcool que os de 1964. Os mais notáveis são os do vale do Ródano: «Côtes du Rhône», «Côtes Rôties», «Ermitage» e «Chateauneuf du Pape».

Mas depois do jantar o que fazem os Silvas que nem querem ir para a cama, ou que não gostam de Televisão?

As «boites» da moda pouco mudaram nestes ultimos três anos. São ainda «Le Bilboquet» e a «Discothèque» da Rue Saint-Benoît, ou o «New Jimmy's» do Boulevard Montparnasse. Nesta ultima continua a reinar a famosa Régine, inspiradora dos hábitos das «locomotivas» parisienses, quer dizer, os noctambulos inveterados. Estaria a preparar-se, segundo parece, para lançar uma nova dança chamada «Miss-Kiss» (ou ainda «Monkiss»), que derivaria do «Monkey» e do «Surf». Os iniciados compreenderão fácilmente esta filiação importantíssima.

Orgulhosos de si próprios

Mas deixemos estas contingências materiais mais ou menos curiosas.

A temporada intelectual iniciou-se com um grande sucesso que todos os franceses registaram, legítimamente orgulhosos: o Prémio Nobel da Medicina foi atribuído a três investigadores do Instituto Pasteur, os professores Jacob, Monod e Lwoff, pepos seus trabalhos extraordinários no campo da biologia celular.

No plano artístico, o pintor não figurativo Georges Matthieu obteve verdadeiro triunfo com a sua exposição na Galeria Charpentier, ainda que não faltem detractores que lhe censuram, entre outras coisas, o facto de pintar os seus quadros (por vezes dificilmente compreensíveis) vestido de guerreiro da Idade Média.

A princesa com bom fundo

Mas o que não teve nada de triunfal foi o encerramento bastante melancólico do velho «Teatro de l'Ambigu». Situado no bairro da República, esta sala não ganhava um tostão nos ultimos tempos. Má escolha dos textos, talvez, mas também a fuga dos parisienses a esta parte da capital, outrora um grande centro da vida nocturna, e que está agora tristemente deserta quando a noite cai.

O proprietário — que fazer? — fechou a casa. E vendeu-a a uma sociedade imobiliária que a substituirá por um parque de estacionamento ou um edifício comercial. Assim que esta novidade se tornou conhecida, os parisienses (que aliás já não punham os pés no «Ambigu» sobressaltaram-se. De facto o «Ambigu» é um espécime quase unico da arquitectura de 1830 no capítulo de salas de espectáculos, e o seu encanto sediço mas indesmentível desapareceria para sempre. Chovem protestos de todo o lado, a opinião publica insurge-se violentamente.

A princesa Grace do Mónaco é um dos adversários mais ferozes da demolição do «Ambigu». Tomou partido publicamente, e devido á sua encantadora (e poderosa) autoridade talvez a velha sala se possa salvar. Viva a boa e bela princesa!

Um outro facto pitoresco, mas menos amargo, foi a controvérsia espantosa provocada pela exposição das pinturas de mestres franceses existentes nos museus de Leninegrado e de Moscovo.

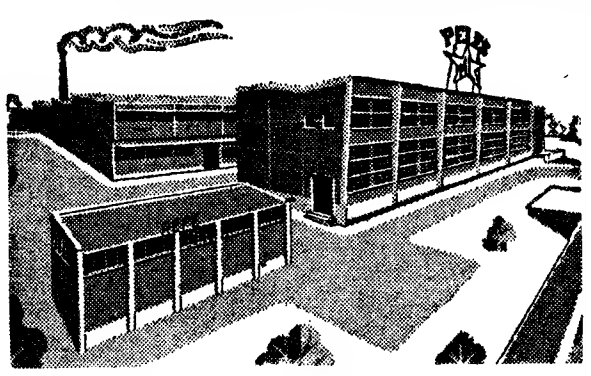
Os russos tinham enviado para o Louvre os mais belos quadros de mestres franceses que têm em seu poder, e que o publico francês em muitos casos não conheciam. Foi um grande sucesso. Até ao dia em que um dos mais reputados — e russófobos — peritos de Paris saiu do museu dizendo secamente: «Mais de um terço são falsificações!». Os russos afirmaram-lhe que ele se enganava. Respondeu que não. Os russos repetiram que sim. E ele que não. De Moscovo reiteram com veemência a afirmação de que o perito tem imperícia a mais. As coisas estão neste pé ..

Começa a pensar-se no Natal

Enquanto aguardam uma improvável solução para o mistério, os parisienses começam a pensar no Natal. Já nos grandes armazéns as secções de brinquedos aumentam desmedidamente. A Air France pôs um ponto final no seu plano de «ponte aérea» para a neve, que permitirá aos esquiadores, após 50 minutos de avião (Paris-Genebra), deslizar nas vertentes alpinas cerca de uma hora depois.

Em muitas estações francesas dos Alpes — um total de 29 — será posta em funcionamento uma ino-

(Continua na 7.ª página deste suplemento)

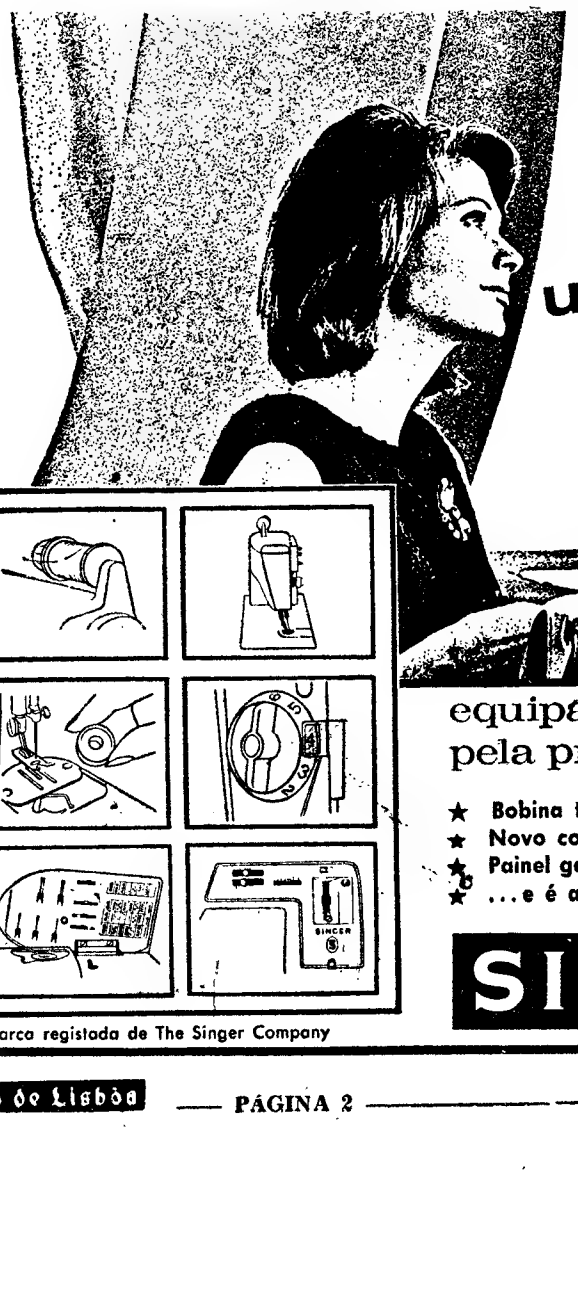


FÁBRICA DE PELES ESTRELA «M. L.»
onde são preparadas as peles que as senhoras devem preferir
VENDEM-SE EM TODO O PAIS NAS PRINCIPAIS CASAS DE MODAS
EM LISBOA SÃO DEPOSITARIOS:
Grandes Armazéns do Chiado, Casa Africana, Grandela e Casa Sopeles, Av. António Augusto de Aguiar, 90-A
Fabricantes-Importadores: MARTINHO, LDA.

GUARDE A SUA BELEZA COMO UMA JÓIA!
PERFUMARIA ESTEFÂNIA
A CASA AO SERVIÇO DA BELEZA E DISTINÇÃO FEMININA
APRESENTA PRODUTOS DE BELEZA, PERFUMES E COLÓNIAS DAS MAIS FAMOSAS MARCAS
NOVIDADES E ARTIGOS DE HIGIENE
UMA DAS MELHORES COLECÇÕES DE BIJUTARIA
RUA PASCOAL DE MELO, 88 (à Estefânia) — Tel. 44438 — LISBOA

FIOS DE LÃ
Nacionais e estrangeiros, fios de algodão, fibras acrílicas, fios mistos. Escocês, Shetlands, Crystal, Ráfias, Perlaponts, etc., para a Indústria e TRICOTS
VENDE: GEORGES ROSE, LDA.
RUA DOS SAPATEIROS, 219, 1.º — LISBOA — TELEFONE 325816
ENVIA-SE À COBRANÇA

CASA LAMBELA
AVENIDA DA IGREJA, N.º 10-D — ALVALADE
★
ATENÇÃO
Minha senhora, já não precisa ir á Baixa para comprar as suas lãs. Encontra na Casa Lambela, nas mais lindas cores, fibras, e lãs, como Escocesa especial a 140$00, Bicolor a 130$00, Austrália a 160$00, e fibra Texlon a 150$00 o quilo. Crylor Nevecryl, Kashmill, Maryt, Ouro Negro, Dralon, Robilon.
Visite a nossa casa, minha senhora, e ficará cliente



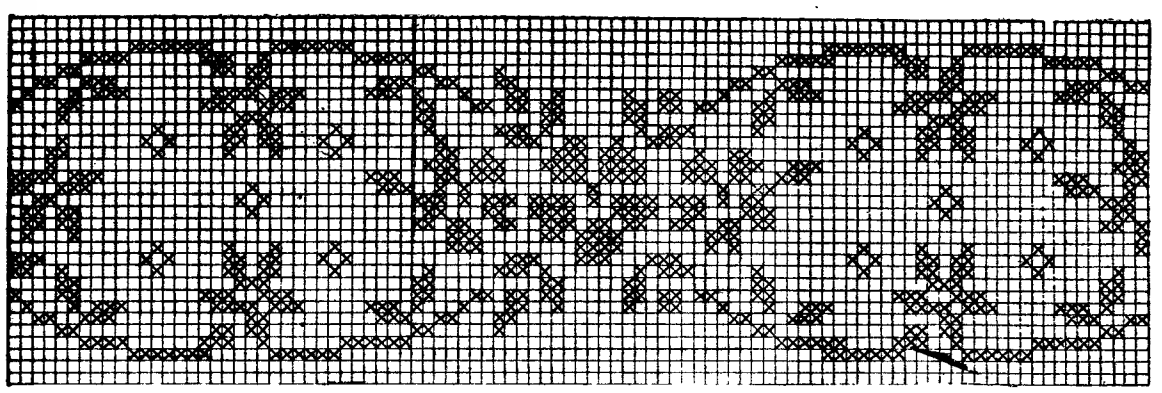
agora em Portugal
a 611 de luxo
um novo plano inclinado
equipáda com o novo porta-carros horizontal pela primeira vez em máquinas domésticas
★ Bobina transparente, de colocação dianteira
★ Novo controle de pressão
★ Painel geral de controle, ainda mais simplificado
★ ...e é a única máquina do mundo com ponto especial para alinhavar
SINGER* cose melhor
* Marca registada de The Singer Company

VÉUS!
MANTILHAS?
GOYESCAS

O melhor sortido
Os melhores preços
Lavores Femininos
Av. Guerra Junqueiro, 3-L
LAVORES
Rua Aurea, 179

EMBELEZE OS SEUS OLHOS
USANDO

TACYDIL FAZ CRESCER AS PESTANAS
DISTRIBUIDOR: C. SANTOS CARVALHO
Apartado 1096



DA MULHER E DA CRIANÇA

8 PAGINAS INDEPENDENTES

RENDA PARA LENÇOL

Esta renda, que deverá ser feita na malha de abertos e fechados, em «crochet», tem a vantagem de gastar muito pouca linha.

Na sua execução deve empregar-se a linha Mercer Corrente, branca ou crua, n.º 40, para atingir, na largura, 12 contímetros. Nesta dimensão fornecemos o seu desenho com o canto, mediante a quantia de 12$00, que podem ser enviados em selos de correio á Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa.

VIMOS PARA SI...

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

decorado, a atmosfera é agradável, há muito onde deixar os olhos (e a bolsa, se quisermos) e, acima de tudo cumpre bem o «slogam» de propaganda — a Grande Montra de Natal onde pode escolher os seus presentes.

Desta vez, fugindo das maquinarias, das técnicas, do chamado conforto doméstico, perdemos a cabeça com uns trabalhos que vimos numa galeria: Arte feita de conchas. Toda a gente conhece as figurinhas miniaturais da peixeira ou do pescador, feitas de lapas e búzios, que tiveram muito interesse quando apareceram mas que rápidamente se tornaram num «souvenir» para turistas. Mas os trabalhos que agora vimos, da autoria do artista João Luís Cabeça, são do mais alto interesse decorativo. Se a decoração é uma arte menor, a verdade é que não podemos passar sem ela. Um objecto de arte bem escolhido, bem colocado e bem iluminado aquece uma sala, alegra os olhos e pode, por si só, criar um ambiente.

Pelas gravuras que publicamos terão as leitoras uma pálida ideia das pequenas maravilhas que saem das mãos e da imaginação deste artista ignorado. O material são conchas, quase sempre de ostra, colocadas e aproveitadas de modo a tirar partido de toda a sua beleza natural. O castiçal da gravura está pintado num tom de ciclamen esmaecido, e retocado a dourado. É sólido, sóbrio, requintado e de uma espantosa pureza de linhas.

O centro de mesa é também feito de conchas que se erguem na vertical como uma floresta subaquática. O tom de verde em que foi pintado mais acentua essa impressão. As flores são feitas de madrepérola entre rosada e cinza, rematadas com um minusculo búzio.

Depois deste entusiasmo de adjectivos, muito contrário á nossa maneira de ser e de escrever, esclarecemos que nunca tivemos paciência nem interesse pela chamada «arte» de escamas de peixe ou qualquer outra mistificação doméstica. O que nos impressionou nestes trabalhos feitos de conchas foi a fidelidade do artista á natureza, a paciência com que longamente buscou uma concha que tivesse a linha ou o formato necessário para ocupar um determinado espaço estético. Tudo é harmonia, pureza de linhas e muita, muita originalidade. Para um presente fora de série é esta a solução. Preços: castiçal 180$00 e centro de mesa 500$00. Há muitas outras peças de diferentes preços.

Para os estores de lâminas

Pensamos que tem muito interesse este objecto que há poucos dias apareceu no mercado e se destina, como vêem, a limpar as lâminas dos estores. Poderemos defini-lo como uma espécie de teaz dupla, forrada de espuma de «nylon», que se desloca ao longo das lâminas e limpa duas de cada vez, nas duas faces. Se há trabalho aborrecido de fazer, é o limpar uma a uma as tabuinhas dos estores, que ainda por cima se sujam fácilmente, com toda a poeira que vem da rua. Pois agora esse serviço pode ser feito em muito menos tempo, e com mais perfeição. Se é apenas para retirar a poeira, passeia-se a «tenaz» seca. Se o estor estiver muito sujo, molha-se em água com detergente e volta a passar-se com água limpa. Para uma limpeza mais duradoura, podem as tabuinhas ser enceradas, para o que também serve ás maravilhas este util artigo. Quando a «mousse» estiver gasta pode ser fácilmente substituída.

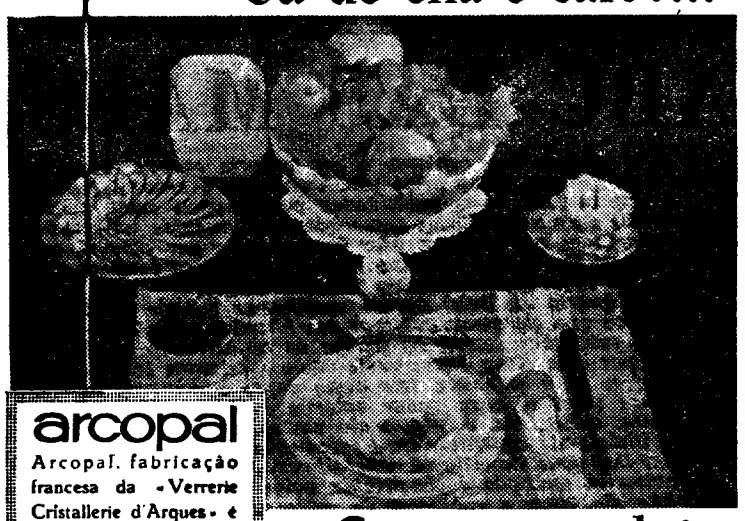
MARIA ADELAIDE

NOTA — Além do «stand» na Feira das Industrias, o artista João Luís Cabeça mantém uma pequena exposição permanente das suas obras na Rua Alexandre Herculano, 7, 2.º-Dt.º. Vimos a tenaz limpa-estores na Drogaria Pereira Leão, na Rua da Prata, 225.

Como sempre esclarecemos, estas indicações são completamente alheias a qualquer publicidade, e destinam-se apenas a informar as nossas leitoras sobre as novidades uteis que vão aparecendo no mercado.

Serviço de jantar...

ou de chá e café?...



arcopal

Arcopal, fabricação francesa da «Verrerie Cristallerie d'Arques» é louça de vidro opalino, temperada para resistir aos choques e ao calor e gravada indelèvelmente a fogo, com motivos a cores. Mantém quentes os alimentos e é de fácil limpeza.

Compre os dois, peça por peça!

A Senhora exibirá com orgulho — ao receber para o almoço, para o jantar ou para o chá — esta novidade tão útil e de extraordinária beleza: Arcopal. E, além de ter comprado suavemente (até mesmo uma a uma) as peças necessárias aos serviços completos de jantar ou de chá e café, nunca ficará com o conjunto desfalcado porque encontrará sempre as peças avulsas de substituição. Não espere mais: comece hoje a sua colecção Arcopal.

arcopal

agentes gerais

Frigel PORTO — LISBOA

À VENDA NAS CASAS DA ESPECIALIDADE

TOALHAS PARA BANQUETES

CHÁ E NAPERONS EM TODOS OS ESTILOS E REGIONAIS

A melhor colecção da Península

Lavores Femininos

Lavores

Av.ª Guerra Junqueiro, 3-D
R. Aurea, 179

Fernanda

MODAS — BIJOUTERIAS — NOVIDADES, etc.

RUA DONA FILIPA DE VILHENA, 4-E, 4-F
(á Av. Duque d'Ávila)
LISBOA

LUCINDA

RUA IVENS, 27 — LISBOA

AGORA QUE O FRIO JÁ SE APROXIMA LEMBRA-LHE A SUA

COLECÇÃO DE MALHAS

PARA PASSEIO E TOILLETE

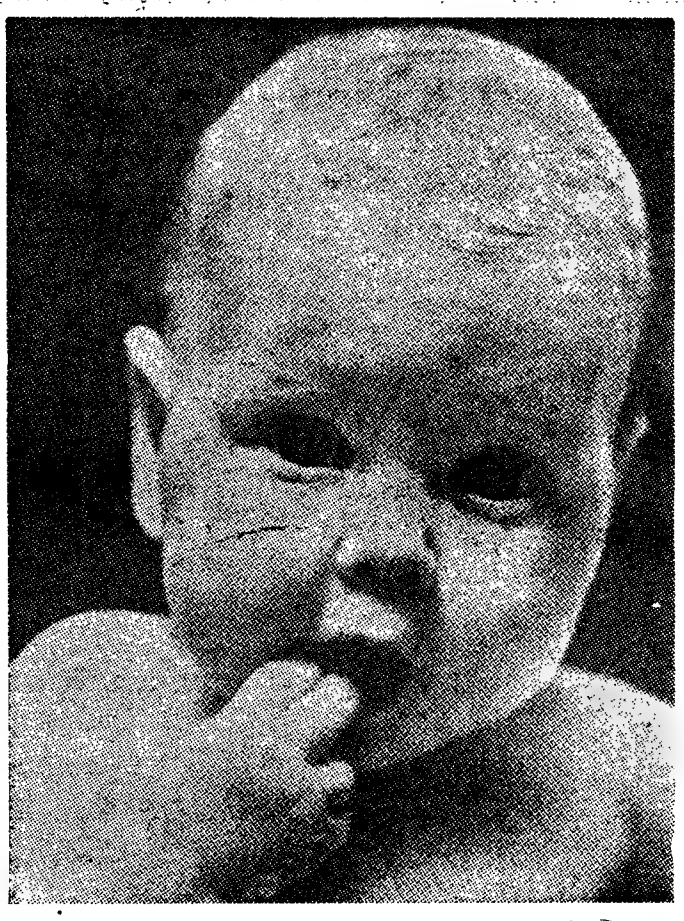
CINTAS-LINGERIE

8 PÁGINAS INDEPENDENTES

DA MULHER E DA CRIANÇA

EDUQUEMOS O NOSSO FILHO!

A MÃO QUE EMBALA O BERÇO GOVERNA O MUNDO



Crendices perigosas

HÁ uma crendice que conduz muitas vezes a desenlaces fatais nas criancinhas (crendice que, infelizmente, se não encontra apenas nas aldeias). E' o «mau olhado»! A criança adoece, tem febre... e não a levam ao médico, não cuidam saber a origem do mal, mas são capazes de chamar as benzedeiras para tirar o «mau olhado» e quebranto á pobre criança, que, em geral, não escapa, á falta de tratamento eficaz que o médico deveria preconizar. Só o procuram para passar a certidão de óbito.

Talvez muitas leitoras suponham que isto pertence ao século passado, mas, infelizmente, ainda acontece com frequência.

A PROTECÇÃO À CRIANÇA NA GRÉCIA

Na Suécia, o problema da natalidade é um dos factores que mais tem contribuído para a execução de um grande numero de medidas de carácter social, todas tendentes a melhorar os índices de natalidade e mortalidade e a reduzir os encargos que a educação de uma criança acarreta aos pais. Assim, têm sido bem notórias as medidas de saude publica e de assistência social postas em vigor. Introduziu-se uma série completa de benefícios de várias espécies, todos tendentes a facilitar aos pais o encargo de cuidar dos filhos, independentemente do seu grau de fortuna, muito embora algumas vezes estes benefícios sejam limitados a determinados sectores da população, onde se presume serem mais necessários.

O interesse da comunidade pela criança começa antes desta nascer. Nas maternidades e centros de assistência infantil espalhados por todo o país, podem as futuras mães ser examinadas e aconselhadas gratuitamente. Logo que a criança nasce, estes organismos velam pela sua saude, e se de início a sua acção se limitava aos recém-nascidos, como uma medida contra a mortalidade infantil, que na Suécia é muito baixa, a sua actividade foi-se alargando e hoje é um meio efectivo do «contrôle» de saude da criança até á idade escolar (7 anos).

Quando a criança atinge essa idade entra em acção o Serviço de Saude Escolar. Iniciado em 1860, este serviço expandiu-se de tal modo que hoje todas as crianças das escolas primárias, entre os 7 e os 14 anos, têm um «contrôle» de saude eficiente. Por cada criança examinada é aberta uma ficha que a acompanha durante toda a sua vida escolar. Este trabalho é orientado e fiscalizado pelo Estado.

Um bom conselho para cada dia

Segunda-feira

O seu filho é tímido? Atenção aos seus métodos educativos. Em geral a timidez é o resultado de processos errados que inculcam na criança a desconfiança e o medo e a privam de toda a espontaneidade.

Terça-feira

Deixe que a luz entre o mais possível na sua casa, porque ela é a mais benéfica fonte de saude e de energia. No que respeita ás crianças, a luz beneficia-as de maneira especial e decisiva, estimulando o apetite, evitando doenças, etc.

Quarta-feira

Ensine aos seus filhinhos pequenas canções e poesias. Eles gostarão de as aprender e repetir, mas não pense que se trata apenas de uma gracinha e muitos menos de um passatempo inútil. Tem aí um excelente e agradável meio educativo, que os levará á correcção e desembaraço da dicção, á harmonia do gesto, ao domínio interior da exuberância ou da timidez, ao gosto e naturalidade do trabalho com os companheiros, etc.

Quinta-feira

Seja a educadora e não a criada dos seus filhos. Logo que eles possam executar pequeninas tarefas, deixe-os executá-las, resolver as dificuldades, gozar a alegria de se bastarem a si próprios e de prestarem pequenos sèrviços.

É erro grave pensar que os ajuda mais e ama melhor evitando-lhes todo o trabalho, todo o esforço, todas as contrariedades. A criança que nada faz, nada resolve por si, torna-se indolente, comodista, sem vontade nem confiança nas suas possibilidades.

Sexta-feira

Não considere sem importância e não ria dos desgostos das crianças. Pode tratar-se, é natural, de puerilidades, mas para as crianças são coisas importantes, sérias e graves. Quando o seu filho dê provas de que sofre uma desilusão ou um desgosto, oiça-o com atenção carinhosa e, serenamente, sem pieguices, sem censuras para ninguém, e sem risos descabidos, tome o caso a sério e ajude-o a compreender e a dominar a situação.

Sábado

A bondade, a ternura, e a justiça, são o melhor caminho para chegar até á criança. Ela tem necessidade de que a afaguem, de que lhe notem os erros e os corrijam de forma inteligente e persuasiva. Se usar de brandura para com a criança, será melhor ouvida e compreendida; sempre que lhe fale com justiça, ela sentirá um grande desejo de se emendar, de agradar, de não desgostar quem se mostra tão amigo.

Domingo

É importantíssimo que um bom ambiente familiar sirva de base ao sistema educativo. Compete aos pais criar esse ambiente, conservando acessível e atraente o caminho que vai do coração dos pais ao coração dos filhos. Só assim nasce a confiança e o amor que levam a criança a ser exuberante e franca, a mostrar-se tal qual é, a confessar espontâneamente os seus erros.

É preciso que, de pequeninos, lhes fique, para toda a vida, uma recordação cheia de suavidade, das palavras ternas, coerentes e verdadeiras que ouviram a seu pais.

APRENDER COM OS MESTRES

OS educadores esclarecidos chamam a atenção para a liberdade e confiança, quer dizer, confiam á criança a responsabilidade da sua própria disciplina e formação. Entenda-se, no entanto, que estes termos de liberdade e e espontaneidade não traduzem nenhuma oposição á disciplina ou ao esforço. Pelo contrário. Eles pretendem simplesmente dizer que nada se tem feito no domínio da educação, a não ser a disciplina ou o esforço, que são impostos superiormente e suportados pelos alunos. No dia em que a criança for entregue a si própria, aos seus instintos e paixões, todo esse servir de hábitos e constrangimentos exteriores ameaça ruir. E a criança será incapaz de usar sã e lealmente da liberdade e de se submeter ao respeito e liberdade dos outros. Não é para admirar que numa era que se pretende seja de civilização, não se prepare a gente nova para a liberdade e para a responsabilidade de adultos, senão por meio de um regime de obediência servil, de trabalho e esforço sempre impostos e de irresponsabilidade prática? A educação moderna sabe que a liberdade e a disciplina se desenvolvem em conjunto; é por isso que ela atribui ao carácter e ao trabalho espontâneo um importante lugar. Porque não pode haver educação sem isso. Quanto ao esforço, quem o pode opor á alegria, a não ser os que se esquecem até que ponto a alegria pode nascer do esforço assumido e compreendido?

ROGER GAL

ABC DAS MÃES

O Bebé começa por explorar o seu próprio corpo: chupa os dedos, bate palmas, puxa pelos pés. Tudo isto é natural e, se a mãe o não impede, estas actividades permanecem como consequência das suas experiências sensoriais. Mas, se estas actividades são contrariadas ou interrompidas bruscamente por alguém que por vezes até lhe chama «menino mau», o Bebé fica confuso e os alicerces do seu desenvolvimento ficam abalados.

Para o quarto do Bebé devem escolher-se móveis simples e sólidos, para que ele possa sentir-se em liberdade nos seus domínios, sem restrições devido ao perigo de os estragar ou de ser magoado por eles. Deve dar-se preferência a estantes baixas onde se coloquem os brinquedos, tais como copos e colheres de madeira e de plástico, para poder bater e fazer barulho, argolas lisas, bolas, cubos, etc. Às vezes até um sapato com seus atacadores e ilhós pode constituir uma fascinação para o Bebé, e proporcionar-lhe uma investigaçã «científica»...

A primeira dentição é constituída pelos chamados dentes de leite, que são vinte e aparecem do sexto ao trigésimo mês, em grupos e pela seguinte ordem:

Aos seis meses: 1.° grupo — dois incisivos medianos inferiores.

Dos oito aos dez meses: 2.° grupo — quatro incisivos superiores.

Aos dezoito meses: 3.° grupo— dois incisivos laterais inferiores e quatro primeiros pré-molares.

Dos vinte aos vinte e quatro meses: 4.° grupo — quatro caninos.

Dos vinte e quatro aos trinta meses: 5.° grupo — quatro ultimos pré-molares.

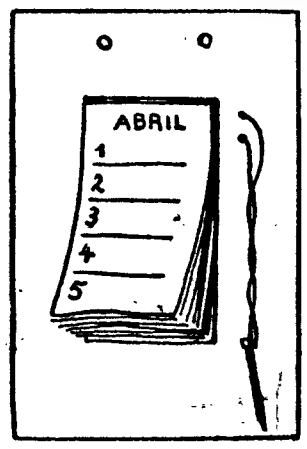
CONSULTÓRIO DAS MÃES

O médico disse-me que o meu filhinho estava gordo de mais, mas eu não fiquei preocupada porque pensei que ele emagreceria quando começasse a andar. De facto assim aconteceu, mas comecei a reparar que ele ficou com os braços e as pernas demasiado delgados, e além disto ele constipa-se com muita frequência. Pode aconselhar-me um tratamento para que o meu filho cresça e se desenvolva melhor?

RESPOSTA:

O único conselho que posso dar-lhe é que mantenha o seu pequenino sob a observação do médico. Uma criança que está frequentemente constipada e que tem, provàvelmente — pelo que me diz — os músculos pouco desenvolvidos, essa criança necessita de cuidados médicos. Mas não se assuste. A sua calma e confiança são necessárias ao Bebé. E, se ele tiver a alimentação adequada e tomar qualquer medicamento que o médico ache conveniente; se levar uma vida higiénica com o numero suficiente de horas de repouso e contacto com o ar livre (tendo o cuidado de estar convenientemente protegido do frio, de modo a conservar-se confortàvelmente aquecido) — verá como dentro de pouco tempo o seu pequenino dará sinais de excelente saude e desenvolvimento.

As crianças e os presentes de Natal



Ajude os seus pequenos a fazer lembranças de Natal para as pessoas de família e amizade. Essas lembranças, feitas com amor com as suas pequeninas mãos, são as mais valiosas e... económicas. Ricas de significado e valor estimativo, podem fazer-se de pequenos nadas.

Um simples desenho ou uma aguarela feitos pelos pequenitos e enquadrados numa moldura simples, ou apenas colados sobre uma cartolina, constituem um lindo presente. Assm como um bloco para apontamentos, que a criança pode colar numa cartolina, na qual faz dois furos por onde passa um cordão de seda que prende um pequeno lápis.

Como vê, trabalhos simples, para mãosinhas habilidosas, que a fantasia pode guiar — e que darão a maior alegria a quem os faz e a quem os recebe.

A HIGIENE DAS MÃOS

É necessário incutir nas crianças o gosto, o prazer de ter as mãozinhas e as unhas limpas. Devemos pô-las no hábito de lavarem sempre as mãos antes das refeições e sempre que estejam sujas.

Por volta dos três anos, as crianças podem, perfeitamente, lavar sòzinhas as suas mãos, desde que tenham um lavatório ou uma bacia ao seu alcance.

Diario de Lisboa

N.º 444

Juvenil

DOS JOVENS PARA OS JOVENS

EM TORNO DO «BREVIÁRIO DE JOÃO CRISÓSTOMO»

por Mário Celta

Não li «Desintegracionismo», pelo que «Breviário de João Crisóstomo» se reveste para mim do significado de estreia do jovem Nuno Rebocho. Em boa verdade, ao adquirir a pequena colectanea de poesias editada pela «Início», unicamente me animava uma natural curiosidade em relação a um poeta que conhecera aqui, nas páginas do «Juvenil». Consequentemente, levava nas mãos um grande naco de simpatia. Aquela simpatia quase inconsciente que só a proximidade de idades e a semelhança de aspirações literárias pode conseguir.

Muitas desilusões já assim fui colher ás estantes. Vários livros de jovens autores que li, poucos poetas que senti. Eis porque também certa dose de céptica apreensão me minava quando um tanto tardiamente principiei a abrir as primeiras folhas do «Breviário de João Crisóstomo». A páginas cinquenta e duas (ou três?) chegava ao fim — certifiquei-me disso com desgosto, sinceramente. Recomecei.

☆

Não encontramos, é óbvio, no «Breviário de João Crisóstomo» a perfeição do escritor amadurecido, o domínio formal ou a harmonia ideológica do poeta consagrado — nem tal seria de exigir aos escassos vinte anos de Nuno F. Rebocho.

Como diria Mário Castrim, Poesia é essencialmente força, vitalidade (sic). É essa força, essa *vitalidade* que impera na poesia do jovem Nuno. Para além, pois, dos defeitos que justamente lhe possamos imputar não constituirá isso só por si uma real motivação de

(Continua na ultima página deste suplemento)

FOLHAS SUSPENSAS DE UM DIÁRIO

por MANUEL DA SILVA RAMOS

DIA 4.

Mãe: hoje vou cantar toda a noite cantigas de embalar para as pessoas tristes da nossa rua julgarem que eu já fui menino...

DIA 5.

...E pela noite assombrada de estrelas e vagidos de criança rompe-se a tiroteio a música insuave dos inocentes que nunca carambolaram a Ursa Menor.

DIA 6.

As lutas da cidade têm origem no teu olhar deliciosamente verde e no teu sorriso-horizonte.

DIA 8.

Choveu por toda a cidade. Só o cauteleiro apregoava pela rua as suas cautelas aristocratas.

(Continua na 3.ª página deste suplemento)

ESTA MANHÃ

por António Bernardo

São 9 e 10 da manhã. Está um pouco de nevoeiro, mas o céu promete não chover.

Acordei tarde, d o r i d o e mal disposto. Tossi. Pela janela aberta, toda a noite, entrava a humidade.

Ergo-me sobre os cotovelos e olho o relógio: 8 e 20.

Puxo as pernas para fora, deito a mão á roupa e a um cigarro.

(Continua na 3.ª página deste suplemento)

«AUTO-RETRATO PARA ANTA» — de Hugo Beja

FALANDO DE LITERATURA

por Luís de Miranda Roda

Nas aldeias e nas vilas mais pobres, onde o numero de privilegiados se conta pelos dedos, há um numero de estudantes que, mais cedo ou mais tarde, acaba por se desintegrar do ambiente em que vive. Os estudantes são filhos desses privilegiados e emigram para as cidades onde se tornam diferentes, conquistando novas ideias e esquecendo os hábitos conterraneos da gente humilde e dos parentes conservadores. Então os outros jovens, que não foram favorecidos pela sorte e ficaram desta maneira impedidos de escolher um destino mais favorável nas escolas secundárias e nos cursos universitários, vêm a sentir-se diferentes.

De parte a parte há um retraimento, cria-se um abismo. Pouco mais ou menos é isto que se passa no nosso meio, e não só nas aldeias. Nas cidades há também uma diferença bastante acentuada entre os jovens que trabalham e os jovens que estudam. Muitas vezes estes pretendem fomentar uma aproximação, mas a diferença de níveis de vida e cultural entre os dois sectores juvenis corta cerce todas as intenções. A que se deve essa diferença que geralmente se verifica? Naturalmente que se deve á educação e também á falta de interesse por parte do publico menos evoluído, por tudo quanto se refira a arte. Arte na mais pura acepção da palavra, e não a mistificação ou o logro em que muitos caem por ignorancia e ingenuidade.

Um operário habitualmente não lê muito mais que jornais desportivos e os espectáculos a que assiste mais frequentemente são partidas de futebol. De vez em quando vai ao cinema, mas a sua preferência por filmes mediocres reflecte quase sempre uma pobreza de gostos verdadeiramente confrangedora. O operário, como qualquer espectador comum, não está preparado para grandes voos.

Evidentemente que também há casos desses, e não são poucos, no meio escolar. Temos pois que o meio escolar não forma um bloco, há divergências no que diz respeito a ideais, a perspectivas de vida, e a escalas de valores culturais, de formação e informação estéticas. A maioria dos nossos jovens tem uma mentalidade demasiado popular e esses jovens são os primeiros a não revelar interesse p e l o s problemas da juventude. As diferenças criam a separação e originam os grupos. A unidade é ainda uma palavra simbólica e não passa daí. Devia no entanto haver compreensão e união entre todos sem distinção de profissões ou de classes sociais.

Pode aqui levantar-se o problema dos escritores normalmente cultos e muito acima do nível das massas.

Escritores populares há-os em Portugal, e muitos, na nossa época: Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, Miguel Torga, Alves Redol, Antunes da Silva, Fernando Namora, Cardoso Pires... Mas todos eles

(Continua na página seguinte)

AINDA SOBRE
«PIGALLE»
(Resposta a Cabral Martins)
por PALMINHA E SILVA

Escreveu V. uma crítica à minha pobre, mas honesta, crítica, começando por dizer o pior mal possível do livro em causa. Parece-me, caro amigo, que lucro tiraram os outros destes dois galos eruditos dimesmo nada no que diz respeito a tema.

O C. M. escreveu uma crítica a uma crítica, eu escrevo-lhe estes rabiscos, V. responde-me etc.: ora agora pergunto eu, que lucro tiraram os outros destes dois galos eruditos degladiando-se absurdamente por uma coisa reles? Nenhum, meu caro, nenhum meu caro...

Que as minhas «Notas de um Provinciano» eram pouco profundas acerca de «Pigalle», absolutamente de acordo. Agora que me caiam em cima só porque eu disse, dentro da minha concepção do mundo e da sociedade, ser o livro mau por isto e por aquilo, de uma forma diferente do camarada C. M., é que não acho razoável. Então o Juvenil não é uma página colaborada por jovens, onde estes dão, de sua justiça, a maneira de ver os problemas, desde que essa maneira seja justa, embora, por vezes, fraca de exposição, acessível e livre de pavoneamentos eruditos? Que foi que eu fiz, então, meu bom amigo?

Apesar de tudo, lá vai o meu parecer ao C. M.:

1.º — O meu «cheio de interesse» e «melhor conseguido» não compreendeu V. ser irónico? Pois mesmo o C. M. me ajuda, transcrevendo o que eu disse: «uma maneira muito inconsequente»...

2.º — O chorrilho (não ná necessidade de amesquinhar as pessoas!) que o deixou perplexo não o transcreveu completo, pois senão ter-se-ia posto à compreensão dos que possìvelmente leram a sua crítica. Digo eu que: «Duvido. Mas gostava de saber em quê. No assunto? Na maneira jornalística das descrições? Ou nos temas bem postos? Certamente em nada disto». Mais adiante, digo que isso é muito velhinho. Isso de se aproveitarem, certos pseudo-escritores, para tiragens sensacionais de acções sensuais supostamente amorosas. E agora, francamente, não é uma velha maneira?

3.º — «Mais parece impropérios contra a malfadada capa».

Isso di zV. No entanto, já que me pretendo fazer entender, continuarei a explicar-lhe. Saiba que usei os «chavões» da capa como ponto de partida, assim como poderia usar outra coisa. Isso não é motivo para especulações, pois pretendi, partindo dos mesmos, analisar o livro, porque os achei ltilizáveis, na medida em que mentiam ao mais desprevenido.

4.º — «E lá vem mais um arrazoado a propósito da «sobreposição da imagem á ideia», nas cenas». Continuo a dizer-lhe que não havia necessidade de usar o termo arrazoado, pois parece que foi indigitado por alguém para amesquinhar o meu trabalho.

Quanto a mim, parece que merecemos respeito mútuo, porque, creio, trabalhamos para uma causa comum; por isso, a destruição individual, sem respeito, criticando sem elevação, é, não só injusta, mas viável de criar opiniões contra aquele que não tem a técnica das letras aperfeiçoada para se defender. Passemos adiante:

«Ora, nem isso é verdade, nem seria ponto de partida para as considerações subsequentes. «Marrionnettes e companhia». Gostaria de saber se cara a cara V. me diria se isso era mentira. Tomou o meu amigo a liberdade de lançar um impropério de ordem mais que especulativa. (Continuo dizendo da não necessidade de amesquinhar as coisas!).

Como não é ponto de partida? Então uma personagem traçada, com a imagem em primeiro, e a ideia em segundo, não é «marionnette»? Não temos nós primeiro a ideia do que vamos fazer, depois, então, o gesto executor?

5.º — Diz que faço uma afirmação barata ao dizer «uma laranja sem sumo». É sem sumo uma coisa ornamentada superficialmente, desprovida de profundidade objectiva. É boa jornalista a autora, porque achei, para mim, a sua estilística menos má, embora o tema seja péssimo. Tema velho-novo, é de fácil compreensão que me refiro à emigração. A autora aproveitou um tema, infelizmente velho, na literatura e na vida, ao mesmo tempo infelizmente novo.

O meu cheio de interesse é o mesmo que o anteriormente citado por V., o qual disse ser irónico, «e tão bem conseguido» é sim, senhor. Em relação ao outro livro, este está melhor, estilìsticamente falando...

O que C. M. fez na sua Contra-IV, foi apanhar cinco frases, ao calha, no meu texto, ararnjando assim uma tirada airosa contra a minha crítica.

6.º — No Contra-V, diz que voi ao fundo que estou «positivamente perdido». Mais abaixo fala que não existe lógica num mísero período. Pois serei isso tudo, enquanto souber das enormes gentes que pululam em França, desprezadas e incompreendidas, vítimas de uma má consciencialização social, que deveriam ter adquirido numa pátria madrasta, enveredando por esse meio de vida velho-novo que se chama emigração. O nómadismo acabou nos países civilizados. Parece que não para nós. Falei mentira em parte do meu resumindo? Diga, diga se falei ou não?

EMPIRISMO?! Eu quero lá saber do empirismo e de todos os ismos deste mundo propositadamente complicado! Compreensão, isso sim, menos teorias metafísicas ou pseudo-intelectuais, mais acção objectiva em toda a acepção da palavra.

Estou quase a afogar-me. Creio ir ao fundo. Não, talvez não... uma lancha aproxima-se... agora vejo. A bordo Cabral Martins, velho lobo do mar. A mão! Tenho que lhe dar a mão. Ele mira-me do alto da sua sapiência, e que faz?... Empurra-me mais para o fundo. Nem uma simples frase construtiva. Nada. Sinto esvair-me num enorme palheiro de palavras...

P. S. — Caro C. M., se me responder fique sabendo desde já não lhe voltar resposta. Socialmente o nosso mesquinho e banalíssimo debate é estéril como uma velha.

A CARTA DA SEMANA

Mário:

Perdoe a intimidade do tratamento, mas, além de se ter tornado hábito no Juvenil, parece adequar-se ao espírito e nome da página.

Escrevo-lhe em folhas do mesmo caderno em que até há pouco tirava apontamentos para um exame. Passei, e eis chegada a oportunidade para escrever-lhe e enviar uns trabalhos.

Há menos de um ano, um amigo alentejano, como eu, e colaborador do Juvenil, chamou-me a atenção para a folha. Eu tinha, tempos antes, sentido a derrocada de coisas e sentimentos que julgara estáveis e acessíveis. Não quero dramatizar, mas vi várias palavras perderem o conteudo, ou encontrarem-no numa dimensão inesperada, por vezes a custo suportável. Então, descobri os poetas. Já não via neles uns derrotistas sistemáticos ou pessimistas crónicos, nem uns exaltadores de banalidades. Vi — refiro-me, é claro, aos verdadeiros poetas — que não gritavam pelo simples gosto de gritar, mas por necessidade. Vi que não cantavam por cantar, mas por amor, e que eram sinceros quando choravam. E procurei na poesia o que a realidade me recusara (não, longe de mim negar Novalis...). Tudo isto está muito esquematizado, inclusivamente os motivos e modos por que e como comecei a ler poetas e a dedicar-me á poesia, mas difícil sintetizá-lo de outra forma. Enfim, comecei a ler o Juvenil, e agora não perco um numero.

O Juvenil, supérfluo dizê-lo, vem ao encontro do nosso desejo de afirmação, de comunição artística, de contacto e exposição de problemas e assuntos que, para nós, são mais importantes porque são mais nossos; ele é um meio de camaradagem, compreensão e expressão cultural.

O Juvenil não nos fecha caminhos. A sua crítica (e desculpe se isto sabe a lisonja) destroi na exacta medida em que a construção o exige. Que já tenho discordado de alguns juízos nele insertos, é verdade; que não tenho gostado de um ou outro poema, desenho ou artigo, também; mas isto não afecta o que disse antes.

A publicação de um trabalho, além de ser incentivo a um progresso, requer um mínimo de valor e interesse. E é raro no Juvenil o trabalho em que eu (que, entenda-se, não pretendo nem me compete julgá-lo) não encontre mais do que esse mínimo.

E ainda outra desculpa, Mário, se me alonguei a escrever, eu, que falo tão pouco. Envio-lhe umas poesias (sê-lo-ão? Diga-me). Resultam, em parte, de sonhos e projectos irrealizados, alguns irrealizáveis. É um lugar comum, mas é tristemente facto.

Até uma próxima, espero. E em si abraço o Juvenil.

FALANDO
DE LITERATURA

(Continuação da página anterior)

pertencem a gerações quase ultrapassadas. Hoje aqueles que começam a dedicar-se á literatura parecem não prestar grande atenção ao homem do povo, na sua luta pela vida, na sua vida anónima e obscura se bem que muitas vezes gloriosa. E mesmo os que normalmente se chamam «populares» tem a grande maioria dos seus leitores num publico ao qual não se destina especialmente a sua obra.

O povo trabalha, não tem tempo para ler. O atraso das populações agrícolas não é maior que o das populações industriais. Tem apenas causas diferentes, como diferentes são os aspectos de que esse atraso se reveste.

Num e outro meio se deve desenvolver o gosto pelas letras e pelas artes, educando objectivamente no sentido de encaminhar espíritos e vocações para o culto da beleza.

No que se refere a literatura e mais vincadamente à sua divulgação, o panorama é triste. Os géneros literários mais populares, o conto e o romance, ainda se lêem, mas os autores preferidos continuam a ser os românticos. Os românticos têm um interesse muito relativo: não habilitam o leitor dos nossos dias a uma tomada de consciência quanto os problemas da vida actual. Os restantes géneros são quase desconhecidos. Apenas o teatro começa a merecer o interesse e a dedicação de alguns grupos amadores. Inútil falar no panorama de outras artes, porque a situação é quase desoladora. Compreende-se fàcilmente que os livros ainda continuam a ser, no nosso tempo, o mais poderoso veículo de cultura. Diante de tudo isto que posição deverão tomar os jovens que hoje dão os primeiros passos na literatura e nas artes? criar para as massas populares ou limitar o interesse dos seus temas a um determinado público culturalmente mais evoluído?

Há jovens trabalhadores que lêem o jornal, mas isso não é motivo para que o escritor ou o artista divida a sua divulgação, o panorama de indivíduos. O número dos trabalhadores que se volta para os problemas do espírito é ainda muito reduzido. Quais os assuntos que mais interessam as grandes massas populares?

Algumas décadas atrás os jornais eram tribuna livre para todos os gostos e todas as manifestações, não havia páginas especializadas de economia, de literatura, de ciência, de qualquer assunto. O artigo do crítico literário vinha ao lado do noticiário político, e os poemas de poetas consagrados não envergonhavam os seus autores ao figurarem entre casos da rua ou a par com o estudo do economista. Não havia destrinças, toda e qualquer matéria fazia parte do corpo do jornal. Não se viam com maus olhos aqueles que escreviam, poetavam ou tinham outras ocupações semelhantes. Hoje há a separação de sectores cada um no seu feudo de actividade cultural. Os jovens começam muito cedo a aperceber-se disso. Se vivem na capital ou numa grande cidade entrincheiram-se nos cafés, em bandos, e se vivem na provincia têm de esperar uma oportunidade que muitas vezes não chega. Que palavra de amizade pode dar esta juventude que pensa e sofre o drama da sua inquietação, à outra juventude que trabalha e se sacrifica muitas vezes pela família, pelos pais, pelos irmãos ou por si próprios, num esforço de sobrevivência, numa luta quiçá inconsciente por um lugar ao sol?... Muita coisa nos une mas ao mesmo tempo muita coisa nos separa. Se um escritor escreve para a ralé corre o risco de não ser compreendido ou de nem sequer ser lido. Se não escreve criticam-no, chamam-no «intelectual».

Aliás o romance está cada vez mais a intelectualizar-se. Mas não será por isso que ele se afasta do grande público ou se isso acontece a culpa é de factores diversos, como por exemplo a força com que outras paixões e ocupações se impõe ao homem comum, e a actividade muitas vezes em falso de organizações que ainda perduram para mal de todos nós.

Algures afirmou Aquilino Ribeiro que era o povo que devia subir até ao nível do escritor e não o escritor descer ao nível do povo.

Os neo-realistas tentaram levar à compreensão dos que pensam, os problemas dos que trabalham. Hoje não há aproximação nem diálogo, mas sim uma barreira. Quem dará o primeiro passo para a transpor? — L. M. R.

não importa o esforço mental

Fósforo Ferrero

ALIMENTO ESPECÍFICO DO CÉREBRO E DOS NERVOS

conserva o pensamento ágil, desperta e evita o cansaço cerebral, mantendo o organismo na plenitude das suas faculdades físicas e intelectuais.

A VENDA NAS FARMÁCIAS

RECEPÇÃO

CRÍTICA A TRABALHOS RECEBIDOS

por MÁRIO CASTRIM

J. A. C. (Covilhã) — Versos muito vagos, ideias muito imprecisas que se escoam na nossa memória como a água entre os dedos. É este o seu «diário de bordo»? Onde está a sua aventura?

ISABEL MARIA DOS SANTOS FREITAS (Lisboa) — Diagnostico: poesia. Evite as palavras já murchas (*«céu azul»*, *«saudade»*, *«maravilhosamente belo»*..) Volte a escrever-me. Publicarei «Fuga» onde há uma simplicidade, uma frescura, uma autenticidade que justificam a honra da publicação.

CARLOS CORREIA (Lisboa) — *«As críticas do n.º 439, na sua maioria, eram duras, o que a princípio me revoltou. Voltei a lê-las e acabei por pensar que tinha razão. Aliás, disseram-me que só lhe agradava determinado tipo de poesia e que havia muitas com valor que não chegavam a ser publicadas, devido a não seguirem os moldes que mais lhe agradam. Acreditei. Não o creio, porém, neste momento.*

«As do 440, porém, eram menos duras, o que não impediu que eu verificasse que dos trabalhos que lhe enviam e de que dá sinal na «Recepção», publique uns tantos de meia dúzia de jovens, que não chegam a perfazer 20% dos que lhe escrevem...»

1 — É falso que me agrade «determinado tipo de poesia». Sabe isso na perfeição quem acompanhe regularmente o «Juvenil». Em poesia, uso um horizonte larguíssimo.

2 — Peço-lhe que procure encontrar *uma unica* poesia com valor que, sendo enviada, não fosse publicada com responsabilidade minha. Se houver, publicá-la-ei imediatamente, com o meu mais formal e publico pedido de desculpa. Não acredite nessa fantasia...

3 — Estas críticas não são duras nem moles. São honestas e buscam o equilíbrio entre a benevolência a que os «primeiros passos» têm direito, e a justiça que dignifica esses «primeiros passos». Tenho o horror das mentiras piedosas...

Posto isto, vamos ás suas poesias. Elas perdem-se em preocupações filosofantes muito confusas. Em poesia, a emoção tem de ser pensada, o pensamento há-de ter emoção. Senão, não acontece poesia.

Transcreverei o poema «Antes...».

Antes um olhar vazio
e uma noite de insónia.
Antes um pensamento branco
que uma ilação.
Antes tudo que exprima NADA
que algo sem ser tudo.
Antes o caos vital
ou qualquer caos
que possuir uma sequência lógica
que não tem fim.

Mas no poema «À Deriva...», aliás com um final demasiado fraco, há momentos de certo quilate (*«Só é rumorejar de árvores já / encontros sôfregos de aventura tonta...»*) Volte a escrever-me e a criticar-me sempre que surgir oportunidade.

J. A. P. (Lisboa) — O artigo «Picasso and Company» está muito confuso e vulnerável. Não tenha pressa nem coucla levianamente. Estude o assunto com maior atenção. E a propósito: olhe que a poesia de Camões não é assim tão fácil como você pensa...

MARIA DO ROSÁRIO REIS MADEIRA (Lisboa) — Ena, o que aí vai de pessimismo! Não haverá aí um bocadinho de pose, não? Prefiro a sua prosa. Evite as expressões com demasiada quilometragem (*«figura senhoril»*, *«muda contemplação»*, *«vidraças embaciadas»*, etc.) Volte a escrever-me.

A. A. NASCIMENTO (Lisboa) — Quanta retórica! Quantas palavras a mais! Poesia é uma ciência: Exige as palavras exactas.

ARNALDO NOBRE FERREIRA (Lisboa) — Não explique tanto. A poesia é uma evidência. Perifrasear é enfraquecer.

MARIA (Lisboa) — Continue a trabalhar, Maria. Publicámos o seu trabalho e publicar-se-á também «Mimi». A conclusão moralista limita-o. Em arte, a conclusão deve estar implícita.

GUIDA (Lisboa) — Seus poemas são breves, não por serem curtos mas por morrerem de pressa. A poesia é uma forma de lançar raízes nossas nas pessoas. Evite expressões como *«não me amaste»*. Não se contente com a superfície dos sentimentos. Vá, um mergulho mais fundo. Mais fundo. Até faltar o ar...

FERNANDO DE SOUSA (Lisboa) — «Solidão . Inadaptação... ...Vazio...» Venha para a vida meu caro. Tire os abafos á sua prosa. Deixe-a sentir a realidade da chuva e a dureza dos caminhos.

NADY (Lisboa) — As suas poesias estão em desalinho em desordem, precisam de arrumação urgente. Há, aqui e ali, um sentido crítico, uma percepção da realidade de certo interesse. Cuidado com a retórica! Volte a escrever-me.

CIBELLE (Aveiro) — A sua inegável sensibilidade não encontrou expressão adequada. Ouça. Cibelle, acha que um poeta deve dizer «odeio, odeio tudo»? É se poeta por um excesso de amor.

F. BRITO (Lisboa) — Este poema é muito débil. Mande outros, pode ser que... Entretanto, deixe a saudade em paz. Para mim, «saudades só do futuro», como diz José Gomes Ferreira.

EUGÉNIA JACQUES (Setubal) — *«Segui na rota dos vendavais/levada pelas correntes indómitas/do desespero...»* Cuidado com a atracção das palavras. O poeta deve tê-las na mão o tempo suficiente como se fossem brasas... «Rosas brancas para uma menina triste» tem muito mais equilíbrio. Volte a escrever-me.

M. S. A. (Loulé) — Onde há convencionalismo, não há poesia. «Voilá». Todo o bom poema nasce do fogo. Você não tem problemas? Quer dizer: não tem uma forja?

A. SANTIAGO (Porto) — Volte a escrever-me com mais vagar. Tenho receio de haver realmente nexo (isto é, poesia) nos versos enviados e eu não ter sabido descobri-lo. Preciso de me ambientar melhor.

S. P. (Alvito) — Não aprecio os seus versos clássicos. Seus poemas buscam não o real, mas o opio. Há neles, muita banha (*«Aqui jaz o que a morte/á vida roubou...»*) Mas de onde em onde, cintila uma luz, um verso, uma expressão (*«tudo á procura/de dias melhores/de dias que me paguem/o que estes me devem...»*) Quer voltar a escrever-me?

EUKIDOU (Santarém) — Calma aí! Não agite tanto as palavras. Deixe-as respirar. Deixe-as dizer alguma coisa. Ensine-lhes a sua experiência.

D. NETO (Lisboa) — O poema a que se refere não será realmente publicado. Aliás, a sua expressão é muito primitiva. O seu maior perigo: a literatice, os excessos verbais. Publicar-se-á «canto como sou », por ser o poema com melhor estrutura e equilíbrio.

M. S. AREIA (Lisboa) — Insista, já que tanto insiste. Acho bem. Que ese poema não me abalou, também é verdade. Mas isso é já outra história, não é verdade? No entanto, um pouco de humildade, de naturalidade, de mais confiança em você próprio, de mais atenção ao real, talvez lhe fizessem bem.

FATMA (Lisboa) — Por favor: indique os números do «Juvenil» onde acontece tudo o que diz. Como nunca, nesta casa, se procede de má fé, nada há a temer. Escreva.

JOÃO CARLOS (Viseu) — O poeminho «É cedo» não me dá segurança para uma crítica. Volte a escrever-me.

LUÍS MIRANDA ROCHA (Viseu) — Embora não aprofunde o problema, o seu artigo «Os jovens escritores e a Cultura Popular» tem bastante interesse e será publicado. Aguardo nova colaboração.

FOLHAS SUSPENSAS DE UM DIÁRIO

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

DIA 10.

Só fala de carros o diacho do rapaz! E ninguém sabe que ele nas horas vagas é guardador de ovelhas...

DIA 12.

O dia popular morreu-me no poema fatalista. Não reprimi a sede indefinível de poesia.. Consumi-me em palavras levianas... e só muito tarde vi passar uma imagem com duas infusas na cabeça de ébano.

DIA 13.

O fim da avenida talvez seja o fim do teatro ambulante que vibra nos teus olhos fosforescentes... O segredo da virtude do cavalo branco de Napoleão ainda está por descobrir... Eu por mim digo que ele era linfático...

DIA 14.

Chamaram ao poeta «louco varrido».

Pobre mundo!

E o poeta triste lá foi á vida...

M. S. R.

ESTA MANHÃ

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

Puxo um fósforo da algibeira e entro na casa de banho.

Olho-me no espelho: cabelos despenteados, olhos encovados e vermelhos. Ponho o cigarro na boca, risco o fósforo no espelho e fica uma cicatriz no meu nariz.

Abro a torneira.

Enquanto abotoo a camisa, olho as mãos: são pequenas, muito pequenas mesmo.

Começo a sentir fome. Em casa tudo está adormecido.

Pego na cafeteira e acendo o lume. Sento-me num banco e espero.

Olho em volta. Um pão de forma dorme, ainda, na confusão do pacote de manteiga aberto e das facas sujas.

Pego-lhe docemente e, com a vista, procuro a faca de serrilha. Acabo por a descobrir na gaveta. Corto duas fatias que ponho na torradeira.

Volto a interessar-me pelo café. Ainda está frio.

Torno a sentar-me no banco.

Estou a comer muito mal, digo de mim para mim.

No ar começa a ficar um cheiro a queimado. Primeiro não ligo, mas de repente lembro-me das torradas e levanto-me rápidamente. Da torradeira sai um fio de fumo.

Uma das torradas está queimada num dos lados. Com uma faca, raspo o queimado para o caixote.

Espalho manteiga pelas torradas. Abro o frigorífico e tiro um pacote de papel vegetal. Abro-o, escolho dois bocados de fiambre e estendo-os sobre as torradas.

Apago o fogão e deito café numa chávena.

Mordo uma torrada e um pingo de manteiga cai no chão. Tapo-o com uma perna do banco.

Meto o ultimo bocado de torrada na boca e bebo o resto do café.

Pela casa vai-se espalhando um cheiro a queimado. Pego na caneta e no caderno.

O RUIVO

por Sara Ferreira da Silva

O Ruivo vive algures, numa rua parecida com a minha. Assim também com a vida a parecer morta, se não são os miudos alertá-la, com os gritos e as correrias loucas. Brincalhões são eles, que assim, até a fome é menos custosa.

O Ruivo é o chefe dos miudos da minha rua. Ninguém como ele sabe improvisar as brincadeiras, mais a gosto dos outros. Nem fazer fisgas e chapéus de papel, como o que ele traz, á «cow-boy». Mas não ri nunca, o Ruivo. Os olhos andam sempre baixos, rebuscando não sei quê, nas pedras do chão. Apenas quando se irrita, os ergue e os põe frente a frente com as pessoas. Mas nessas alturas aparecem pequenos e escurecidos pela cólera.

Os outros miudos temem-no, mas não gostam dele. Revoltam-se contra eles próprios, por terem de reconhecer-lhe as qualidades de chefe. Por sentirem a superioridade nas mãos hábeis, nos olhos escondidos. E fazem-lhe guerra; são inimigos calados, acobardados com a proximidade do Ruivo. Apenas quando se encontram numa janela alta, ousam provocá-lo: «Vai para a tua rua. Vieste corrido...». O Ruivo fica desnorteado, nestes momentos. Apetece-lhe espatifar a janela e a cara do outro. Uma raiva surda, sobe, sobe veloz! aquece-o todo e amolece-lhe as pernas, que tremem num instante.

Mas não faz nada. Os olhos baixam, de repente e as mãos enterram-se, de repelão nos bolsos rotos. E acariciam, bruscas, a fisga, enquanto os dentes cerrados, contêm duas lágrimas teimosas. E o Ruivo lá vai, rua abaixo, o ódio a acumular-se, por cada lágrima que não deixa sair.

Prefere assim. É que ele, já viu uma vez um rosto com ódio. Só uma vez? Talvez mais, mas apenas um rosto lhe ficou gravado.

É melhor que sejam apenas inconscientes. Que só o Ruivo tenha o direito de recusar.

*

Quando a tarde está a findar, as brincadeiras animam-se mais, na minha rua. É então que chegam os trolhas pequenos com as pastas na mão e as calças demasiado largas.

São meninos que ainda não brincaram tudo e a quem teimam em chamar homens.

Os miudos da minha rua acolhem-nos bem. Parecem até honrados com a sua presença, porque os trolhas já trabalham e sabem por isso mais coisas do Mundo e dos homens. Dão um ar mais picante e divertido a qualquer brincadeira. E até conseguem que os outros não sintam a falta do Ruivo. Evitam que eles vão indagar-lhe o paradeiro, áquelas horas, contentando-se em comentar a ausência. «Deve estar a tramar alguma das suas...». Disso não têm duvida, aonde é que não sabem. Mas, pronto.

*

O Ruivo gosta de ver o sol a pôr-se. Gosta do sol porque pensa que lhe sorri. Só a ele.

É bom ter algo só nosso, seja o que for. E o Ruivo tem um amigo. Daí aquele sorriso franco, aqueles olhos sem mistério, de um castanho escuro.

— Gostas do sol...

— Também gosto do mar.

— Porquê?

— Ora, lá há tudo: água, sol, peixes... Dizem que é muito grande. É?

— Sim, muito grande.

O Ruivo tem um sorriso á toa, de um atabalhoamento encantado. Estende o braço pequeno:

Até ao sol?

— Talvez. Um dia vamos vê-lo. Queres? É perto.

— Eu sei.

Apenas o olhar dele me agradece, demasiado feliz. O Ruivo é altivo, não deve ser hábito agradecer por palavras. Mas de repente olha-me, decidido:

— Vou fazer-lhe uma fisga. Mas das boas...

Estou quase a atirar-lhe um porquê impensado. Mas não o faço.

O riso dele é agora acanhado. Esfrega as mãos com embaraço. É desnecessário já perguntar-lhe porquê. Ele responderia: «Por nada». E eu sei que é por algo. Neste momento entendo-o melhor, que ele próprio. O Ruivo é um menino igual a tantos outros. Gosta do mar, do sol... e quer ser meu amigo. Que há de mais nisso?

Desenho de CECÍLIA

OS MEUS problemas

Não te lembraste de assinar a tua carta, mesmo com um pseudónimo, mas espero que compreendas que esta resposta é para ti.

Aos dezoito anos não há falhados. Há a vida inteira a abrir-se em variados caminhos. Tens de encher-te de coragem, de tomar consciência das tuas possibilidades, de encarar de frente os teus problemas e de os resolver de maneira a triunfares. Tens todas, todas as possibilidades, acredita; são tuas, estão em ti próprio, mas precisas de ajuda, como afinal toda a gente. Tu mesmo já compreendeste que as tuas dificuldades actuais são devidas á educação que recebeste, ao ambiente que te rodeou na infancia e na adolescência. Não foste, então, ajudado e orientado como precisavas, para te sentires agora feliz, dinamico, com o prazer da iniciativa. Mas repara que, talvez sem teres ainda tomado disso consciência, estás a reagir, visto que critícas e não aceitas a situação actual. Esta tua atitude é excelente, é a certeza de que te não deixaste subverter e possuis condições para que tudo se modifique e não venha a acontecer aquilo que tanto receias.

Há cursos de ginástica para adultos e é o que te aconselho antes de mais nada. Depois, conversa com o teu professor de ginástica, e ele te dirá que modalidade desportiva te aconselha. Conversa também com um médico que te mereça absoluta confiança e simpatia, e sê para ele, tão franco como foste para mim.

O médico e o professor de ginástica poderão ajudar-te mais e melhor do que ninguém. Se seguires esta sugestão, tenho a certeza de que, passados alguns meses, ficarás surpreendido com a transformação que verificarás na tua maneira de pensar e de agir.

É claro que também ainda estás em idade de mudar de emprego, se aquele que tens presentemente te não agrada. Podes, mesmo, continuar a estudar, frequentando um curso nocturno, que te permita escolher mais tarde outra carreira mais de harmonia com as tuas aptidões e interesses.

Acredita, tens a vida inteira á tua frente e, se quiseres e procurares as ajudas que te indico, não tardarás que te sintas senhor do teu futuro.

Escreve sempre que queiras, na certeza de que estou inteiramente ao teu dispor, com a maior vontade de te ajudar, e com toda a simpatia que me merecem os jovens, particularmente aqueles que lutam por encontrar o seu verdadeiro caminho.

TIAO

Em torno do «Breviário» de João Crisóstomo

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

interesse, um conjunto de virtualidade suficiente para que possamos afirmar que Nuno Rebocho é, efectivamente, um POETA?

Assenta a sua poesia em três pontos básicos — pontos esses que formam, por assim dizer, fundamentalmente, as determinantes da sua teoria poética: *hoje a vida, a morte, o porto* (pág. 46 — virgulas minhas). Vejamos cada uma delas em particular.

Por via das circunstancias epocais que o rodeiam, todo o poeta actual, sob pena de alienação, tem de ser, visceralmente, um homem do seu tempo — presença que implicitamente pressupõe a integração no espaço da sua sensibilidade poética, a extensa problemática dos outros homens, a Vida que o circunda. No poema, Nuno diz *hoje a vida*, Nuno tem a intuição da importancia que na poesia de hoje assume a identidade de problemas entre o poeta e o fruidor.

Creio no entanto que Nuno Rebocho não raro olvida nos seus poemas esse aspecto primordial, a missão social do poeta, aquela missão que não a inerente á sua mensagem interior tornada acessível aos outros, mas a que imana do próprio humanismo essencial, da coincidência e subjectivação racionalizadas da realidade comum. Isto, porque se me afigura que nos tempos que vão correndo já uma preocupação e uma vivência puramente egotistas não adregam de tornar qualquer poeta digno da atenção e do respeito da maioria dos leitores da sua geração. É que a *vida*, em Nuno Rebocho, como que sofre, frequentemente, uma amputação restringindo o seu feito desmitificado ao *eu* pessoal do autor.

eu amo como eu amo
eu amo como eu sou (pág. 40)

A *morte* é outra das varandas sobre a qual Nuno Ferreira Rebocho se debruça repetidamente.

a morte não se cura com pe-
[nicilina
nem com as duas palavras
[com que se indromina o
[freguês
A MORTE É UM FREGUES
[MUITO ESQUISITO
só requer silêncio e bom com-
[portamento (pág. 45)

Como se vê, a tese e antitese são frias, embora perpassadas de uma truculência irónica cuja finalidade se identifica com certa negação emocional. Mas na síntese, pelo contrário, se marca a posição de verdadeiro poeta — pelo sentimento,

onde termina aqui a saudade
[de qualquer coisa
onde aladina ali a saudade de
[mutta coisa (pág. 46)

— ou pelo absurdo (?)

quem morre e está vivo no
[café diz bom dia (pág. 26)

O *porto* é talvez a criação metafórica mais interessante do «Breviário de João Crisóstomo». Ele pretende sugerir-nos algo nebulosamente entrevisto (uma situação? um estado? uma perfeição?) que o poeta quer alcançar. *Um homem com asas* (pag. 32) é possivelmente a metáfora que melhor ilustra o *porto* a atingir. *Vem homem com asas* e, simultaneamente, um homem *do novo tempo / do novo espaço / do novo mundo* (pág. 24). É difícil o caminho, impeçam-no a frustração, o *tédio*, a interrogação do *destino*.

repara que nos meus cabelos
[há a voz para cada silaba
[de estrelas
e *a bicicleta para o coro da*
[nossa viagem ao espaço
e *por detrás disto tudo está*
[a barragem
a albufeira que me rodeia como
[os músculos das engrenagens
(págs. 30 e 31)

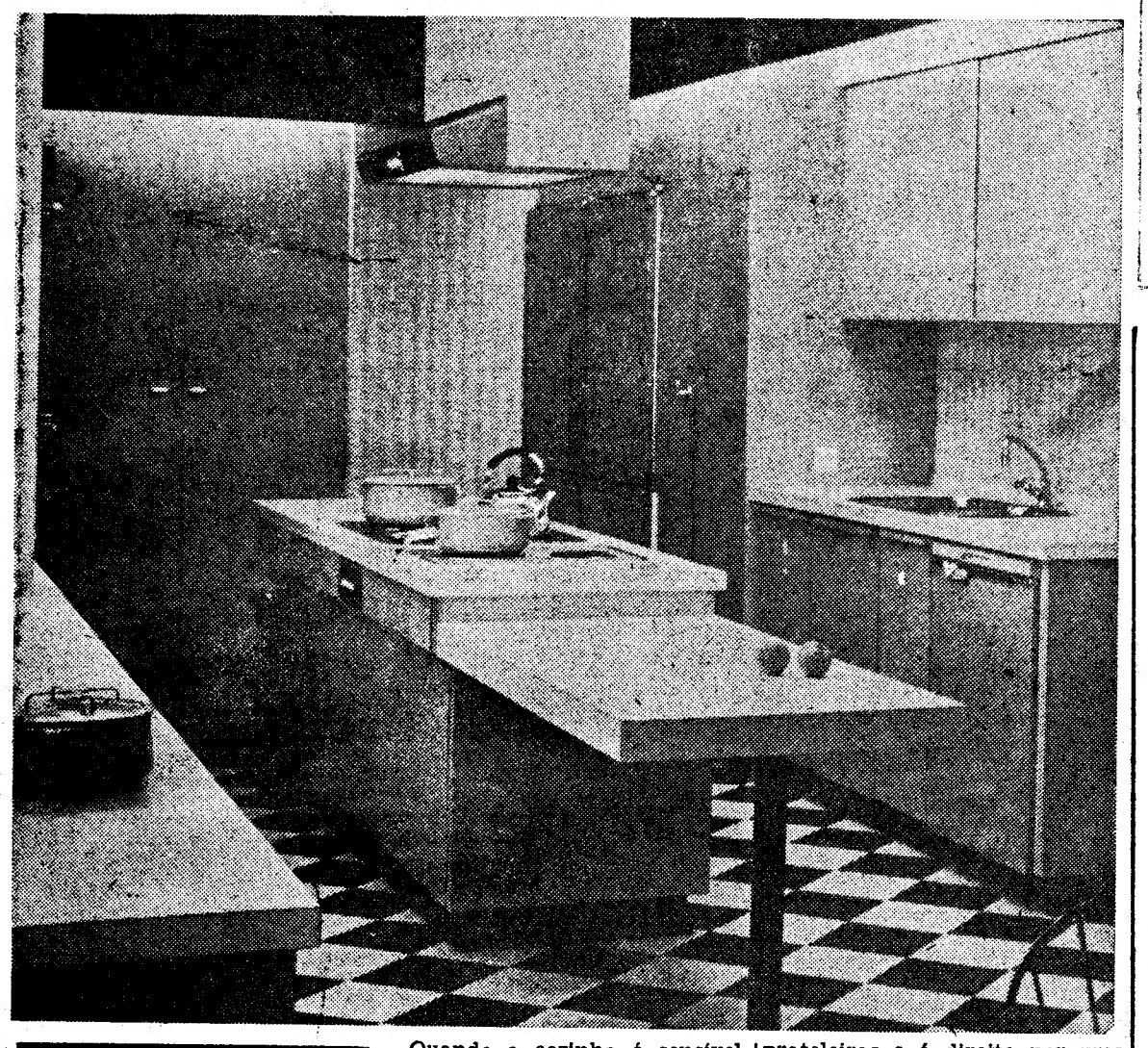
Muito rica em imaginativa, a poesia de Nuno Rebocho, procurando-se á maneira de Alberto de Campos (uma ideia-chave de que se parte e em volta da qual se acumulam ideias e imagens, segundo determinado tipo de associação), tem possibilidades (apesar dos meus dezasseis anos, quase me sinto compelido a arvorar em profeta) de vir a ocupar um lugar ao sol entre a moderna poesia portuguesa.

Falámos atrás em desvio ideológico: poesia mais intensamente social. Uma outra objecção, agora no campo formal. Nem sempre os termos são empregues por Nuno Rebocho na sua devida acepção. Dispostos nalguns passos demasiado arbitràriamente, noutros não me parecem enquadrados como seria de desejar (é o caso patente no poema *The New-York Misteries*) num contexto palpàvelmente significativo e delimitado, pelo menos no mínimo exigível, tendo em conta a fantasia do poeta.

MARIO CELTA

Diario de Lisboa
Juvenil
DOS JOVENS PARA OS JOVENS

A COZINHA MODERNA



Quando a cozinha é sensivelmente espaçosa, há conveniência em colocar ao centro a mesa de trabalho. Fica, assim, reduzido o numero de passadas que terão de dar-se durante a preparação das refeições. O espaço numa cozinha é apreciável na medida em que possamos enchê-lo com elementos funcionais que nos facilitem os trabalhos. Na gravura, o próprio fogão, que funciona electricamente, está colocado no meio da cozinha e é prolongado á esquerda, por um armário com prateleiras e á direita por uma mesa de serviço sustentada num unico pé cilindrico. A chaminé tem que ter uma disposição especial.

FIOS - NOVIDADES PARA OUTONO e INVERNO

Tricot e Crochet

ROSA & C.ª

PREÇOS DE FABRICA

Rua Augusta, 193-1.º — LISBOA

Telef. 328523

sempre à mão... a certeza de uma boa digestão

alívio rápido na acidez flatulência dôr e enfartamento

moderno anti-ácido altamente eficaz no tratamento das perturbações gástricas

DEIXAR DISSOLVER LENTAMENTE NA BOCA*

* SABOR DELICIOSO semelhante ao de um fino caramelo 2 paladares: mentol e limão

CAIXA | PEQUENA: 6$00 20 pastilhas | GRANDE: 10$50 100 pastilhas

PERGUNTE PARA SABER

Como é feito o molho holandês que leva gemas de ovos?

COZINHEIRA SEM EXPERIÊNCIA

Num tacho, em banho-maria coloque 2 gemas de ovos, 1 colher, das de sopa, de sumo de limão, 1 colher, das de sopa, de água fria, sal e pimenta. Bata enérgicamente com uma vara de arames até a mistura engrossar um pouco. Adicione depois 150 gramas de Vaqueiro cortada em bocadinhos, sem tirar o tacho do lume e batendo continuamente. Faz-se assim o molho holandês, que é servido morno para temperar, á mesa, peixes cozidos ou grelhados.

SE VAI CASAR...

Tem por certo o desejo de reunir um enxoval de boa qualidade e apurado gosto sem gastar uma fortuna. A unica casa do País exclusivamente dedicada a enxovais, põe á Vossa disposição o seu vastíssimo sortido de artigos para enxovais, cuidadosamente escolhido nas melhores fábricas nacionais e estrangeiras ou delicadamente bordados nos nossos atelieres.

Lavores femininos

LAVORES

AV. GUERRA JUNQUEIRO, 7-D

RUA AUREA, 179

LUSTRES

Fazemos novos, reparamos, transformamos ao gosto do cliente. Fábrica, Av. 5 de Outubro, 203, r/c., Esq.º — Tel 771639 (Ao Campo Pequeno)

SINTRA ESPERA-O

Para a sua deslocação utilize os COMBOIOS ELÉCTRICOS

DA MULHER E DA CRIANÇA

8 PÁGINAS INDEPENDENTES

O TEMPO FRIO E O SEU MARIDO

À esquerda, sobretudo curto de Pierre Cardin cor de pão tostado. Ao centro, impermeável de Tergal preto com forro de pele sintética imovível, da casa Delyo. À direita, sobretudo curto de Whipcord de lã castanha com abertura atrás. Patilhas dos ombros e botões de cabedal

AS RECEITAS DA LEITORA

Sopa completa

INGREDIENTES — 1 couve portuguesa, 1 cubo de caldo de carne Royco, 1 colher, das de sopa, de Vaqueiro, 50 g de presunto, 250 g de batatas, 1 cebola, 1 nabo, 2 cenouras, 1 osso de porco, 1 litro e 1/2 de água, sal e pimenta.

PREPARAÇÃO — Põe-se a água ao lume com o osso e o presunto e deixa-se ferver durante 15 minutos. Tiram-se da panela o presunto e o osso, deitam-se-lhe a couve cortada ao meio, os restantes legumes descascados mas inteiros e a Vaqueiro. Deixa-se cozer durante 1 hora e meia. Reserva-se uma parte dos legumes para servir com o presunto cortado em bocados e passam-se os restantes pelo «passe-vite». Serve-se a sopa bem quente sobre triangulos de pão préviamente frito em Vaqueiro.

AS RECEITAS DA LEITORA

Costeletas de carneiro com mostarda

INGREDIENTES — 8 costeletas de carneiro, 50 g de Vaqueiro, 1 decilitro de vinho branco, 1 colher, das de sopa, de mostarda, 1 colher, das de sopa, de concentrado de tomate, sal e pimenta.

PREPARAÇÃO — Limpam-se, aparam-se as costeletas e salpicam-se com sal fino. Barram-se, nos dois lados, com mostarda. Leva-se a Vaqueiro ao lume numa frigideira e, quando estiver bem quente, aloiram-se nela as costeletas de ambos os lados. Colocam-se depois num prato aquecido. Juntam-se á gordura o vinho e o concentrado de tomate. Rectificam-se os temperos e regam-se as costeletas com este molho. Enfeita-se a travessa com meias-rodas de limão

AS RECEITAS DA LEITORA

Bolo xadrez

INGREDIENTES — 4 ovos, 250 g de açucar, 200 g de Vaqueiro, 275 g de farinha, 10 g de fermento em pó, 25 g de cacau, raspas de «tablette» de chocolate, q. b.

PREPARAÇÃO — Bate-se o açucar com a Vaqueiro. Juntam-se-lhes os ovos, um a um, batendo sempre e adiciona-se a farinha peneirada com o fermento. Mistura-se o cacau com metade desta massa. Enche-se um saco de pasteleiro com a massa clara e outro com a massa escura. Untam-se com Vaqueiro duas formas redondas iguais. Desenha-se no fundo, encostado á parede de uma das formas, um círculo de massa clara, logo a seguir um de massa escura, e assim sucessivamente até cobrir todo o fundo da forma. Faz-se o mesmo na outra forma, começando-se pelo círculo de massa escura. Levam-se as duas formas a cozer em forno médio. Depois de frias, unem-se as duas partes do bolo com creme Vaqueiro.

INGREDIENTES PARA O CREME VAQUEIRO: 2 claras de ovos, 125 g de Vaqueiro, 125 g de açucar em pó, 1 pitada de baunilha.

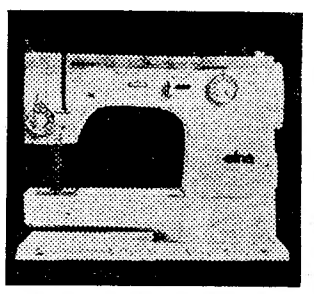
PREPARAÇÃO — Batem-se as claras em castelo, junta-se-lhes o açucar, mistura-se-lhes a Vaqueiro e bate-se bem. Cobre-se o bolo com o resto do creme e enfeita-se com raspas de «tablette» de chocolate.

elna

OFERECE bónus até **2.500$00**

a todas as **CLIENTES,** durante o **SALÃO DE ARTES DOMÉSTICAS** (grande Stand junto ao Restaurante e Cinema).

OS BÓNUS SERÃO ALI ENTREGUES PELA MÃO DE UMA GENTIL DELEGADA DAS FÁBRICAS SUIÇAS, OFERTA DESTAS E DOS



ESTABELECIMENTOS CANCELA

LISBOA — Av. de Roma, 16 — R. Oliveira Martins, 31-C Av. Combatentes da Grande Guerra, 136 - Algés

PORTO — Rua Sá da Bandeira, 772

BICICLETAS

PARA RAPAZES E MENINAS DOS 3 AOS 14 ANOS DE IDADE

desde **67$00** mensais

— SEM ENTRADA INICIAL —

Para adultos: desde 98$50

ARMANDO CRESPO & C.ª Ld.ª
116, Rua Crucifixo, 124—LISBOA
Telefone 32.70.27

CRESPO & BORGES, Ld.ª
Rua Candido dos Reis, 58—PORTO
Telefone 2.32.59

Nas vendas a prestações para entrega antes do NATAL, recebemos inscrições até ao dia 10 de Dezembro.

DUCRETET
THOMSON

TELEVISORES — RADIOS — GIRA DISCOS

REPRESENT.: F I O
AV. DA LIBERDADE, 141-1. — LISBOA — TELEF 320108

IMPORTANTES ALTERAÇÕES DO SERVIÇO FERROVIÁRIO INTERNACIONAL DE PASSAGEIROS ENTRE PORTUGAL E FRANÇA

— O «Sud-Express» deixa de ter 2.ª classe
— Novos comboios rápidos só com carruagens de 2.ª classe
— Circulações especiais entre 1 e 23 de Dezembro para ocorrer ao tráfego das férias de Natal

Comunica-nos a C. P. que o comboio «Sud-Express» deixa de ter 2.ª classe no percurso entre Lisboa e Hendaia, pelo que a respectiva composição disporá sómente de carruagens-camas e de carruagens de 1.ª classe a partir de 4 de Dezembro próximo no sentido de Lisboa para Hendaia e de 5 de Dezembro próximo no sentido de Irun para Lisboa.

Para assegurar o encaminhamento dos passageiros de 2.ª classe foram estabelecidos desde 27 de Novembro novos comboios rápidos, conforme o horário seguinte:

	8-20 p.	Lisboa (St.ª Apolónia)	c. 17 40	
	11-28 c.	Pampilhosa	p. 14-18	
	9-20 p.	Porto (Campanhã)	c. 17-35	
	10-47 c.	Pampilhosa	p. 15-31	
	11-44 p.	Pampilhosa	c. 14-04	
	15-08 c.	Vilar Formoso	p. 10-40	(H. P.)
(H. P.)	16-02 p.		c. 7-38	(H. E.)
(H. E.)	18-55 p.	Fuentes de Oñoro	p. 7-33	
	6-52 c.	Irun	p. 19-45	
	6-55 p.		c. 17-23	
	7-00 c.	Hendaia	p. 17-18	
	8-05 p.		c. 17-09	
	18-40 c. ▼	Paris	p. 8-54	

Estes comboios estão sujeitos a taxa de velocidade (excepto no troço de Pampilhosa a Porto (Campanhã) para os passageiros procedentes de França, em que o transporte é assegurado pelo comboio n.º 11 da linha do Norte).

Comunica-nos ainda a C. P. que para melhor se ocorrer ás viagens de portugueses radicados no estrangeiro que vêm passar as férias de Natal e o final do Ano em Portugal realizar-se-ão, em combinação com a Rede espanhola, comboios especiais de 2.ª classe (também sujeitos a taxa de velocidade) no período de 1 a 23 de Dezembro, com o seguinte horário:

Irun	p	17-45
Vilar Formoso	c.	5-12 (H. E.)
	p.	6-10 (H. P.)
Pampilhosa	c.	9-42
	p.	11-09
Lisboa	c	14-30

A estes comboios é dada ligação para o Norte (Porto e além) pelo «rápido» n.º 1, que parte de Pampilhosa ás 11-34 e chega a Porto (Campanhã) ás 13-21.

Também é estabelecido, no mesmo período, um comboio semidirecto, de Lisboa a Fuentes de Oñoro, com partida ás 23-15 e chegada ás 7-30 (H. E.), recebendo ligação de Porto (Campanhã) do comboio n.º 14 que dali parte ás 0-11.

Do 1.º domingo de Outubro até ao 1.º sábado de Abril, inclusive, a hora espanhola (H. E.) está adiantada de 60 minutos da de Portugal (H. P.).

S. R.

Ministério da Economia

SECRETARIA DE ESTADO DA INDÚSTRIA

Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos

ÉDITOS

Faz-se publico que nos termos e para os efeitos do art. 19.º do Regulamento de licenças para instalações eléctricas, aprovado pelo Decreto-Lei N.º 26 852, de 30 de Julho de 1936, estará patente na Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos, sita em Lisboa, na Rua de S. Sebastião da Pedreira, 37, em todos os dias uteis, durante as horas de expediente, e pelo prazo de quinze dias, a contar da publicação destes éditos no «Diário do Governo», o projecto apresentado pela União Eléctrica Portuguesa para o estabelecimento, em Fonte Nova, freguesia de S. Tiago, concelho de Sesimbra, de uma linha mista a 15 kV, com 114 m, parte aérea com 89 m e parte subterranea com 25 m, do apoio n.º 8 da linha aérea RA 06-5-7-1 CAVEIRA, ao posto de transformação 15-4-002 FONTE NOVA.

Todas as reclamações contra a aprovação deste projecto deverão ser presentes na referida Direcção-Geral, ou na Secretaria daquela Câmara Municipal, dentro do citado prazo.

Repartição de Licenciamento, em 25 de Novembro de 1965.

O Engenheiro Chefe
GUILHERME MARTINS

S. R.

Ministério da Economia

SECRETARIA DE ESTADO DA INDÚSTRIA

Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos

ÉDITOS

Faz-se publico que nos termos e para os efeitos do art. 19.º do Regulamento de licenças para instalações eléctricas, aprovado pelo Decreto-Lei N.º 26 852, de 30 de Julho de 1936, estará patente na Direcção-Geral dos Serviços Eléctricos, sita em Lisboa, na Rua de S. Sebastião da Pedreira, 37, em todos os dias uteis, durante as horas de expediente, e pelo prazo de quinze dias, a contar da publicação destes éditos no «Diário do Governo», o projecto apresentado pela União Eléctrica Portuguesa para o estabelecimento, em Vinha da Bicha, freguesia de Quinta do Anjo, concelho de Palmela, de uma linha aérea a 6 kV, com 76 m do apoio n.º 5 da linha aérea RA 06-6-2-1 Frescata, ao posto de transformação 06-2-004 Vinha da Bicha.

Todas as reclamações contra a aprovação deste projecto deverão ser presentes na referida Direcção-Geral, ou na Secretaria daquela Camara Municipal, dentro do citado prazo.

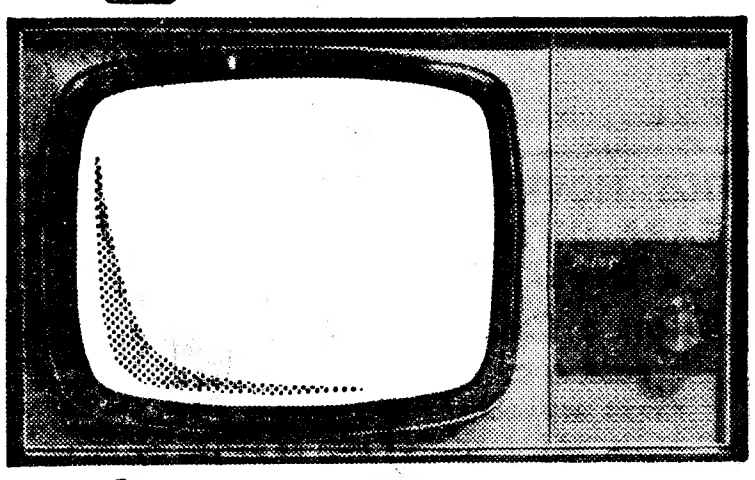
Repartição de Licenciamento, em 25 de Novembro de 1965.

O Engenheiro Chefe
GUILHERME MARTINS

Pilot

RÁDIO • TELEVISÃO

a antiga e reputada marca



MÓVEL DE PROFUNDIDADE REDUZIDA
IMAGEM ESTABILIZADA
VISÃO DIRECTA DA IMAGEM
FABRICADO TOTALMENTE EM INGLATERRA

à venda nas boas casas de rádio e tv

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

SOC. DE REP. SIDA-SUECA, LDA.

R. S. NICOLAU, 44, TEL. 36 93 31 (6 LINHAS) LISBOA

VENDA DE TERRENO EM CASCAIS DESTINADO À CONSTRUÇÃO DE UMA GARAGEM E ESTABELECIMENTOS DE NATUREZA COMERCIAL

A Câmara Municipal de Cascais anuncia que no próximo dia 4 de Dezembro, pelas 15 horas, procederá á venda, em hasta publica, de um lote de terreno situado á entrada do Bairro do Rosário, em Cascais, com a área de 3.167 m2, pelo preço base de licitação de 250$00 cada mètro quadrado destinado á construção de uma garagem para cerca de 250 carros e estabelecimentos de natureza comercial.

As condições de praça e respectivo projecto encontram-se patentes no Átrio dos Paços do Concelho todos os dias uteis dentro das horas de expediente.

Cascais, 19 de Novembro de 1965.

O Presidente da Câmara,
ANTÓNIO AZEVEDO COUTINHO

VENDA DE TERRENOS NO SÍTIO DO LAGO, NO MONTE ESTORIL, DESTINADOS À CONSTRUÇÃO DE PRÉDIOS DE RENDIMENTO

A Câmara Municipal de Cascais anuncia que no próximo dia 4 de Dezembro, pelas 15 horas, na Sala das Sessões dos Paços do Concelho, procederá á venda, em hasta publica, de 2 lotes de terreno no sítio do Lago, no Monte Estoril, com as áreas de 231,50 m2 e 260,50 m2, pelo preço base de licitação de 2.500$00 cada metro quadrado, destinados á construção de prédios de rendimento com 5 pisos acima do nível do arruamento com projecto a apresentar pelos arrematantes dos lotes.

As condições de praça e planta encontram-se patentes no Átrio dos Paços do Concelho todos os dias uteis dentro das horas de expediente.

Cascais 19 de Novembro de 1965.

O Presidente da Câmara,
ANTÓNIO AZEVEDO COUTINHO

NOVIDADES DE INVERNO

(Continuação da 2.ª página deste suplemento)

vação muito interessante: o sistema de «tudo incluído». Por uma quantia fixada antecipadamente, o esquiador terá direito a alojamento, alimentação, utilização do teleférico, acesso ao local de patinagem, lições de esqui, etc. Voltará talvez do seu fim de semana com uma canela esfolada, mas de qualquer forma nunca endividado para seis meses por desastrosas surpresas financeiras, devidas ao imprevisto e aos carissimos suplementos. Eis uma boa ideia que deveria generalizar-se nestes anos mais próximos.

Outro facto agradável são os progressos realizados á vista desarmada pelos trabalhos de abertura de uma imensa auto-estrada subterranea sob a margem direita do Sena, melhoramento que permitirá, dentro de meses, atravessar Paris de ponta a ponta em tempo «record»; ao volante dos recém-nascidos da industria automobilística francesa, o Citroën DS-21, os Renaults R-16 e R-10, e o Peugeot 204, modelos lançados no fim do Verão ou nos começos deste Outono. Porque em Paris o cair das folhas coincide com o Salão Automóvel, onde tradicionalmente vêm ao mundo as criações dos construtores de veículos de quatro rodas...

Em conclusão, e para repetir o que atrás ficou dito, o que domina o final do Outono de 1965 é a proximidade das eleições para a presidência da Republica. Eis um problema sério que os parisienses levam a sério.

FRIGORÍFICOS

Fantástica campanha de Natal, com descontos que vão até 30%

Assistência técnica e garantia absoluta

16 anos de experiência na venda de electrodomésticos

Visite-nos e ficará cliente

CASA M. L. FERREIRA

R. D. Estefânia, 48, - 1.º andar (junto ao largo)

PARABÉNS A VOCÊ

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

Amanhã — D. Maria de Lourdes Torres Xavier, D. Maria Julia de Jesus Pereira Guerra e menino Fernando Marques Miguel.

Dia 2 — D. Maria de Lourdes Nunes Capucho, D. Maria Irene Sousa Dias Teixeira, D. Zulmira Fernandes e menina Maria Isabel Alberty Correia Pires.

Dia 3 — D. Paula Rolin de Sabra Pereira e menino Inácio de Vasconcelos Gomes da Silva.

Dia 4 — Pintora D. Maria Amélia Santos Silva e menino Amilcar Gomes da Costa.

Dia 5 — D. Ulbaldina Martins, D. Maria Julia Gouveia Rodrigues, D. Mariana da Silva e menina Maria do Carmo dos Santos Moreira Ulbrich.

Dia 6 — D. Izilda Gomes Martins dos Reis, meninas Ivone de Sousa Ramos, Maria Helena Paradela Nascimento Ricardo e Maria de Fátima Costa Machado.

Dia 7 — D. Maria Margarida Oom, D. Maria da Graça Nunes Ribeiro Nazareth de Oliveira e menino João Manuel Figueiredo de Oliveira.

DA MULHER E DA CRIANÇA

8 PÁGINAS INDEPENDENTES

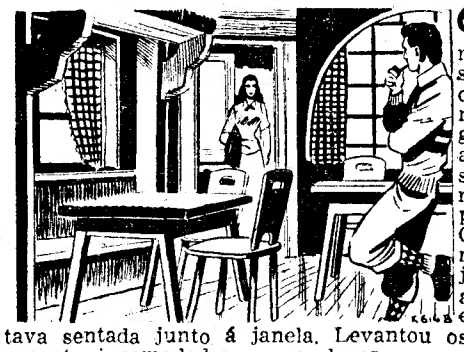
* * FOLHETIM SEMANAL DO «DIARIO DE LISBOA» * *

A AGULHA NEGRA

por CATHERINE ROY

RESUMO: Uma jovem parisiense, Geneviève, que veio passar um período de repouso numa localidade da montanha, apaixonou-se pelo guia alpino Jean Contraz e decidiu pedir o divórcio do marido, com o qual nunca se deu bem. Entretanto, pelo seu lado, Jean vai romper com Arlette, que o ama.

5 — Jean Contraz dirigiu-se com passo rápido e deu com o velho Ranel sentado atrás da mesa, fiel ao seu posto. Ranel era um guia com muita prática, que tivera um acidente há anos. Ficara aleijado duma perna, e como não podia fazer qualquer ascensão tinham-no encarregado de receber os clientes, os turistas que queriam subir a montanha com um guia. «Não há nada para mim?», perguntou Jean. «Por acaso há, calhou bem tu vires», disse Ranel. «Há menos duma hora apareceu um tipo a pedir um guia para amanhã de manhã. Quer subir a Agulha Negra. A rapaziada está toda na montanha, queres ir tu?» Jean encolheu os ombros: «Quem será esse maluco? Avisaste-o de que a Agulha Negra é a subida mais difícil da região e leva dois dias? Se é um principiante, estás a ver o lindo serviço que me arranjas...» «Não», respondeu Ranel, «o tipo afirma que é um bom alpinista. Insistiu muito na Agulha Negra. Podes falar com ele, chama-se Lancier e está no Hotel da Queda de Água.» «Não vale a pena», disse Jean, «está tudo bem. Diz-lhe que se prepare para amanhã. Estou ás 6 e meia na Cervejaria Gelo».



6 — Ao sair do escritório dos guias Jean olhou maquinalmente o céu. Grossas nuvens de tempestade corriam no horizonte. «Ficaria muito espantado se chegássemos á Agulha Negra antes da tempestade!», disse a meia voz, «o boletim meteorológico, esse, nem piou...» Ao passar diante da Cervejaria Gelo hesitou um momento. «Mais vale acabar já com isto», pensou. Abriu a porta do salão, deserto a esta hora do dia. Arlette estava sentada junto á janela. Levantou os olhos e Jean sentiu-se de repente incomodado com a dureza e o orgulho da rapariga. «Olá», disse ele, «podes sair daqui durante dois minutos?» «Vou pedir á senhora», disse Arlette. Adivinhava-se um tom de inquietação na sua voz. Jean ouviu-a falar na copa. Depois Arlette apareceu, já sem avental, com o casaco no braço direito. «Até ás cinco é uma hora morta, posso sair» Jean abriu a porta para ela passar.

7 — Atravessaram a aldeia em silêncio, oprimidos ambos por saberem o que ia passar-se... Em pouco tempo chegaram ao vale, junto ao pequeno ribeiro de Rozio. Jean foi o primeiro a parar. Encarou Arlette. «Ouve», disse ele baixando os olhos. «custa-me que sofras por minha causa. Sei que esperas casar comigo... Fomos sempre bons amigos, Arlette, devíamos ter pensado nisto. Gosto de ti, mas o meu amor é por outra mulher!» A rapariga não o deixava com os olhos: «Eu bem sabia que um dia me dirias estas palavras... Toda a aldeia sabe que amas a parisiense... Não vais casar com ela — ou estou enganada?» «Vou», disse Jean, «ela pediu o divórcio por minha causa.» Arlette deu uma pequena gargalhada amarga: «Divórcio!... Tu não sabes sequer quem ela é, ninguém sabe... Pedi informações para Paris, ninguém conhece Geneviève Noget... É uma aventureira, estás a ouvir? Uma...» Jean agarrara-lhe os pulsos e sacudiu-a agora com rudeza: «Cala-te, cala-te», gritava como louco. Arlette libertou-se e lançou-lhe á cara: «Bruto!» Depois começou bruscamente a soluçar: «Mas eu amo-te, amo-te desde sempre! E não terás a tua Geneviève, juro-te!» Com os cabelos desgrenhados, em lágrimas, fugiu para a aldeia.

8 — Jean andou ao acaso durante horas. A dor de Arlette fazia-lhe mal. Esperava que a rapariga estivesse menos apaixonada e fosse mais razoável. De repente sentiu-se terrivelmente só e desamparado. Neste momento recordou-se de que no dia seguinte partiria para a montanha. Durante 48 horas não veria Geneviève. Veio-lhe então o desejo de falar com a sobrinha de Noget: tinha de despedir-se. Dirigiu-se imediatamente para a vivenda. A esta hora a criada, que era uma mulher da aldeia, estava com certeza ainda em casa. Geneviève não gostava que ele aparecesse de tarde, mas Jean não podia esperar mais. Viu a sua silhueta no quarto. Deslizou furtivamente pela janela, chamou-a em voz baixa. Geneviève debruçou-se para o jardim: «Desculpa», disse Jean, «mas não posso vir esta noite. Tenho de preparar o meu material. Amanhã levo um cliente á Agulha Negra! Queria dizer-te adeus... Antes de quarta-feira não volto a ver-te!» Geneviève pareceu-lhe mais pálida do que de costume. «Que cliente?», pergunta «Não sei, é um tipo que está no Hotel da Queda de Água. Inscreveu-se no escritório e eu sou o unico guia disponível para amanhã.» «Não vás!», gritou Geneviève subitamente. «Porquê?», perguntou Jean espantado. Ela ergueu os olhos. Nuvens pesadas e velozes corriam no céu. «Amanhã há tempestade», disse Geneviève a meia voz. Jean agarrou-lhe nas mãos e beijou-as apaixonadamente: «Não te inquietes, querida! Conheço a minha profissão... Dentro de dois dias estaremos de novo juntos e felizes. Espera por mim e fica tranquila».

(Continua)

Porquê um Mōvel estereofōnico GRUNDIG?

Poderiamos dar-lhe uma longa explicação técnica, mas bem melhor do que nós, o próprio móvel lhe dirá, por meio de música ou de palavra, e no tom que fôr mais do seu agrado, como a GRUNDIG deu à ESTEREOFONIA uma NOVA DIMENSÃO, UMA SURPREENDENTE PERSPECTIVA PARA O SEU MUNDO ESPIRITUAL!

Para a solução ideal, a GRUNDIG oferece-lhe uma vasta linha de modelos.

GRUNDIG

MM-CA

Milhões de Pessoas Vêem e Ouvem com GRUNDIG

ROYAL EXCHANGE ASSURANCE

COMUNICADO

A Royal Exchange Assurance, comunica a todos os seus Excelentíssimos Segurados e ao público em geral que a partir de 2 de Dezembro de 1965, o seu Posto Médico passa a funcionar na Rua Camilo Castelo Branco, 21 1.º em Lisboa.

A GERÊNCIA EM PORTUGAL

DA MULHER E DA CRIANÇA

8 PÁGINAS INDEPENDENTES

GRANDE AFLUÊNCIA
NOS HOSPITAIS ALEMÃES PARA BONECAS

Existem salões de beleza e clínicas para bonecas em quase todas as grandes cidades da Republica Federal Alemã. «Médicos» competentes estabeleceram-se já com grande êxito também em países onde a arte de consertar bonecas era até agora tida não como ofício, mas simplesmente como actividade complementar. Embora a Republica Federal Alemã seja considerada um dos maiores produtores mundiais de brinquedos e a fabricação de bonecas atinja exactamente o máximo em produção e diversidade de oferta, as oficinas de conserto de bonecas nem por isso deixam de ter bastante afluência. As pequeninas «mães» nem sempre desejam novos «filhos». Por isso, quando os cabelos começam pouco a pouco a cair e os braços e as pernas a ficar pelos cantos, os velhos brinquedos partem para uma cura de beleza. Especialmente antes do Natal, reina grande azáfama nos hospitais de bonecas. As operações são, no entanto, bastante mais fáceis para o pessoal destas clínicas do que para as equipas cirurgicas a valer. Pois existem aqui, em depósitos, prontas a serem adaptadas, todas as partes do corpo para qualquer tipo de doente.

EFEMÉRIDES
Novembro

● 1843 — Dia 30 — *É suprimido o cargo de cronista-mor do reino.*

PEQUENO MAGAZINE

HÁ 30 ANOS

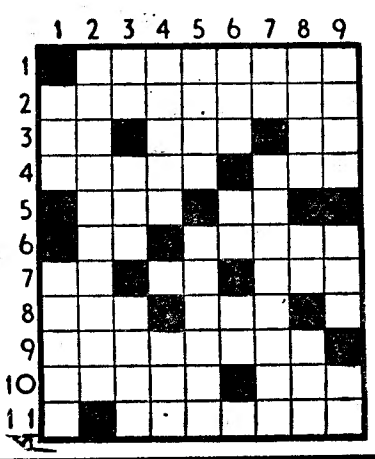
O «Diário de Lisboa» de 30 de Novembro de 1935 publicava:

«Com as medidas ultimamente tomadas pela Polícia de Trânsito, andar em Lisboa tornou-se um problema tão difícil como moroso. Há que ir devagar pelas ruas da Baixa, mesmo que haja urgência em apanhar um comboio ou chamar um médico. Inflexivelmente, a Polícia obriga o transeunte a ocupar o seu lugar, que é o passeio.

Muito bem, ou por outra, muito mal. E dizemos isto, porque os passeios, orlas estreitíssimas, não chegam para o trânsito de uma população como a de Lisboa, que por necessidade ou distracção há muito tem o costume de pejar a parte baixa da cidade, sobretudo á tarde. Quanto a nós, o problema resolvia-se fazendo passeios largos, conforme o ritmo da vida de cada um, sem nos acotovelarmos ou sermos pisados pelo parceiro.»

— À noite, o papá já não precisa do saco de água quente, pois, para aquecer, pus-lhe piripiri no café.

PALAVRAS CRUZADAS



(COM PROVÉRBIO)

Problema n.º 3942

HORIZONTAIS: 1 — Vendedores ambulantes de fazendas, no Brasil. 2 — Sem liberdade de movimentos. 3 — Parecença. Satélite da Terra. Preposição. 4 — Abastados. Espaço de tempo. 5 — Pronome pessoal. Símbolo químico do chumbo. 6 — Existe. Escrava. 7 — Testemunho. Símbolo químico do ouro. Gemidos. 8 — Braço de mar. Senhores (abrev.). 9 — Desbravar terreno para o cultivar. 10 — Filtrara. Chega. 11 — Estirada.

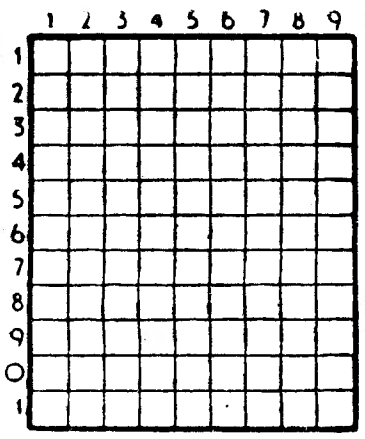
VERTICAIS: 1 — Oceano. Debilitado. 2 — Marujo. 3 — Prefixo de privação. Rio afluente do Douro. Cidade da Roménia, junto ao rio Maros. 4 — Construções para conservação de cereais. Reze. 5 — Interjeição de surpresa ou dor. Fazei parar. 6 — Amarra. Pretexto. Popa. 7 — Basta! Queimava. 8 — Sítio muito aprazível. Lobriguei. Redondo (abrev.). 9 — Adiciono. Pegadeira. Funesta.

Solução do problema n.º 3941

HORIZONTAIS: 1 — Adiante. 2 — Urbe. Néon. 3 — Eia. Piora. 4 — ANTES. 5 — Ama. Ré. 6 — Ser. 7 — Aluno. 8 — Ru. Giro. 9 — QUEBRAR. 10 — Utilizam. 11 — Aa. Ares.

VERTICAIS: 1 — QUE. Abarque. 2 — Riam. Ut. 3 — Abana. Ureia. 4 — De. Enubla. 5 — Pés. Ri. 6 — Anis. Gaza. 7 — Neo. Retirar. 8 — TORCER. Me. 9 — Ena. Rol.

(PROVÉRBIO: ANTES QUEBRAR QUE TORCER).



(NOVA MODALIDADE)

Problema n.º 7787

HORIZONTAIS: 1 — Vadiagem. Regaço. 2 — Esteiro. Seguias. 3 — Enfeitas. 4 — Deus dos pastores. **Aventureiro francês que apareceu** vestido de mulher na corte da czarina **Isabel.** Símbolo químico do cobalto. 5 — **Rei dos** Amalecitas vencido por Saul e cortado em pedaços por ordem de Samuel. Caminharás. 6 — Composição poética. Grande quantidade. 7 — L i g a r. Prendi. 8 — Trocar. Mau cheiro. 9 — Em partes iguais. C i n c h o. Abreviatura de átomo. 10 — Cidade de Espanha. 11 — Mandaras.

VERTICAIS: 1 — Intestino. Nome do planeta mais distante da Terra. 2 — Interjeição de dor. Ânsia da morte. 3 — Negativa. Acrescentar. Preposição latina que designa movimento. 4 — Governar. Rio de Portugal. 5 — Espaço de doze meses. A Irlanda. 6 — Dá ânimo. Olé. 7 — Primeira das três palavras que formam o nome de uma freguesia do concelho de Anadia. Mamífero roedor (fem.). Viração. 8 — Nota musical. Calva, 9 — Restos mortais. Pequenos barcos de recreio.

Solução do problema n.º 7786

HORIZONTAIS: 1 — Ruim. Casa. 2 — An. Agá. Im. 3 — Real. Vaca. 4 — Faial. 5 — Ficalho. 6 — Cana. Aoto. 7 — Ida. Sãs. 8 — Dó. Lis. Os. 9 — Fiães. 10 — Dão. Sud. 11 — Erro. Asma.

VERTICAIS: 1 — Raro. Cidade. 2 — Une. Fado. Ar. 3 — Afina. For. 4 — Malaca. Li. 5 — Ia. Dias. 6 — Cavala. Se. 7 — Alhos. SSS. 8 — Sic. Otão. Um. 9 — Amas. Ossada.

FACTOS REAIS
A AVENTURA HUMANA DE SAINT-EXUPÉRY

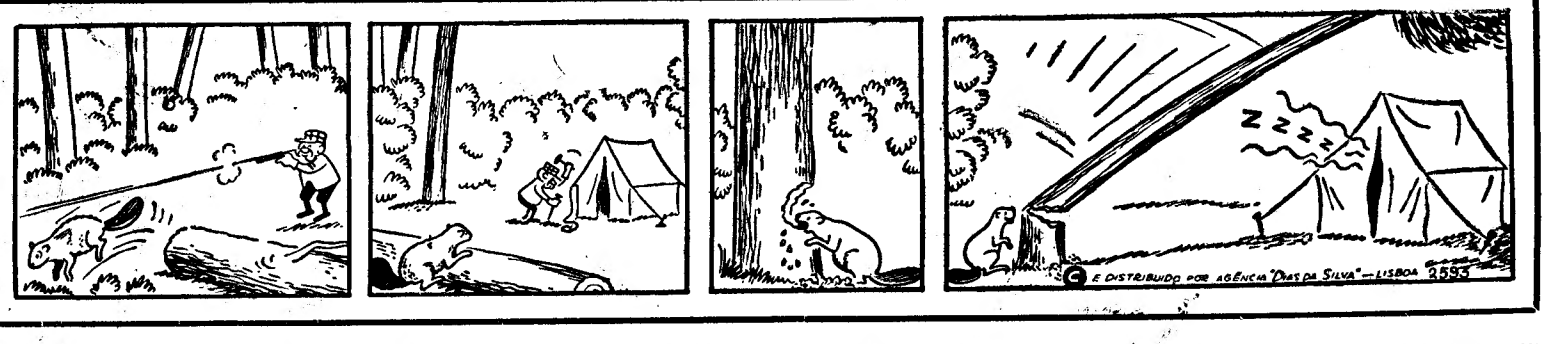
5 — *«Minha querida mãe. Fabriquei uma caneta. Estou a escrever-lhe com ela. Estreve que é uma perfeição...» Antoine de Saint-Exupéry ainda não tem dez anos e já manifesta um espírito curioso e inventivo. Nasceu no dia 29 de Junho de 1900, em Lyon. O pai, inspector de seguros, morreu em 1904, deixando cinco filhos a cargo da mulher ainda jovem. Contudo a infancia de Antoine será feliz: as brincadeiras no parque da propriedade da avó materna, no Var, os contos de Andersen que lhe lê a mãe, os longos passeios solitários. É já terrivelmente indisciplinado: têm de pôr grades nas janelas do seu quarto.*

6 — *Aos seis anos acompanha na própria locomotiva o maquinista dum pequeno comboio meridional. Aos sete constrói um aparelho telefónico cujos auscultadores são velhas caixas de conservas. Em 1909 vem morar para Le Mans com a mãe e entra como semi-interno para o Colégio de Nossa Senhora da Cruz: cansativa monotonia duma vida escolar á qual se adapta bastante mal, trabalho irregular, notas mediocres. Por causa do seu nariz pontiagudo e das mudanças bruscas de génio, os condiscípulos alcunharam-no de «Pica-na-lua». Aos doze anos recebe o baptismo do ar das mãos dum aviador célebre: Védrines. Quer ser aviador. Descreve a uma irmã, Gabrielle, os seus futuros feitos: «Quando levantar voo no meu novo aparelho», diz ele, «a multidão gritará Viva Antoine de Saint-Exupéry!»*

7 — *1917: Paris, Liceu Bossuet. Humor instável e vagabundo. Certas noites Saint-Ex escapa-se do liceu pelos esgotos, graças á cumplicidade dum companheiro de aulas que lhe levanta a placa da Rua Cujas. 1919: Brest, Escola Naval — reprova no exame oral. Regresso a Paris. A pobreza... Pensa, sem grande convicção, preparar o ingresso na Escola de Belas Artes. Vegetará assim até ao serviço militar, á saída do qual encontrará de novo a miséria, a indecisão e a mediocridade do ambiente de Paris.*

8 — *Trabalha durante algum tempo numa fábrica de telha, depois vende camiões Saurer: um de 6 em 6 meses, em média! Depois de ter reunido algumas economias pagou melancólicamente uma hora de voo. Em 1923 participa numa reunião aérea no aeroporto de Le Borget. Ao fim de 10 minutos de voo, o motor começa a engasgar-se e pára. É a queda. Com um derradeiro esforço, Saint-Ex evita cair sobre a multidão e esmaga o aparelho num campo das redondezas. A ambulancia transporta-o, sem acordo de si, para o hospital. É a sua primeira fractura de crânio.*

(Continua)

ADELO BATISTA
VENDE NOVO E USADO
Toda a Aparelhagem Electro Doméstica, Discos, Bijutarias e Antiguidades.
Rua Francisco Metrass, 10-A

AVENTURAS DO TIO CARLOS